

Základní umělecká škola Josefa Suka Benešov

Výroční zpráva školy

za školní rok 2025/2026

Adresa:
ZUŠ J.Suka
Žižkova 471 Benešov, 256 01

Telefon/fax:317723006
E mail:sekretariat@zusbenesov.cz
E mail:vaclavturek.zus@seznam.cz

Bankovní spojení:
ČS spořitelna: 324924349/0800
IČO:697 64 051

OBSAH:

1. **Základní údaje o škole**
2. **Charakteristika školy**
3. **Umělecké obory a údaje o žácích v nich**
4. **Přijímání uchazečů ke vzdělávání**
5. **Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání**
6. **Údaje o pracovnících školy**
7. **Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků**
8. **Vyučované obory a prezentace školy na veřejnosti**
9. **Projekty a mezinárodní spolupráce**
10. **Soutěže**
11. **Spolupráce s ostatními subjekty**
12. **Přehled akcí ZUŠ J. Suka Benešov ve školním roce 2023-2024**
13. **Údaje o výsledcích inspekční činnosti a dalších kontrolních orgánů**
14. **Informace podle zákona 106/1999 sb. O svobodném přístupu k informacím**
15. **Ekonomická část zprávy**

1. Základní údaje o škole

- Název: Základní umělecká škola J. Suka Benešov

- Základní umělecká škola J. Suka je zřízena městem Benešov Zřizovací listinou ze dne 5. 3. 2001 a dodatkem ke zřizovací listině ze dne 9. 11. 2004. Od 1. 1. 2000 je škola zřízena jako právní subjekt – příspěvková organizace.

- IČ: 697 64 051
- IZO: 113 000 499
- Adresa: Žižkova 471, 256 01 Benešov
- Telefon: 317 723 006, 321 610 485, 604 233 356
- E – mail: sekretariat@zusbenesov.cz
- web: www.zusbenesov.cz
- Jméno ředitele: Václav Turek
- Statutární zástupce: Daniela Seifertová

- datum poslední změny zařazení do rejstříku škol a školských zařízení: **20. 6. 2019**



foto: hlavní budova ZUŠ J. Suka Benešov, Žižkova 471

2. Charakteristika školy

ZUŠ J. Suka Benešov byla zřízena jako příspěvková organizace města zakládací listinou ze dne 19. 12. 1995. Od 1. 1. 2000 je ZUŠ J. Suka právním subjektem.

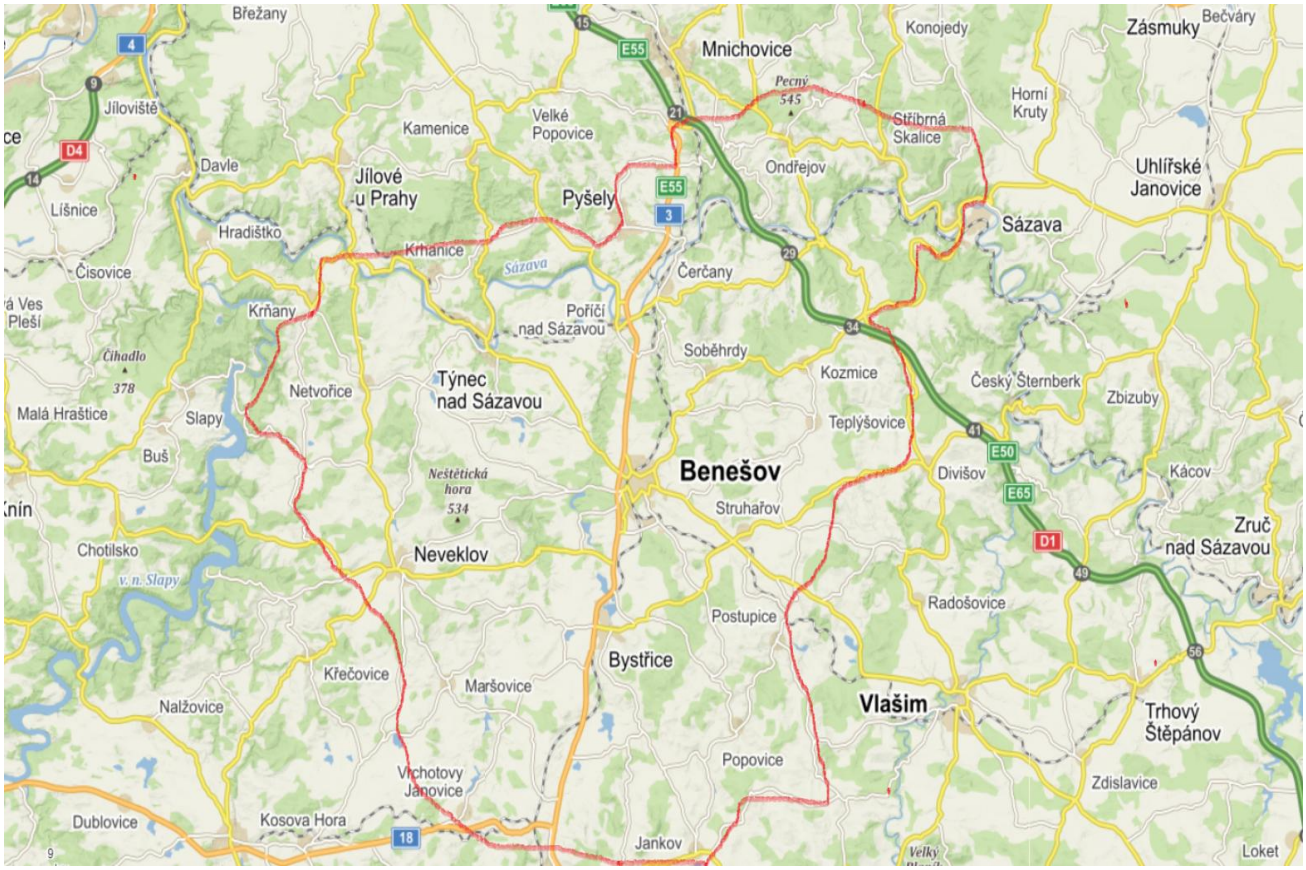
Historie školy však sahá až do roku 1939, kdy se datuje vznik hudebního školství v Benešově, neboť v tomto roce byla založena Městská hudební škola.

Činnost školy je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb. § 109 /Školský zákon/ a Vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.

ZUŠ J. Suka sídlí v Žižkově ulici č. 471 v budově, která je majetkem města. V této budově (hlavní budova) se vyučuje obor hudební a obor taneční.
Kromě hlavní budovy poskytovala ZUŠ J. Suka vzdělávání celkem na sedmi odloučených pracovištích:

➢ Benešov	Malé náměstí 74 /budova Muzea/	výtvarný obor,
➢ Benešov	Táborská 458	hudební obor, výtvarný obor (keramika, tvorba z přír. a text. mat.), literárně dramatický obor,
➢ Bystřice	Dr. E. Beneše 300 /budova ZŠ/	hudební obor
➢ Chocerady	Chocerady 267 /budova ZŠ/	hudební obor, výtvarný obor
➢ Netvořice	Školní 171 /budova ZŠ/	hudební obor
➢ Teplýšovice	Teplýšovice 75 /budova obce/	hudební obor
➢ Týnec n/Sáz.	Jílovská 81 /budova města Týnec n/Sáz./	hudební obor

Poznámka:
ZUŠ J. Suka poskytuje vzdělávání žákům a studentům nejen z Benešova, ale ze širokého okolí. Územní působení je opravdu velké (viz mapa).



Pro poskytované vzdělávání měla ZUŠ J. Suka k dispozici 31 tříd, taneční sál, koncertní sál a výtvarný ateliér. Všechny třídy jsou nástrojově i materiálně vybaveny, přičemž kvalita materiálně technického vybavení odpovídá jeho stáří. Především hudební nástroje jsou v rámci finančních možností rozpočtu školy postupně vyměňovány nebo jsou alespoň prováděny (pokud je to ještě rentabilní) generální opravy.

Základní umělecká škola J. Suka je zařazena do sítě škol jako čtyř oborová – vyučuje se zde v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém.

Kapacita školy a naplněnost v jednotlivých uměleckých oborech viz následující tabulka:

Kapacita školy	skutečný počet žáků	počet žáků v uměleckém oboru				
		hudební	taneční	výtvarný	literárně dramat.	Dospělí žáci - pracující/studující (všechny obory)
1055	**1028**	683	32	275	35	23/14

Vyučování v uvedených oborech probíhalo podle ŠVP platného od 1. 9. 2020.

Poznámka:
Ve školním roce 2025-2026 se v ZUŠ J. Suka vzdělávalo celkem 37 dospělých žáků. Tito žáci se do kapacity školy nezapočítávají.

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu:

- poskytování základů vzdělání žáků ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti
- příprava žáků po odborné stránce pro vzdělávání na středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření, na konzervatořích, případně na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením
- utváření a rozvíjení osobnosti žáků po stránce umělecké, jejich motivace k celoživotnímu učení

Zastoupení ZUŠ J. Suka v UR ZUŠ ČR a členství v AZUŠ:

- ZUŠ J. Suka je členem Spolku Umělecké rady základních uměleckých škol České republiky. Řídí se jejími doporučeními, respektive doporučeními Krajské umělecké rady (KUR).
- ZUŠ J. Suka je členem Asociace Základních uměleckých škol (AZUŠ) - (členství od roku 2006). 25. valná hromada AZUŠ se uskutečnila 10.-11 . října 2024 v Ostravě .

3. Umělecké obory a údaje o žácích v nich

I. Počet žáků na I. stupni – podle uměleckých oborů (stav k 30. 9. 2025 dle zahajovacího výkazu)

název oboru	počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium (všechny obory 1.+2. ročník)	44	-
Hudební obor – individuální a skupinová výuka	508	-
Hudební obor – kolektivní výuka	3	-
Taneční obor	25	-
Výtvarný obor	225	-
Literárně dramatický obor	31	-
Celkem	836	-

II. Počet žáků na II. stupni – podle uměleckých oborů (stav k 30. 9. 2025 dle zahajovacího výkazu)

název oboru	počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium	5	-
Hudební obor – individuální a skupinová výuka	133	-
Hudební obor – kolektivní výuka	-	-
Taneční obor	5	-
Výtvarný obor	45	-
Literárně dramatický obor	4	-
Celkem	192	-

III. Studium dospělých – podle uměleckých oborů (k 30. 9. 2022)

název oboru	počet dospělých celkem	z toho žáci denního studia ze SŠ a VOŠ
Hudební obor – individuální výuka	33	19
Hudební obor – kolektivní výuka	0	-
Taneční obor	1	1
Výtvarný obor	2	2
Literárně dramatický obor	1	1
Celkem	37	23

4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání

Noví žáci byli přijímáni takto:

- ✓ v hudebním oboru na základě talentových zkoušek (ověření rytmických, intonačních, technických dovedností). Jedná se jak o předškoláky (žáky do přípravných ročníků), tak o starší žáky, kteří jsou pak zařazeni do ročníku podle svých schopností a podle věku.

- ✓ Ve výtvarném oboru jsou děti přijímáni na základě pohovoru s učitelem a posouzením výtvarných schopností. Žáci byli zařazeni do ročníků podle věku.

- ✓ V tanečním oboru učitel posoudí rytmicko-pohybové schopnosti a provede jednoduchý pohybový test. Žáci byli opět zařazeni do ročníků podle věku.

- ✓ V LDO učitel posuzuje přednesové, výrazové schopnosti, schopnost pohybu a komunikace na jevišti, mluvený projev a celkové předpoklady pro dramatickou výchovu. Žáci byli opět zařazeni do ročníků podle věku.

Celkem bylo podáno 272 přihlášek. Přezkoušeno bylo 234 uchazečů (v rámci talentových zkoušek v ZUŠ) do všech oborů. Studium zahájilo 222 žáků napříč všemi obory.
Skutečně přijatí žáci na začátku školního roku 2025-2026 viz tabulka níže.

Studium ve školním roce 2025-2026zahájili uchazeči takto:

název oboru	počet přijatých žáků		
	I. stupeň	II. stupeň	studium pro dospělé
Hudební obor	162	14	4
Taneční obor	7	-	1
Výtvarný obor	66	4	-
Literárně dramatický obor	13	-	1
Celkem	248	18	7

Počty žáků podle předmětů – 30.9.2025

Obor	Předmět	Celkem	1. st.	2. st.	SPD	SPP
hudební	Akordeon - ŠVP	12	8	3	0	1
hudební	Bicí - ŠVP	24	21	3	0	0
hudební	Flétna - ŠVP	34	16	14	4	0
hudební	Housle - ŠVP	34	25	8	0	1
hudební	Hra na varhany	4	3	1	0	0
hudební	El. kláv. nástroje	7	6	1	0	0
hudební	Klarinet - ŠVP	18	14	4	0	0
hudební	Klavír pop+ jazz	14	11	2	0	1
hudební	Klavír - ŠVP	210	166	38	5	1
hudební	Kytara doprovodná ŠVP	11	8	3	0	0
hudební	Kytara elektrická	6	3	3	0	0
hudební	Kytara - ŠVP	115	94	20	1	0
hudební	Lesní roh - ŠVP	2	2	0	0	0
hudební	PHV - ŠVP	37	37	0	0	0
hudební	Pozoun	1	1	0	0	0
hudební	Saxofon - ŠVP	31	21	7	1	2
hudební	Sborový zpěv-ŠVP	4	4	0	0	0
hudební	Skladba	1	0	1	0	0
hudební	Trubka - ŠVP	12	8	3	1	0
hudební	Ukulele	2	2	0	0	0
hudební	Viola	1	0	1	0	0
hudební	Violoncello - ŠVP	16	7	2	3	4
hudební	Zobcová flétna - ŠVP	30	27	1	2	0
hudební	Zpěv ŠVP	93	62	24	5	2
literárně - dramatický	Dramatika a slovesnost - ŠVP	36	31	4	1	0
taneční	PTV - ŠVP	2	2	0	0	0
taneční	Taneční praxe - ŠVP	1	0	0	1	0
taneční	Taneční průprava - ŠVP	10	10	0	0	0
taneční	Taneční styly a techniky	19	14	5	0	0
výtvarný	Keramika	16	16	0	0	0
výtvarný	PVV - ŠVP	3	3	0	0	0
výtvarný	Šikovné ruce	20	19	1	0	0
výtvarný	Výtvarná kultura - ŠVP	3	2	1	0	0
výtvarný	Výtvarná tvorba - ŠVP	236	190	44	2	0

5. Výsledky ve vzdělávání a ukončení vzdělávání

V závěru školního roku proběhly závěrečné postupové zkoušky. Průběh a výsledek zkoušek v hudebním oddělení je zaznamenán protokolárně. Ve výtvarném oddělení proběhly zkoušky formou výstav, z nichž je zaznamenána fotodokumentace.

I. Prospěch žáků ve školním roce 2024/2025:

obor	počet žáků **		prospěl/a s vyznamenáním		prospěl/a		neprospěl/a		ostatní (nehodnocen-neklasifikán) *	
	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.
hudební	681	666	571	535	64	73	-	1	46	57
taneční	31	31	29	29	-	-	-	-	2	2
výtvarný	276	274	269	268	-	-	-	-	7	6
liter.dramatický	35	34	35	33	-	-	-	-	-	1
Studium pro dospělé	38	37	37	36	1	-	-	-	-	1

* ve sloupci nehodnocen jsou uvedeni žáci, kteří dostávají pouze potvrzení o studiu a žáci, kteří ukončili studium v průběhu roku.

** rozdíl mezi kapacitou školy a počtem žáků tvoří studenti, kteří během roku požádali o přerušení studia, nebo odešli během roku bez ukončení vzdělávání a také dospělí studenti, kteří se do kapacity školy nezapočítávají.

II. Ukončení vzdělávání:

název oboru	počet žáků, kteří ukončili studium I. a II, stupně zákl. studia:		
	absolutoriem nebo závěrečnou zkouškou		žáci přijatí na školy uměleckého či pedagogického zaměření
	I. st.	II.st.	
Hudební obor	47	36	3
Taneční obor	2	1	-
Výtvarný obor	19	10	3
Literárně dramatický obor	1	-	1
Dospělí	-	3	
Celkem	69	47	7

Absolventi ukončili studium několika způsoby:

hudební obor – 65 studentů absolvovalo veřejným koncertem
4 studenti absolvovali formou závěrečné zkoušky
výtvarný obor - absolventi ukončili výstavou výtvarných prací žáků v Benešově a v Choceradech
taneční obor - absolventi ukončili veřejným vystoupením
literárně dramatický obor - absolventi ukončili veřejným vystoupením

Několik ukázek z absolventských koncertů:



Foto: Absolventský koncert studentů HO ZUŠ J. Suka Benešov



Foto: Ukázka z absolventské výstavy studentů VO ZUŠ J. Suka Benešov.



Foto: Absolventské koncerty žáků a studentů probíhají v koncertním sále ZUŠ J. Suka.

6. Údaje o pracovnících školy (šk. rok 2025/2026)

I. Základní údaje o pracovnících školy

Počet pracovníků			
celkem fyzický/přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických – s odbornou kvalifikací
58/40,362	9/6,075	49/34,287	47

II. Učitelé – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (absolvované školy)

Počet učitelů							
VŠ uměleckého zaměření (AMU, AVU, HAMU)		VŠ – Ped. fakulta – obory s uměl. zam.		Konzervatoř - 6letá	Konzervatoř - 4letá	Jiná VŠ	Jiná VOŠ nebo SŠ
magisterské studium	bakalářské studium	magisterské studium	bakalářské studium				
4	2	8	0	26	4	2	3

III. Učitelé – podle délky praxe (k 30. 9. 2025)

Počet učitelů s praxí				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
3	3	13	12	18

IV. Věková struktura učitelů (k 30. 9. 2025)

Počet učitelů	do 30 let	31-40 let	41-50 let	51-60 let	nad 60 let	z toho důchodci	průměrný věk
celkem	6	5	16	12	10	7	49
z toho žen	2	2	9	8	3	1	48

V. Další údaje o pedagogických pracovnících (k 30. 9. 2025)

Pedagog. pracovník	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace – dosažený stupeň vzdělání, obor	Titul	Délka ped. praxe
9119	učitel	0,6523	VOV hudební	DiS.	13
9089	učitelka	1	VŠ učitelství	Mgr.	32
9121	učitelka	1	VŠ učitelství	Mgr.	19
9072	učitelka	0,4345	VOV hudební	DiS.	19
9100	učitelka	1	VOV hudební	DiS.	24
3520	učitel	0,696	ÚSO hudební		53
9042	učitel	0,3913	VŠ učitelství	Mgr.	20
9115	učitelka	1	VŠ učitelství	Mgr.	32
11252	učitel	0,9132	VŠ hudební		19
9006	učitelka	0,9132	VOV hudební	DiS.	24
9073	učitel	0,7142	VOV tanec	DiS.	32
3633	učitelka	0,9565	VŠ učitelství	PaedDr.	39
9012	učitelka	0,348	VOV hudební	DiS.	24
9018	učitelka	0,5218	VOV hudební	DiS.	22
11225	učitelka	0,2175	VOV hudební	DiS.	11
3521	učitel	0,2608	USO hudební		43
7539	učitelka	1	VOV hudební	DiS. art.	38
9080	učitel	1	VOV hudební		28
11256	učitel	0,8695	VOV hudební	Bc., DiS.	41
9107	učitelka	0,696	VOV hudební	DiS.	14
11245	učitel	0,696	VOV hudební	DiS.	18
9125	učitel	0,8695	VŠ hudební	MgA.	13
8451	učitelka	1	VŠ učitelství	Mgr.	31
8757	učitelka	0,6523	VOV hudební	DiS.	27
9014	učitel	1	VŠ učitelství	Mgr.	36
11200	učitelka	0,4285	VŠVU užitkové umění - textil	Mgr.art.	19
11266	učitel	0,2608	UV hudební		0
3511	učitel	0,783	VOV hudební		60
11198	učitel	1	VOV hudební		28
11231	učitel	0,4762	VŠ – dramatická výchova	MgA. Bc.	5
11178	učitelka	0,3332	USV humanitní		20
9094	učitelka	0,696	ÚSO hudební		21
8430	učitelka	1	VOV hudební		38
11254	učitel	0,4782	VŠ hudební	MgA.	19
9090	učitel	0,913	VOV hudební	Dipl.um	26
7229	zástupce ředitele	1	VOV hudební		43
11241	učitelka	0,6088	VOV hudební		4
11167	učitelka	0,696	VŠ učitelství	Mgr.	17
11235	učitelka	0,4285	USO sociální činnost		37
11224	učitel	1	VOV hudební	DiS.	7
11227	učitelka	1	VOV hudební	DiS.	8
11246	učitel	0,2608	VOV hudební		30

9122	**učitel**	**0,6523**	**VOV hudební**		**31**
11176	**učitelka**	**1**	**VŠ učitelství**	**Mgr. Bc.**	**24**
8153	**učitel**	**0,3587**	**VOV hudební**		**55**
3617	**ředitel**	**1**	**VOV hudební**		**49**
11263	**učitel**	**0,2175**	**USV humanitní**		**0**
11177	**učitelka**	**1**	**VŠ hudební**	**Bc.**	**21**
11264	**učitel**	**0,2175**	**VŠ hudební**	**Mgr.**	**31**

Personální změny ve školním roce 2025/2026:

- **do pracovního poměru na dobu určitou bylo přijato 5 pedagogických pracovníků (učitel hudebního oboru) na zkrácený pracovní úvazek, 1 učitelka se vrátila do pracovního procesu z rodičovské dovolené**
- **dohodou o rozvázání pracovního poměru ukončil své působení 3 učitelé k 30. 6. 2025, 1 učitelka k 31. 7. 2026, 1 učitel zrušil pracovní poměr ve zkušební době k 1.9.2025, 1 učitel ukončil prac. poměr výpovědí k 31.10.2025 a 1 učiteli skončil pracovní poměr na dobu určitou k 31.8.2026.**
- **další mateřskou dovolenou navázaly 2 učitelky**

7. Údaje o dalším vzdělávání ped. pracovníků

I. Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů

vzdělávací instituce	obor studia	počet studujících	/diplom-titul/	předpokládaný rok ukončení
DAMU	dramatická výchova	1	Mgr..	2025
UK Praha	antropologická studia	1	Mgr.	2026
Konzervatoř Praha	bicí nástroje	1	Dis.	2027
SPŠ Futurum	předškolní a mimoškolní pedagogika	1		2027
JČU České Budějovice	HV a TV pro střední školy	1	Bc.	2027

II. studium k prohlubování odborné kvalifikace (průběžné vzdělávání)

instituce	zaměření akcí	délka	počet zúčastněných
Konzervatoř Brno	Klavírní pedagogika v širším kontextu	vícedenní	1 pedagog
Hamanová Jana	Formativní dílna	jednodenní	1 pedagog
Kabrna Ondřej	Metodika klavírní jazzové hry	jednodenní	12 pedagogů
Kabrna Ondřej	Tvořivá hudební výchova pro učitele	jednodenní	10 pedagogů
Konzervatoř Brno	Klavírní pedagogika v širším kontextu	vícedenní	1 pedagog
Kolářová Zuzana	Děti se specifickými potřebami v učení v ZUŠ	jednodenní	1 pedagog
Ševčíkův institut	Houslový seminář Otakara Ševčíka	vícedenní	1 pedagog
Smartego	Workshop Hackni svůj mozek	jednodenní	30 pedagogů

- Celkové finanční náklady vynaložené na průběžné vzdělávání ve školním roce 2025-26 činily částku 45 990,- Kč

8. Vyučované obory a prezentace školy na veřejnosti:

Školní rok 2024/2025 byl velmi úspěšným rokem v činnosti ZUŠ J. Suka. Byli jsme pořadateli okresního kola soutěže žáků uměleckých škol (podrobnosti viz kapitola soutěže). Zorganizovali jsme celou řadu koncertů žáků hudebního oboru, vystoupení žáků tanečního a literárně dramatického oboru, výstavy prací žáků výtvarných oborů a další školní i mimoškolní akce v rámci vzdělávacích aktivit. Škola uvedla koncert k Roku české hudby, v divadelním sále hotelu Pošta byl uveden koncert učitelů, zúčastnili jsme se mezinárodního festivalu uměleckých škol v Bratislavě (za účasti vystupujících z Bratislavy, Budapešti, Jablůnkova a Benešova). Během roku působily a aktivně se podílely na propagaci školy dva kytarové soubory, velký flétnový soubor, soubor „Jazz Band ZUŠ Benešov“ pěvecké sbory, muzikálová skupina, pěvecký oktet a dvě uskupení literárně dramatického oboru.
Připravili jsme osm veřejných absolventských koncertů a výstav. Celkem se v nich představilo 115 absolventů napříč všemi obory.

8.1 - Hudební obor:

Hudební obor v ZUŠ J. Suka Benešov je nejsilněji zastoupeným oborem (co do počtu žáků i vyučujících), což se také odráží v tom, že je na veřejnosti nejvíce vidět. Žáci hudebního oboru účinkovali na mnoha veřejných akcích (koncerty, vernisáže, výchovné koncerty, adventní vystoupení, tematické zájezdy atd.) – viz přehled akcí. Hudební obor má několik oddělení.
ZUŠ disponuje pestrou nabídkou notového materiálu a odborné literatury, která je pedagogy sledujícími nové trendy ve výuce systematicky rozšiřována ve všech odděleních a oborech.
Archivy hudebních nástrojů, not a pomůcek:
Škola věnuje pozornost fondu hudebních nástrojů a pomůcek pro výuku, které systematicky v rámci finančních možností ZUŠ udržuje, obnovuje a rozšiřuje. A protože je vybavena inventářem hudebních nástrojů, je jednou z forem podpory žáků i pronájem učebních pomůcek. Systematicky budujeme u žáků motivaci k učení, péči o prostředí školy, vybavení tříd, budování prostředí příznivého pro učení považujeme za důležitý podpůrný proces rozvoje vzdělávání v naší základní umělecké škole. Pedagogové promýšlejí výuku, vytváří výukové materiály a didaktické pomůcky.

1) oddělení klávesových nástrojů:

Výuka hry na klavír, elektronické klávesové nástroje (EKN) a varhany probíhala ve školním roce 2025–2026 v hlavní budově ZUŠ J. Suka Benešov v Žižkově ulici, v budově v Táborské ulici a na odloučených pracovištích v Týnci nad Sázavou, Bystřici, Teplýšovicích, Choceradech a Netvořicích. Výuka byla ve všech ročnících I. a II. stupně i v oddělení EKN vedena v souladu se Školním vzdělávacím programem školy.

V průběhu školního roku došlo k personálnímu posílení klavírního oddělení. Na částečný úvazek nastoupil nový pedagog Vojtěch Vacek, student hudebního oboru Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích. Po mateřské dovolené se do výuky vrátila také Marcela Rezková, která působí v Benešově a na odloučeném pracovišti v Netvořicích.

Významnou změnou v průběhu školního roku byla bohužel dlouhodobá absence a následné úmrtí kolegy Lubomíra Tučka, který vyučoval předmět Klavírní seminář. Přes snahu školy se nepodařilo zajistit odpovídající náhradu, a proto tento předmět v Benešově ve druhém pololetí nebyl vyučován a nemohl být klasifikován.

V oblasti elektronických klávesových nástrojů došlo k ukončení činnosti skupiny Smart Machines, jejíž většina členů v letošním školním roce ukončila studium. Žákům však nadále zůstala možnost volby navazujících kolektivních a komorních aktivit. Od 4. ročníku si mohou volit například

klavírní seminář nebo sborový zpěv, na II. stupni pak komorní souhru. Žáci II. stupně této možnosti využívají mimo jiné v rámci školního Jazz Bandu. Největší zájem je dlouhodobě o sborový zpěv.

Výraznou oblastí činnosti klávesového oddělení byla účast v soutěžích ZUŠ. V okresním kole soutěže v komorní hře, které se konalo 3. a 4. února 2026, získala 1. místo skupina BaNaAn ve složení s účastí klavíristky N. Vargové (Sousedíkové), společně s flétnistkami.

Velmi úspěšní byli zejména žáci EKN ze třídy Zdeňka Paďoura. V krajském kole soutěže v Kralupech nad Vltavou získali Š. Koukol a P. Bláhová 1. místo s postupem do ústředního kola, J. Hanzal získal 2. místo. V ústředním kole soutěže v Plzni, které se konalo 1. a 2. května 2026, získala P. Bláhová 3. místo v VII. kategorii a Š. Koukol 3. místo v VIII. kategorii. Významným oceněním práce pedagoga bylo také zvláštní ocenění Zdeňka Paďoura za autorskou tvorbu v oblasti elektronických klávesových nástrojů. Tyto výsledky představují výrazný úspěch nejen jednotlivých žáků a pedagoga, ale také celého oddělení.

V průběhu školního roku bylo věnováno značné úsilí také zkvalitňování materiálních podmínek výuky. Do koncertního sálu bylo pořízeno nové digitální pianino Casio AP-750 a další digitální pianino Casio PX-S6000 bylo umístěno do učebny č. 1. Proběhla oprava klavíru – křídla v koncertním sále a nástroje byly v průběhu roku pravidelně laděny. Průběžně byl podle požadavků pedagogů doplňován také notový materiál.

Vzhledem k potřebě stabilizovat vhodné mikroklimatické podmínky pro klávesové nástroje bylo na doporučení odborného technika zakoupeno pět zvlhčovačů, které byly umístěny v učebnách v Táborské ulici a v hlavní budově školy. Tato opatření přispívají k lepší ochraně nástrojového vybavení a k jeho dlouhodobému udržení v odpovídajícím technickém stavu.

Důležitou součástí činnosti klávesového oddělení byla rovněž prezentace výsledků práce žáků na veřejných vystoupeních a koncertech. V Benešově se v průběhu školního roku uskutečnilo celkem sedm absolventských koncertů, na nichž měli žáci možnost představit své interpretační dovednosti a završit tak svou několikaletou studijní cestu.

Výuka klávesových nástrojů tak i ve školním roce 2025–2026 poskytovala žákům široké možnosti individuální i skupinové hudební realizace. Vedle systematické výuky hry na klavír, EKN a varhany byla podporována také komorní hra, sborový zpěv, mezioborová spolupráce a účast v soutěžích. Výrazné soutěžní výsledky žáků EKN v krajském i ústředním kole potvrzují kvalitní úroveň pedagogické práce a odborného vedení žáků. Pozitivně lze hodnotit také průběžné zkvalitňování materiálního vybavení a snahu školy vytvářet odpovídající podmínky pro kvalitní individuální i kolektivní hudební vzdělávání.



Klavír je nejčastěji zastoupený nástroj

2) oddělení dechových nástrojů:

Dechové oddělení

Ve školním roce 2025–2026 pokračovalo dechové oddělení ZUŠ J. Suka Benešov v systematickém rozvoji interpretačních, technických a hudebních dovedností žáků v individuální i kolektivní výuce. Významnou součástí vzdělávání byla vedle individuální práce také souborová a komorní hra, příprava žáků na soutěže a pravidelná veřejná prezentace výsledků studia.

Výuka zahrnovala široké spektrum dřevěných i žesťových dechových nástrojů. Žáci se věnovali hře na zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, tenor, lesní roh a borlici. V rámci oddělení byla zajišťována také výuka akordeonu a bicích nástrojů, čímž se dále rozšiřovala nabídka hudebního vzdělávání a zároveň možnosti obsazování nejrůznějších souborových a orchestrálních uskupení. Široká nástrojová nabídka umožňuje žákům najít si odpovídající hudební zaměření a současně vytváří dobré podmínky pro rozvoj kolektivního muzicírování.

Na výuce se podílelo celkem 12 pedagogů, kteří působili jak v hlavní budově školy v Benešově, tak na odloučených pracovištích v Týnci nad Sázavou, Bystřici, Teplýšovicích, Choceradech a Netvořicích. Organizace výuky na více pracovištích přispívá k dostupnosti uměleckého vzdělávání pro žáky z celého regionu a umožňuje jim zapojit se do individuální i skupinové hudební činnosti.

Významnou novinkou v pedagogické práci byla výuka příčné flétny již v přípravném hudebním vzdělávání. Při práci s nejmladšími žáky byly využívány moderní metodické postupy a poznatky různých flétnových škol, které umožňují přizpůsobit začátky hry věku a individuálním možnostem dítěte. Tato forma výuky vytváří dobré předpoklady pro včasný rozvoj správných návyků a pozitivního vztahu k nástroji.

Velmi významnou složkou činnosti dechového oddělení byla souborová a komorní hra. V průběhu školního roku působilo v rámci oddělení celkem devět souborů: Jazz Band, dva flétnové soubory, smíšený soubor v Netvořicích, smíšený soubor v Bystřici, komorní hra zobcových fléten, komorní hra v Týnci nad Sázavou, klarinetový kvartet a akordeonový soubor.

Široká nabídka souborů umožňuje zapojení žáků různých věkových kategorií a rozdílné úrovně interpretačních zkušeností. Souborová hra přirozeně rozvíjí zejména smysl pro intonaci, rytmus, souhru, vzájemné naslouchání a odpovědnost za společný hudební výkon. Současně připravuje žáky na veřejná vystoupení a vytváří přirozený předpoklad pro jejich pozdější zapojení do orchestrální a další kolektivní hudební praxe.

Starší žáci dechového oddělení byli systematicky připravováni na postupné zapojení do Jazz Bandu ZUŠ Benešov. Jazz Band během školního roku reprezentoval školu na Přehlídce hudeb ve Vranově, Benešovském jarmarku a koncertu v Café Konopiště. Žáci dechového oddělení se dále představili na koncertě v kostele u sv. Anny a pravidelně vystupovali na měsíčních školních koncertech. Zapojili se také do velkého závěrečného koncertu ZUŠ v KD Karlov a do dalších kulturních a společenských akcí v regionu.

Pozitivním příkladem mezioborové spolupráce byla společná interpretace skladeb J. S. Bacha žáky dechového a smyčcového oddělení na vánočním koncertě. Podobné projekty přispívají nejen k rozšiřování interpretačních zkušeností žáků, ale také k přirozenému propojování jednotlivých oborů školy.

Výrazných výsledků dosáhli žáci dechového oddělení také v soutěžích ZUŠ. V soutěži vyhlašované Ústřední uměleckou radou ČR, z.s. v komorní hře s převahou dechových nástrojů získalo trio ve složení Korcová, Šarfová a flétna a klavíristka Vargová v krajském kole v Nymburce 1. cenu. Duo zobcových fléten získalo v krajském kole 2. místo. Flétnové trio ve složení Kalus, Nováková a Němečková získalo 3. cenu v soutěži Litvínovské dřevohraní, která probíhala formou videonahrávek. Tyto výsledky potvrzují kvalitní úroveň pedagogické práce i schopnost žáků uplatnit získané dovednosti v soutěžním prostředí.

V oblasti žesťových nástrojů se podařilo získat pět nových žáků a jeden žák přestoupil z jiné školy. Výuku hry na žesťové nástroje tak navštěvovalo celkem 15 žáků. Pedagogové žesťového oddělení spolupracovali při přípravě žáků a organizovali společné třídní přehrávky, které poskytují žákům příležitost k pravidelné prezentaci a zároveň přispívají ke zvyšování interpretační úrovně.

Významnou součástí činnosti dechového oddělení byla rovněž koncertní a společenská aktivita. Kromě pravidelných školních, třídních, absolventských a závěrečných koncertů se žáci podíleli na kulturním dění v Benešově a okolí. Veřejná vystoupení představují důležitou součást vzdělávání, neboť vedou žáky k odpovědnosti za vlastní výkon, posilují jejich sebevědomí a zároveň umožňují škole prezentovat výsledky své práce veřejnosti.

Pro další rozvoj oddělení je vhodné zaměřit pozornost zejména na postupnou obnovu a doplnění fondu žesťových nástrojů a na podporu zájmu dětí o jejich studium. Přínosné by bylo rovněž rozšíření možností prezentace žesťových nástrojů formou workshopů, ukázkových akcí a veřejných vystoupení a postupné vytvoření samostatného žesťového souboru.

Do budoucna se nabízí také další rozvoj mezioborové spolupráce, například při společných projektech s pěveckým, tanečním nebo výtvarným oborem. Pozornost lze věnovat také systematičtější prezentaci výsledků žáků a jednotlivých souborů prostřednictvím školních webových stránek, sociálních sítí a dalších dostupných komunikačních kanálů.

Shrnutí

Dechové oddělení ZUŠ J. Suka Benešov ve školním roce 2025/2026 vykázalo **vysokou úroveň činnosti**, širokou nástrojovou nabídku, pestrou souborovou hru a aktivní koncertní život. Díky 12 pedagogům a síti poboček se daří oslovit velké množství žáků z Benešova i okolí. Oddělení je stabilní, silné a představuje jednu z klíčových složek školy.Jeho silnou stránkou je široká nástrojová nabídka, kvalitní pedagogické zajištění, vysoká míra souborové činnosti, pravidelná koncertní prezentace a úspěšná účast žáků v soutěžích. Významným přínosem je také dostupnost výuky na více pracovištích a postupné rozšiřování možností pro zapojení žáků do společného muzicírování. Za velmi důležité lze považovat také systematickou práci s nejmladšími žáky a vytváření přirozené návaznosti od individuální výuky až k pokročilé komorní a orchestrální hře.



Foto: žáci dechového oddělení na výchovném koncertě pro MŠ.



Foto: Orchestr Jazz Band koncertoval v Konopišti (u stánku Café Konopiště).



Poznámka:* k dechovému oddělení jsou přiřazeny též akordeon a bicí nástroje



V ZUŠ J. Suka vyučujeme např. hře na flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, pozoun a další dechové nástroje.

3. Oddělení smyčcových a strunných nástrojů



Mezi strunné nástroje patří např. housle, viola, violoncello, kontrabas kytara, ukulele a další.

Ve školním roce 2025–2026 pokračovalo smyčcové a kytarové oddělení ZUŠ J. Suka Benešov v systematickém rozvoji technických, interpretačních a výrazových schopností žáků. Výuka byla vedena v souladu se Školním vzdělávacím programem a při respektování individuálních schopností, věku, potřeb a tempa jednotlivých žáků. Hlavní důraz byl kladen na kvalitní osvojování základních hráčských návyků, postupné rozšiřování repertoáru, rozvoj hudebního cítění a vedení žáků k pravidelné a samostatné domácí přípravě.

V oddělení probíhala výuka hry na housle, violu, violoncello a kytaru. Výuku zajišťovalo celkem devět pedagogů v hlavní budově školy v Benešově, v budově v Táborské ulici a na odloučených pracovištích v Týnci nad Sázavou, Bystřici, Teplýšovicích, Netvořicích a Choceradech. Takto široce organizovaná výuka umožňuje zpřístupnit studium strunných nástrojů žákům z celého regionu a současně vytváří prostor pro rozvoj individuálního i kolektivního muzicírování.

Stanovené cíle se v průběhu školního roku dařilo průběžně naplňovat. Žáci se seznamovali s novým repertoárem, zdokonalovali techniku hry, rytmické a intonační dovednosti a postupně rozvíjeli také schopnost samostatně interpretovat hudební text. U starších a zkušenějších žáků byl kladen větší důraz na hudební výraz, stylovou interpretaci a samostatnou práci. Nedílnou součástí výuky byla příprava na veřejné vystupování, soutěže a další hudební aktivity.

Celkovou úroveň tříd lze hodnotit jako dobrou. Většina žáků pracovala zodpovědně a dosáhla odpovídajícího pokroku. U některých žáků se výrazně projevily hudební předpoklady, talent a motivace k dalšímu studiu. Velmi pozitivně lze hodnotit také pokrok některých mladších žáků, kteří se během školního roku výrazně posunuli v technické jistotě i celkovém hudebním projevu. Právě postupné osamostatňování mladších žáků a jejich schopnost využívat získané dovednosti v praxi patří k významným výsledkům pedagogické práce.

Za nejvýraznější pozitivum letošního školního roku lze považovat zvýšený zájem o hru na violoncello. Do violoncellové třídy nastoupili další žáci, kteří již během druhého pololetí projevili výrazné předpoklady, šikovnost a především zájem o nástroj. Rozšíření této skupiny je důležité nejen z hlediska individuální výuky, ale také jako dobrý základ pro další rozvoj violoncellové a komorní hry v rámci školy.

Důležitou součástí vzdělávání byla kolektivní, souborová a komorní hra. V rámci oddělení pracovalo několik souborů, které poskytují žákům prostor pro pravidelné společné muzicírování a současně umožňují přirozeně propojovat výsledky individuální výuky s praktickou hudební zkušeností. Jednalo se o Smyčcový soubor Benešov, Smyčcový soubor Chocerady, kytarové soubory mladších a starších žáků v Benešově, kytarový soubor v budově v Táborské ulici, kytarový soubor v Choceradech a komorní hru kytar v Týnci nad Sázavou.

Souborová a komorní hra má v koncepci oddělení významné místo. Žáci se při ní učí vzájemně naslouchat, reagovat na ostatní hráče, udržet vlastní part a zároveň vnímat celek. Rozvíjí se jejich rytmické a intonační cítění, schopnost souhry, odpovědnost za společný výkon a respekt k práci ostatních. Společné muzicírování má navíc výrazný motivační aspekt a u mnoha žáků posiluje pozitivní vztah k nástroji a chuť pokračovat ve studiu.

Významnou součástí činnosti oddělení byly třídní přehrávky, koncerty, workshopy a soutěžní vystoupení. Pravidelné veřejné prezentace poskytovaly žákům možnost ověřit si své dovednosti v reálné situaci, získávat zkušenosti s vystupováním před publikem a postupně překonávat trému. Koncertní a soutěžní činnost tak nebyla pouze prezentací výsledků práce školy, ale především důležitou součástí vzdělávacího procesu. Žáci se učili zodpovědnosti za vlastní výkon, systematické přípravě a schopnosti dokončit započatou práci.

Velmi dobře lze hodnotit také spolupráci s rodiči. Zájem většiny rodičů a jejich podpora při domácí přípravě i při účasti na školních akcích vytvářely příznivé podmínky pro stabilní rozvoj žáků. Ve výuce se dařilo vytvářet příjemnou a podporující pracovní atmosféru, v níž měli žáci prostor pro individuální rozvoj a současně byli vedeni k odpovědnosti za vlastní studium.

Stejně jako v předchozích letech však zůstává určitou výzvou pravidelnost domácí přípravy části žáků. U některých se projevovala nedostatečná systematičnost při cvičení, která následně vedla k pomalejšímu postupu nebo k přetrvávání obtíží v rytmické, technické či intonační oblasti. Dalším úkolem proto zůstává postupně posilovat samostatnost, odpovědnost a důslednost žáků a motivovat je k tomu, aby byli schopni stále větší část své přípravy řídit samostatně.

Kvalitu výuky podporovalo využívání moderních výukových materiálů a metodických postupů. Pedagogové průběžně uplatňovali zkušenosti a poznatky získané na seminářích, workshopech, odborných kurzech, interpretačních setkáních a dalších vzdělávacích akcích. Profesní rozvoj pedagogů je důležitou součástí práce oddělení a umožňuje přinášet do výuky nové podněty, aktualizovat metodické postupy a lépe reagovat na individuální potřeby žáků.

Pozitivně lze hodnotit rovněž materiální zabezpečení oddělení. Smyčcové oddělení disponuje velmi dobrým vybavením nástroji i notovým materiálem, což vytváří vhodné podmínky pro individuální výuku, komorní hru i práci souborů. Dobré materiální podmínky jsou zároveň důležitým předpokladem pro další rozvoj výuky a rozšiřování repertoáru.

Pro další období bude oddělení pokračovat v rozvíjení technické a hudební úrovně žáků a současně bude věnovat zvýšenou pozornost jejich samostatnosti a pravidelné domácí přípravě. Důležitým cílem bude další rozšiřování repertoáru, podpora aktivní účasti na koncertech a soutěžích a rozvoj možností souborové a komorní hry. Pozornost bude nadále směřovat také k mladším žákům a k vytváření plynulé návaznosti mezi individuální výukou a kolektivní hudební činností.

Celkově lze školní rok 2025–2026 v oddělení smyčcových a strunných nástrojů hodnotit jako velmi úspěšný. Za významné výsledky lze považovat dobrý studijní pokrok většiny žáků, aktivní účast na koncertech, přehrávkách, workshopech a soutěžích, rozvinutou souborovou činnost, kvalitní materiální zabezpečení a průběžné profesní vzdělávání pedagogů. Výrazným příslibem pro další období je především rostoucí zájem o violoncello a rozšiřování violoncellové třídy. Oddělení tak i nadále vytváří dobré podmínky pro systematický rozvoj hudebnosti žáků, jejich interpretačních schopností i vztahu k hudbě a společnému muzicírování.

4) pěvecké oddělení:

Ve školním roce 2025–2026 pokračovalo pěvecké oddělení ZUŠ J. Suka Benešov v systematickém rozvoji pěveckých, hudebních a interpretačních schopností žáků. Výuka probíhala na hlavních pracovištích v Benešově a na odloučených pracovištích v Týnci nad Sázavou a Netvořicích. Celkem 92 žáků se věnovalo sólovému zpěvu pod vedením tří pedagožek. Významnou součástí práce oddělení byla vedle individuální výuky také sborová a komorní činnost, muzikálová tvorba, veřejná vystoupení, soutěže, mezioborová spolupráce a návštěvy profesionálních kulturních produkcí.

V průběhu školního roku bylo dosaženo významného počtu absolventských výstupů. Studium I. cyklu úspěšně zakončilo pět žáků absolventským výkonem a dalších šest žáků dokončilo II. cyklus prostřednictvím absolventského výkonu a absolventské zkoušky. Absolventské výstupy představovaly důstojné završení několikaletého studia a současně příležitost pro žáky předvést výsledky systematické práce a rozvoj svého pěveckého projevu.

Významnou součástí pedagogické práce byla pravidelná koncertní činnost. Třídní přehrávky, třídní a interní koncerty poskytovaly žákům bezpečný prostor pro postupné získávání zkušeností s veřejným vystupováním a zároveň umožňovaly pedagogům průběžně sledovat jejich připravenost pro náročnější koncertní příležitosti. Žáci pěveckého oddělení se během školního roku představili na celé řadě školních i veřejných kulturních akcí.

Již na podzim vystoupili vybraní žáci pěvecké třídy Emy Gallové na tradičním Vinném koštu na benešovském náměstí. Náročný devadesátiminutový program složený z českých i zahraničních rockových a populárních písní jim umožnil získat zkušenost s profesionálně vybaveným pódiem, zvukovou a světelnou technikou a s vystupováním před početným publikem. V průběhu adventu a vánočního období se žáci zapojili do řady koncertů a kulturních akcí v Benešově, Týnci nad Sázavou, Netvořicích a okolí, včetně Vánočního koncertu ZUŠ v Kulturním centru Karlov, Adventních trhů města Benešov, koncertu ve Sborovém domě ČCE v Benešově či vánočního koncertu Moniky Absolonové.

Za významný úspěch lze považovat spolupráci Oktetu Simony Bursové s Monikou Absolonovou a také kvalitní sólové výkony žáků na slavnostním Vánočním koncertu ZUŠ. Pozornost zaslouží rovněž vystoupení sólistů s doprovodem varhan Daniely Veselé, při nichž se žáci představili v repertoáru renesanční, barokní a klasické hudby. Tyto příležitosti umožnily žákům uplatnit pěvecké dovednosti v rozdílných stylových oblastech a rozvíjet jejich interpretační zkušenosti.

Jarní a letní období nabídlo další řadu veřejných vystoupení. Žáci se představili například na závěrečných koncertech ZUŠ v Benešově, Týnci nad Sázavou a Netvořicích, na třídních koncertech, v rámci koncertu u sv. Anny i na vystoupeních pro děti mateřských a základních škol. Významnou součástí těchto akcí byla možnost představit výsledky individuálního i skupinového studia široké veřejnosti a současně rozvíjet schopnost žáků reagovat na různorodé prostředí a publikum.

Výraznou součástí činnosti oddělení byla spolupráce s orchestrem Jazz Band. Starší žáci se v průběhu roku podíleli na několika veřejných vystoupeních, mimo jiné na Přehlídce hudeb ve Vranově, Májových oslavách města Benešov a koncertu na Konopišti. V repertoáru zazněly jazzové a populární písně a žáci tak získali zkušenost se zpěvem v doprovodu orchestru. Někteří z nich se společně s pěveckým sborem podíleli také na slavnostním vánočním programu. Tato spolupráce významně rozšiřuje jejich interpretační zkušenosti a podporuje přirozené propojení sólového zpěvu s kolektivním muzicírováním.

Velmi úspěšně pokračovala rovněž výuka předmětu **Muzikál** pod vedením Simony Bursové. Žáci nastudovali muzikál **Pomáda**, který několikrát uvedli v Divadle Na Poště pro rodiče i pro žáky základních škol a gymnázia. Na projektu se výrazně projevila komplexnost muzikálového vzdělávání, protože žáci museli současně zvládat pěveckou, hereckou i pohybovou složku. V hlavních rolích Sandy a Dannyho se představili Ludmila Dvořáková a Viktor Hrazdil. Úspěšná série představení potvrdila význam dlouhodobější týmové práce a mezioborového propojení různých uměleckých dovedností.

Významnou součástí práce pěveckého oddělení byl také pěvecký sbor ZUŠ Josefa Suka Benešov pod vedením Emy Gallové. Sbor pracoval v několika skupinách odpovídajících věku, hlasovým dispozicím a zkušenostem žáků – od pěvecké přípravky přes skupiny mladších a starších žáků až po pěveckou třídu. Jednotlivé skupiny pracovaly samostatně na repertoáru odpovídajícím jejich možnostem a následně společně připravovaly program pro slavnostní veřejná vystoupení.

Sborový repertoár byl v průběhu roku velmi pestrý. Zahrnoval české vánoční písně ve vícehlasém provedení s instrumentálním doprovodem, anglické vánoční skladby s doprovodem Jazz Bandu, umělé písně českých autorů, náročné renesanční skladby a cappella i populární písně. Sbor se v

různých sestavách představil na Adventu na zámku Líšno, Vánočním koncertu ZUŠ, Adventních trzích města Benešov, Závěrečném koncertu ZUŠ, Koncertu u sv. Anny a také na koncertu na zámku Líšno.

Pěvecká přípravka měla vedle společných koncertů také vlastní vzdělávací aktivity. Významným zážitkem bylo vystoupení při oslavě 100. výročí narození skladatele Zdeňka Šestáka. Žáci dále navštívili baletní představení *Louskáček* ve Státní opeře a program orchestru FOK *Orchestr aneb zahrajme si společně*. Starší žáci se společně s klavírní a varhanní třídou zúčastnili generální zkoušky orchestru FOK v Obecním domě v Praze. Tyto aktivity významně rozšiřují hudební obzor žáků a umožňují jim poznávat profesionální interpretační prostředí z perspektivy posluchače i aktivního účastníka.

Pěvecké oddělení věnovalo pozornost také rozvoji hudebního rozhledu prostřednictvím návštěv profesionálních uměleckých produkcí. Žáci pěvecké třídy Emy Gallové navštívili operní představení *Don Giovanni* ve Stavovském divadle. Přímý kontakt s profesionální operní tvorbou představuje významnou součást komplexního hudebního vzdělávání a umožňuje žákům vnímat pěveckou interpretaci, dramaturgii i jevištní zpracování v profesionálním prostředí.

Pěvecké oddělení se aktivně zapojovalo také do výchovných a vzdělávacích programů školy. Žáci vystupovali na výchovných koncertech pro přípravné hudební vzdělávání, rodiče, děti mateřských škol a žáky základních škol. Tyto aktivity přispívají nejen k prezentaci školy, ale také k rozvoji komunikačních a prezentačních dovedností žáků a k jejich schopnosti přizpůsobit interpretaci konkrétnímu publiku.

Celkově lze pěvecké oddělení hodnotit jako velmi aktivní a úspěšnou součást školy. Významným rysem jeho práce je vysoký počet veřejných vystoupení, široká žánrová a stylová rozmanitost, propojení sólového zpěvu se sborovou a muzikálovou tvorbou a výrazná spolupráce s dalšími obory a hudebními tělesy. Pozitivně lze hodnotit také dobrou spolupráci pedagogů a jejich schopnost motivovat žáky k pravidelné práci i přes značné množství dalších mimoškolních aktivit, kterým současní žáci věnují svůj čas.

Výzvou do dalšího období bude především organizační a koncepční nastavení sborové činnosti v souvislosti s rozšiřováním počtu pěveckých skupin v rámci školy. Pro dlouhodobě kvalitní fungování všech těles bude nutné zohlednit počet žáků s odpovídajícími hlasovými dispozicemi a hledat optimální rozdělení žáků mezi jednotlivá pěvecká uskupení. Současně je vhodné nadále rozvíjet spolupráci se sborem, Jazz Bandem a dalšími obory a podporovat projekty, které žákům umožňují setkávat se s různými hudebními žánry a formami profesionální umělecké praxe.

Významným výsledkem práce pěveckého oddělení byly také soutěžní úspěchy, o kterých bude zmínka v oddíle „Soutěže“.

Školní rok 2025–2026 v činnosti pěveckého oddělení lze hodnotit jako **velmi úspěšný a po stránce koncertní, soutěžní i vzdělávací mimořádně aktivní**. Výsledky práce se projevily v úspěšných absolventských výkonech, soutěžních umístěních, četných veřejných vystoupeních, úspěšném nastudování muzikálu Pomáda i v široké koncertní činnosti pěveckého sboru. Za největší hodnotu lze považovat především individuální rozvoj žáků, jejich rostoucí interpretační jistotu, schopnost spolupracovat a získávat zkušenosti v různých hudebních prostředích. Pěvecké oddělení tak významně přispívá k uměleckému životu školy i k její prezentaci na veřejnosti.



Foto: Žáci a studenti pěveckého oddělení navštěvují též operní a baletní představení (Státní opera Praha).



Foto: V pěveckém oddělení pracuje soubor „OKTET“ pod vedením paní uč. Bursové



Foto: žáci pěveckého oddělení pod vedením paní Bursové nastudovali muzikál „Pomáda“



Foto:žáci pěvecké třídy Emy Gallové vystoupili na zámku Líšno na koncertě zpěváka Michala Davida.



Foto: Pěvecký sbor pod vedením paní Gallové se představil na vánočních trzích.

5) Hudební nauka:

Výuka hudební nauky ve školním roce 2025–2026 navazovala na předchozí koncepci a byla zaměřena na rozvoj hudebních znalostí a dovedností žáků, jejich hudebního sluchu, rytmického cítění, intonace, hudební představivosti a schopnosti aktivně vnímat hudbu. Důraz byl kladen na propojení teoretických poznatků s praktickými činnostmi a na vytváření pozitivního vztahu žáků k hudbě.

Velmi dobře se dařilo zejména v přípravných ročnících. Žáci se do výuky zapojovali s převážně velmi dobrou aktivitou a postupně si osvojovali základní hudební dovednosti. Oblíbenou součástí hodin byly rytmické aktivity s využitím boomwhackerů, cajonů, bong a dalších perkusních nástrojů. Žáci zvládali rytmické kánony i vícehlas, pracovali s rytmickými modely a samostatně vytvářeli vlastní rytmická „závětí“ k daným rytmickým předvětím. Součástí výuky byla také práce s různými druhy taktů a současné vnímání rytmu a metra.

Významné místo měla pěvecká a intonační průprava. Žáci si osvojili rozsáhlou zásobu písní, rozvíjeli správnou intonaci a učili se melodie také transponovat. Pracovali s intonačními schůdky a postupně si vytvářeli základní předpoklady pro jistější orientaci v melodické linii.

Také u starších žáků se ve většině případů dařilo dosahovat uspokojivých výsledků. Výuka byla vedena tak, aby se žáci aktivně podíleli na jednotlivých činnostech a získané teoretické poznatky dokázali využívat v praktických hudebních situacích. Při doprovodu písní byly využívány různé perkuse, Orffův instrumentář a u starších žáků také melodické nástroje. Tím docházelo k přirozenému propojení hudební teorie s praktickou hudební zkušeností.

Oblíbenou součástí výuky napříč ročníky byly krátké poslechové ukázky děl významných hudebních skladatelů. Na jejich základě žáci následně diskutovali o charakteru, výrazových prostředcích a dalších vlastnostech hudebních děl a zároveň se seznamovali se zajímavostmi ze života a tvorby jednotlivých autorů. Přínosná byla zejména možnost mladších žáků samostatně formulovat vlastní dojmy, pocity a postřehy z poslechu hudby. Poslechové aktivity tak přispívaly nejen k rozvoji hudebního vnímání, ale také k vytváření osobního vztahu žáků k hudbě.

Výuka byla koncipována s ohledem na věk a aktuální schopnosti žáků. Především u nejmladších byla pravidelně střídána různá cvičení a činnosti s cílem udržet jejich pozornost a aktivní zapojení. Praktické a hravé formy práce se ukázaly jako účinný prostředek k osvojování hudebních dovedností a současně podporovaly radost z hudební činnosti.

Pozitivně lze hodnotit také spolupráci s rodiči. V případech, kdy bylo třeba upozornit na nedostatky ve znalostech nebo na potřebu větší domácí přípravy, probíhala ve většině případů dobrá komunikace a spolupráce mezi pedagogem a rodiči.

Určitou komplikací výuky byla v letošním školním roce zvýšená absence žáků. U některých žáků byla účast v hodinách výrazně nižší, v několika případech dokonce nedosahovala 50 %. Důvodem byla zejména zvýšená nemocnost, rodinné dovolené v průběhu školního roku a množství dalších mimoškolních aktivit. Vyšší absence negativně ovlivňovala kontinuitu výuky a zejména u některých žáků ztěžovala systematické osvojování učiva. Práci v hodinách rovněž komplikovalo občasné zapomínání potřebných pomůcek.

Výuka hudební nauky probíhala také na odloučeném pracovišti v Bystřici. Žáci se v průběhu školního roku aktivně zapojovali do kulturního života školy a města a měli možnost získané znalosti a dovednosti uplatnit při různých kulturních akcích. Zúčastnili se například Adventního koncertu v kostele sv. Šimona a Judy v Bystřici, vystoupení pro děti z mateřských a základních škol v komunitním centru Bystřice a koncertu absolventů ZUŠ v sále U Jelena v Bystřici. Významným

kulturním zážitkem byla rovněž návštěva divadelního představení „Hudbajky“ v pražském Divadle Ypsilon.

Celkově lze výuku hudební nauky ve školním roce 2025–2026 hodnotit jako úspěšnou. Dařilo se propojovat teoretické učivo s praktickými hudebními činnostmi, rozvíjet rytmické a intonační schopnosti žáků a současně podporovat jejich schopnost aktivně poslouchat, vnímat a hodnotit hudbu. Pozitivním výsledkem je také zájem žáků o praktické hudební aktivity, poslechové činnosti a společné muzicírování. Přes některé obtíže spojené zejména s absencí a kolísající schopností žáků soustředit se lze konstatovat, že výuka naplňovala své vzdělávací cíle a přispívala k všestrannému rozvoji hudebnosti žáků.



Foto: Při hudební nauce působí pěvecký sbor s doprovodnou hudební skupinou „Ondra Notička“.



Foto: Učebna hudební nauky je dobře vybavena.

8.2 Výtvarný obor:

1. Malba, kresba, tvorba z textilních a přírodních materiálů

Výtvarný obor ZUŠ J. Suka Benešov ve školním roce 2025–2026 pokračoval v systematickém rozvíjení výtvarných dovedností žáků, jejich kreativity, samostatnosti a schopnosti pracovat na dlouhodobějších výtvarných projektech. Výuka byla zaměřena na široké spektrum výtvarných technik a témat a přirozeně propojovala praktickou tvorbu s poznáváním výtvarného umění, architektury, přírody a kulturního prostředí.

V hlavním pracovišti v Benešově se v prvním pololetí žáci věnovali zejména impresionismu a expresionismu, ve druhém pololetí pak perspektivě, výtvarné geometrii, optickým klamům a různým způsobům práce s prostorem. Výuka byla doplňována návštěvami výstav v Muzeu umění a designu Benešov, kde měli žáci možnost seznámit se s aktuálními výtvarnými projekty a rozšířit si své kulturní a umělecké povědomí.

Významnou součástí činnosti byla také spolupráce s institucemi a místní komunitou. Na podzim se žáci zapojili do projektu výzdoby oddělení nutriční terapie v benešovské nemocnici. Ve druhém pololetí vznikl rozsáhlejší projekt věnovaný 820. výročí první písemné zmínky o obci Tožice u Bystřice. Projekt vyvrcholil plenérem přímo v obci, který se setkal s mimořádně pozitivním ohlasem žáků i místních obyvatel. Ve spolupráci s neziskovou organizací Jediná Tožice bude projekt zakončen výstavou na návsi a v opravené stodole dne 11. července 2026. Úspěch plenéru vytvořil předpoklad pro jeho pokračování v dalších letech jako nové tradice.

Velký význam měla také mimovýuková činnost. Žáci absolvovali výlet do Měsíčního údolí, který jim umožnil poznat významnou přírodní a historickou lokalitu v blízkosti Benešova, a navštívili botanickou zahradu v Praze. Přes velmi vysoké teploty byla návštěva skleníku Fata Morgana velmi úspěšná a žáci se aktivně zapojili i do vzdělávacího programu a práce s pracovními listy.

Tradičně významnou událostí byla absolventská výstava v Šímově síni Muzea umění a designu Benešov. Výstava se setkala s vysokou návštěvností a pozitivními ohlasy rodičů i veřejnosti a důstojně prezentovala výsledky práce absolventů. Za výrazný úspěch oboru lze považovat také přijetí dvou žákyň na střední umělecké školy a jedné žákyně na Fakultu architektury ČVUT v Praze.

Významnou součástí výtvarného oboru je také odloučené pracoviště v Choceradech. Zde se uskutečnila výstava „A jaké je tvoje přání?“ v prostorách jídelny ZŠ Chocerady a následně výstava „Na statku“, která spojila výtvarnou a absolventskou tvorbu žáků s kulturní akcí „Lehký letní festival drobných radostí“. Výstava vznikla ve spolupráci s Obcí Chocerady, Knihovnou Chocerady a dalšími spolupracovníky a představila výtvarnou tvorbu žáků široké veřejnosti.

Úspěšně pokračovala také spolupráce s Obcí Chocerady, například při tvorbě novoročního přání, a prezentace činnosti oboru v místním tisku. Žáci se zapojili rovněž do projektu Operační program Jan Amos Komenský, z jehož prostředků bylo doplněno a zkvalitněno vybavení výtvarného oboru. Nové úložné prostory přispěly k lepší organizaci výuky a ukládání výtvarného materiálu.

Pozitivním ukazatelem je přetrvávající zájem uchazečů o studium na odloučeném pracovišti v Choceradech, a to i přes konkurenci soukromého základního uměleckého vzdělávání v okolí. Přetrvávajícím problémem však zůstává absence samostatného ateliéru. Učebna výtvarného oboru současně slouží jako kmenová třída základní školy, což omezuje možnosti organizace výuky, ukládání materiálu i dlouhodobější prezentace rozpracovaných prací. Přes tuto skutečnost se daří udržovat kvalitní úroveň výuky a vytvářet žákům vhodné podmínky pro výtvarnou tvorbu.

Samostatnou a významnou součástí výtvarného oboru je výuka zaměřená na tvorbu z textilních a přírodních materiálů. V průběhu školního roku byla realizována celoroční výstava prací žáků v budově školy v Táborské ulici. Výstava byla průběžně obměňována a představila práce jednotlivých skupin i jednotlivých žáků.

Důležitým obohacením výuky byla exkurze do Domu gobelínů v Jindřichově Hradci. Žákyně navštívily výstavu, stálou expozici a restaurátorskou dílnu a současně se zúčastnily workshopu zaměřeného na textilní techniky, včetně tkaní na různých typech stavů a rámů a tvorby vánoční dekorace. Tyto aktivity významně přispěly k rozšíření praktických znalostí a propojení školní výuky s tradičními řemeslnými postupy.

Dne 10. června 2026 proběhla prezentace oboru a otevření nové výstavy v budově v Táborské ulici. Žákyně představily celkem osm samostatně připravených prezentací svých prací, které doprovodily hudbou nebo zpěvem. Následovala prohlídka výstavy, jejíž součástí byly také tři absolventské práce žákyň 7. ročníku na téma Moře, vytvořené technikami mokrého a suchého plstění. Akce se setkala s hojnou účastí rodičů a velmi pozitivními ohlasy.

Žákyně oboru se 12. června 2026 představily také na veřejném koncertu Jazz Bandu na Konopišti. Tato prezentace byla příkladem mezioborové spolupráce a propojila výtvarnou tvorbu s hudebním vystoupením dalších oborů ZUŠ.

Výtvarný obor dlouhodobě usiluje o propojování výuky s reálným kulturním prostředím, veřejnou prezentací a spoluprací s místními institucemi a komunitou. Pozitivně lze hodnotit také snahu pedagogů o realizaci větších projektů, při nichž žáci procházejí celým procesem tvorby – od prvotního návrhu přes zkoušky materiálu až po výslednou realizaci.

Pro další období je plánováno pokračování v této koncepci, pravidelná účast na vhodných soutěžích a další exkurze zaměřené na rozšiřování odborných znalostí a praktických zkušeností žáků. V roce 2027 je plánováno další bienále ve spolupráci s oborem keramika, případně literárně-dramatickým oborem a Muzeem umění a designu Benešov. Pokračovat bude také pravidelná prezentace oboru rodičům a veřejnosti.

Školní rok 2025–2026 lze z pohledu výtvarného oboru hodnotit jako velmi úspěšný. Obor se podařilo výrazně prezentovat nejen v prostorách školy, ale také ve veřejném prostoru, v kulturních institucích a při spolupráci s obcemi a dalšími organizacemi. Za nejvýznamnější výsledky lze považovat kvalitní veřejné výstavy, úspěšné dlouhodobé projekty, mezioborovou spolupráci, rostoucí zkušenosti žáků s prezentací vlastní tvorby a také úspěšné přijetí absolventů na umělecké a architektonické školy.



Foto: Výstava prací žáků oboru Tvorba z textilních a přírodních materiálů v „CAFÉ KONOPIŠTĚ“



Foto: ukázky práce oboru Kresba a Malba





2. Keramika

Ve školním roce 2025–2026 pokračoval obor Keramika ZUŠ J. Suka Benešov v systematickém rozvoji praktických, výtvarných a tvůrčích dovedností žáků. Výuka byla organizována do tří skupin podle věku, zkušeností a individuálních schopností žáků. Toto rozdělení umožňovalo přizpůsobovat náročnost zadání jednotlivým skupinám a současně poskytovalo prostor jak začínajícím žákům, tak zkušenějším studentům pro samostatnou a tvůrčí práci.

Nejmladší a začínající žáci si osvojovali základní postupy práce s keramickou hlínou a seznamovali se s jejími vlastnostmi, možnostmi zpracování a základními technologickými postupy. Pokročilejší skupiny již pracovaly samostatněji a měly možnost realizovat náročnější výtvarné záměry. Některé vzniklé práce dosahovaly velmi vysoké řemeslné i výtvarné úrovně a budou součástí připravované třetí výstavy oboru v Muzeu umění a designu Benešov, která se uskuteční v červnu 2027 pod názvem **„Vlákno a hlína“**.

Důležitou součástí činnosti oboru byla také spolupráce s rodiči. Ve dnech 13. a 14. listopadu 2025 se uskutečnilo tradiční předvánoční tvoření, během něhož měli rodiče možnost společně se svými dětmi přímo pracovat s keramickým materiálem. Tato aktivita přispěla nejen ke vzniku řady zdařilých výrobků, ale také k posílení spolupráce mezi školou, žáky a jejich rodinami. Společné tvůrčí setkání zároveň podpořilo pozitivní vztah žáků ke keramice a radost z vlastní tvorby.

Významným obohacením výuky bylo na jaře zavedení nové techniky **paperclay**, tedy práce s papírovou hlínou. Přidáním rozmixovaného papíru do keramické hmoty vzniká materiál s odlišnými vlastnostmi – je lehčí a současně pevnější, což umožňuje realizaci některých tvarově i konstrukčně náročnějších výrobků. Žáci tuto techniku využili například při tvorbě stínidel na lampy a drobných plastik. I tyto práce budou součástí připravované výstavy.

V závěru školního roku dostali žáci příležitost pustit se do náročnějších prostorových úkolů. Každý si mohl zvolit mezi tvorbou sochy zvířete a busty. Na některých pracích žáci pracovali téměř celý měsíc, což od nich vyžadovalo značnou míru soustředění, trpělivosti a vytrvalosti. Výsledná díla ukázala jejich schopnost uplatnit dosavadní zkušenosti a samostatně řešit náročnější výtvarný úkol.

Proces keramické tvorby zároveň žáky přirozeně učí pracovat s úspěchem i nezdarem. Ne všechny výrobky se podařilo při výpalu zachovat v požadované podobě, což však bylo využito jako důležitá zkušenost. Žáci se seznamovali s tím, že technologické postupy vyžadují přesnost, trpělivost a respektování vlastností materiálu, a že nezdar může být důležitou součástí tvůrčího procesu a zdrojem zkušeností pro další práci.

V průběhu celého školního roku se žáci aktivně zapojovali do tvorby, experimentování a hledání vlastních výtvarných řešení. Výuka podporovala nejen rozvoj manuálních a výtvarných schopností, ale také představivost, prostorové vnímání, samostatné rozhodování a schopnost dotáhnout vlastní nápad až k výslednému dílu. Významnou součástí práce byla rovněž spolupráce mezi žáky, vzájemná inspirace a sdílení zkušeností při společné práci.

Pozitivně lze hodnotit také vysokou míru setrvání žáků ve studiu. Velká většina žáků bude v oboru pokračovat i v dalším školním roce, což svědčí o jejich zájmu o keramickou tvorbu, dobré atmosféře ve skupinách a smysluplném nastavení výuky.

Celkově lze školní rok 2025–2026 v oboru Keramika hodnotit úspěšně. Výuka poskytovala žákům prostor pro zvládnutí základních technologických dovedností i pro rozvoj samostatné a osobité výtvarné tvorby. Za významné lze považovat zejména zavedení nové techniky paperclay, vznik náročnějších sochařských prací a průběžnou přípravu na další reprezentativní výstavu oboru. Pozitivním výsledkem je také rozvoj spolupráce mezi žáky, jejich schopnost vytrvat při dlouhodobější práci a především skutečnost, že většina žáků má o další studium nadále zájem. Obor tak vytváří kvalitní podmínky pro rozvoj výtvarného myšlení, manuální zručnosti i radosti z vlastní tvorby.



Foto: Práce žáků v keramické dílně.



Foto: učebna keramiky (keramická dílna) je velmi dobře vybavena.



Foto: ukázka techniky „paperclay“

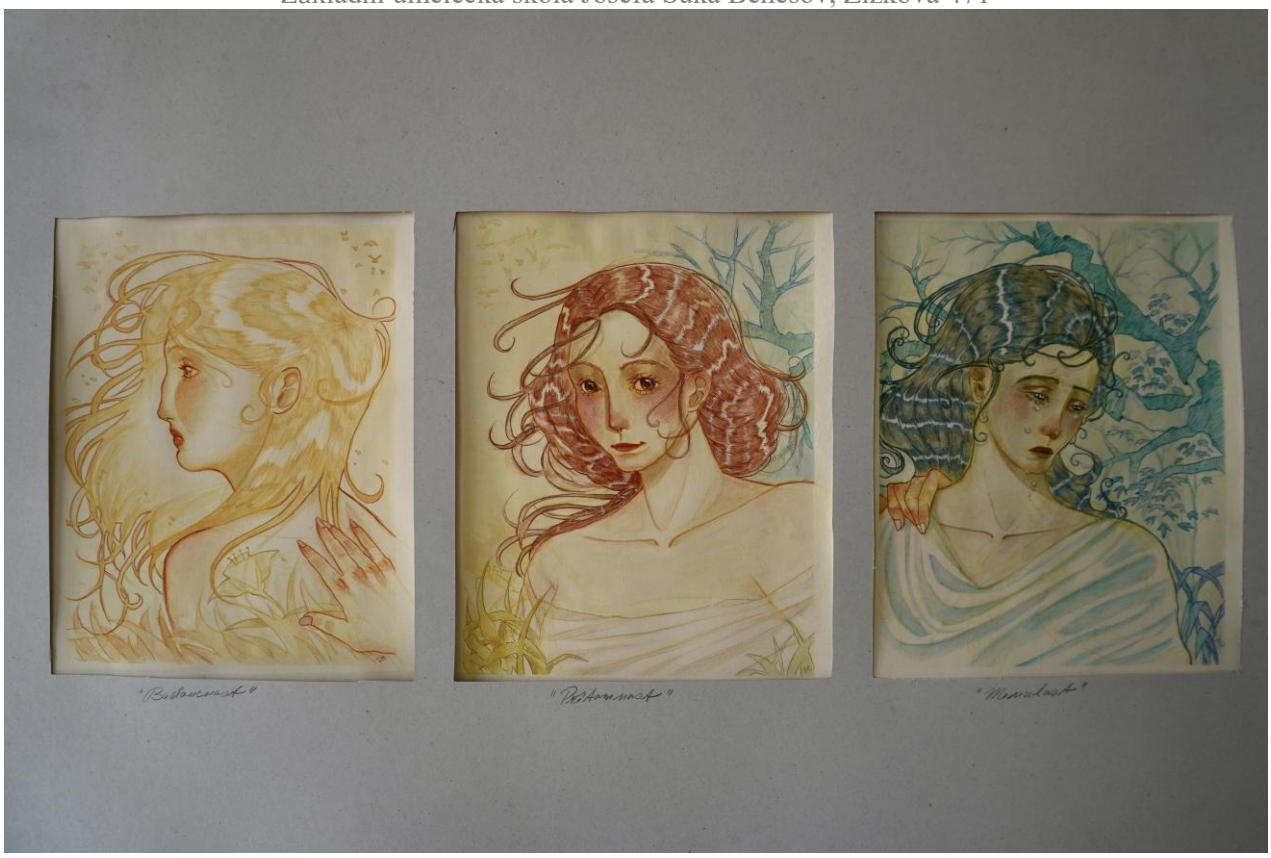


Foto: Další ukázky kreseb



Foto:Výtvarný obor – Tvorba z přírodních a textilních materiálů
Vedoucí: Mgr. Art. Květa Pavlíčková



Foto: Ukázka prací žáků VO zaměření „Tvorba z přírodních a textilních materiálů.



Foto: Práce žáků výtvarného oboru jsou vystavovány též v prostorách budovy ZUŠ.

8.3 Taneční obor:

Ve školním roce 2025–2026 se taneční obor ZUŠ J. Suka Benešov zaměřil na další rozvoj technických, pohybových a výrazových schopností žáků. Výuka byla vedena s ohledem na věk a úroveň jednotlivých skupin a současně podporovala jejich samostatnost, spolupráci a schopnost pracovat s prostorem.

U starších skupin byla pozornost věnována zejména lepšímu využití prostoru, práci ve dvojicích a postupnému zařazování náročnějších pohybových prvků, například přehozů a zvedaček. Přestože žáci zpočátku překonávali určité obavy z práce v prostoru a z výšky, postupně získali větší jistotu a podařilo se dosáhnout velmi dobrých výsledků.

Výrazným úspěchem byla účast nejstarších skupin na taneční soutěži **M-Cup v Praze. Podrobnosti – viz oddíl „Soutěže“.** U mladších skupin byla výuka zaměřena především na zdokonalování

taneční techniky, rozšiřování pohybového rozsahu a práci s rekvizitami. Nejmladší žáci velmi dobře zvládli pohyb s rekvizitou i orientaci v prostoru. Výuka tak rozvíjela nejen pohybové schopnosti, ale také koordinaci, prostorové vnímání, tvořivost a schopnost reagovat na společně vytvářenou choreografii.

Velmi pozitivně lze hodnotit také spolupráci s žáky a jejich rodiči. Dobrá vzájemná komunikace a podpora vytvořily příznivé podmínky pro pravidelnou práci a úspěšnou realizaci připravovaných choreografií. Soutěžní výsledky se zároveň staly významným motivačním prvkem pro další rozvoj žáků a pro hledání nových možností v taneční tvorbě.

Lze konstatovat, že stanovené cíle ve školním roce 2025–2026 v tanečním oboru se podařilo ve značné míře naplnit a dosažené soutěžní výsledky představují významné ocenění práce žáků i pedagoga. Pro další období bude cílem pokračovat v rozvoji technických a pohybových dovedností, postupně zařazovat náročnější prvky a kombinace a nadále podporovat týmovou spolupráci. Plánovaným záměrem je také vytvoření společné choreografie všech tanečních skupin, která by propojila žáky různých věkových kategorií a současně představila výsledky práce tanečního oboru v komplexnější podobě.



Foto: žákyně tanečního oboru při účasti na taneční soutěži „M-CUP Praha“



Foto: ukázka z vystoupení starších studentek.

8.4 Literárně dramatický obor:

Školní rok 2025/2026 byl pro literárně-dramatický obor (LDO) ZUŠ J. Suka Benešov obdobím výrazného uměleckého posunu, inovací ve výuce a úspěšné reprezentace školy na regionální i celostátní úrovni. Výuka se soustředila nejen na rozvoj interpretačních dovedností, ale i na hlubší propojení s literaturou a moderními formami tvorby.

1. Inovace ve vzdělávacím procesu

Zásadním přínosem bylo plné zavedení nového předmětu **„Individuální tvorba a interpretace – přednes“**. Tento předmět umožnil práci v komorních skupinách a rozšířil klasický přednes o moderní postupy, jako je tvůrčí psaní, audiovizuální tvorba a příprava interaktivních dílen. Žáci se tak učili vnímat literární text nejen jako předlohu k recitaci, ale jako živý materiál pro vlastní dramaturgické a režijní uchopení.

2. Inscenační činnost a úspěchy v soutěžích

Práce v souborech přinesla několik výrazných inscenací, které sklidily úspěch u diváků i odborných porot:

- **Soubor „Pátečníků“:** Inscenace **„ALENK.A“** (na motivy L. Carrolla) vsadila na výrazové divadlo a práci se symbolem. Soubor získal **zlaté pásmo v krajském kole** soutěže ZUŠ a **nominaci na celostátní přehlídku**.
- **Soubor „Úterníků“:** Projekt **„ODYSSEIA – Cesta věčného tázání“** propojil antické téma s metodami objektového divadla (využití barelů jako metaforických loutek). Inscenace získala **zlaté pásmo v okresním kole** a doporučení na loutkářské a experimentální přehlídky. Druhým projektem souboru byla detektivní hra s prvky japonské kultury **„Na stopě (v) Japonsku“**.
- **Nejmladší žáci:** Představili poetické zpracování **„Starých pověstí českých“** (scénář M. Rajdlová) a příběh Pinocchia.

3. Propojení s profesionální praxí a mezioborová spolupráce

Obor se aktivně otevíral vnějším podnětům a spolupráci:

- **Národní divadlo v Praze:** Žáci absolvovali unikátní vzdělávací cyklus k inscenaci *Naši furianti*, zahrnující vlastní interpretaci scénáře, reflexi představení a návštěvu zákulisí.
- **Noc literatury:** Spolupráce s Městskou knihovnou Benešov umožnila vybraným žákům veřejně vystoupit po boku profesionálních umělců.
- **Mezioborové projekty:** Společný koncert s Jazz Bandem a textilním oborem v Café Konopiště ukázal sílu propojení hudby, módy a dramatizované poezie (včetně autorské tvorby žákyně K. Čeperové).

4. Přesahy a rozvoj osobnosti

LDO se dlouhodobě zaměřuje na sociální rozměr dramatické výchovy. Žáci připravili **edukativní program pro mateřské školy** o vývoji motýla, čímž rozvíjeli svou empatii a komunikační dovednosti směrem k nejmladšímu publiku.
Významným komunikačním kanálem zůstává školní **podcast SUKOVINY**, který v tomto roce dosáhl 17. dílu a stal se důležitou platformou pro prezentaci školy a zajímavých hostů.

5. Závěr

Školní rok 2025/2026 potvrdil, že literárně-dramatický obor je dynamickou součástí školy, která dokáže organicky propojovat tradici s experimentem. Individuální posuny žáků v oblasti umělecké i osobnostní, podpořené úspěchy v soutěžích a bohatou prezentační činností, jsou příslibem pro další rozvoj oboru v budoucích letech. Poděkování patří vedení školy za podporu, která umožnila realizaci projektů v takto širokém rozsahu.

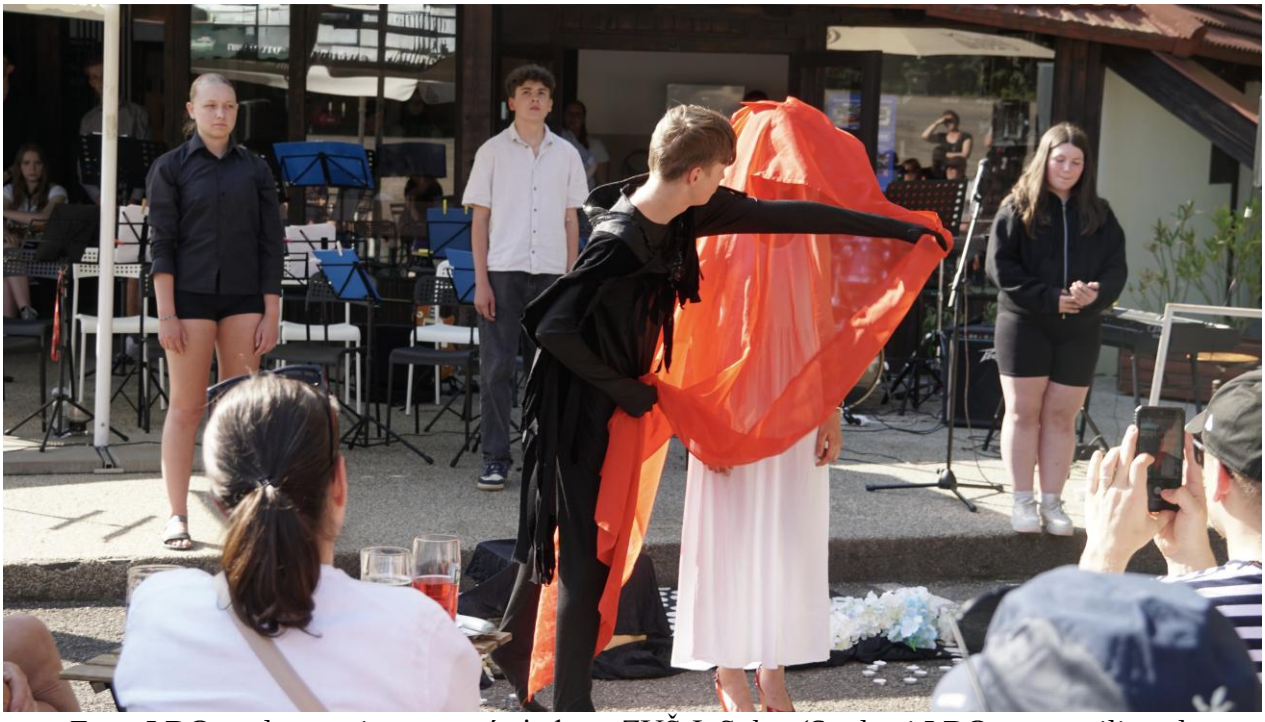
Soutěže a přehlídky – viz kapitola **SOUTĚŽE.**



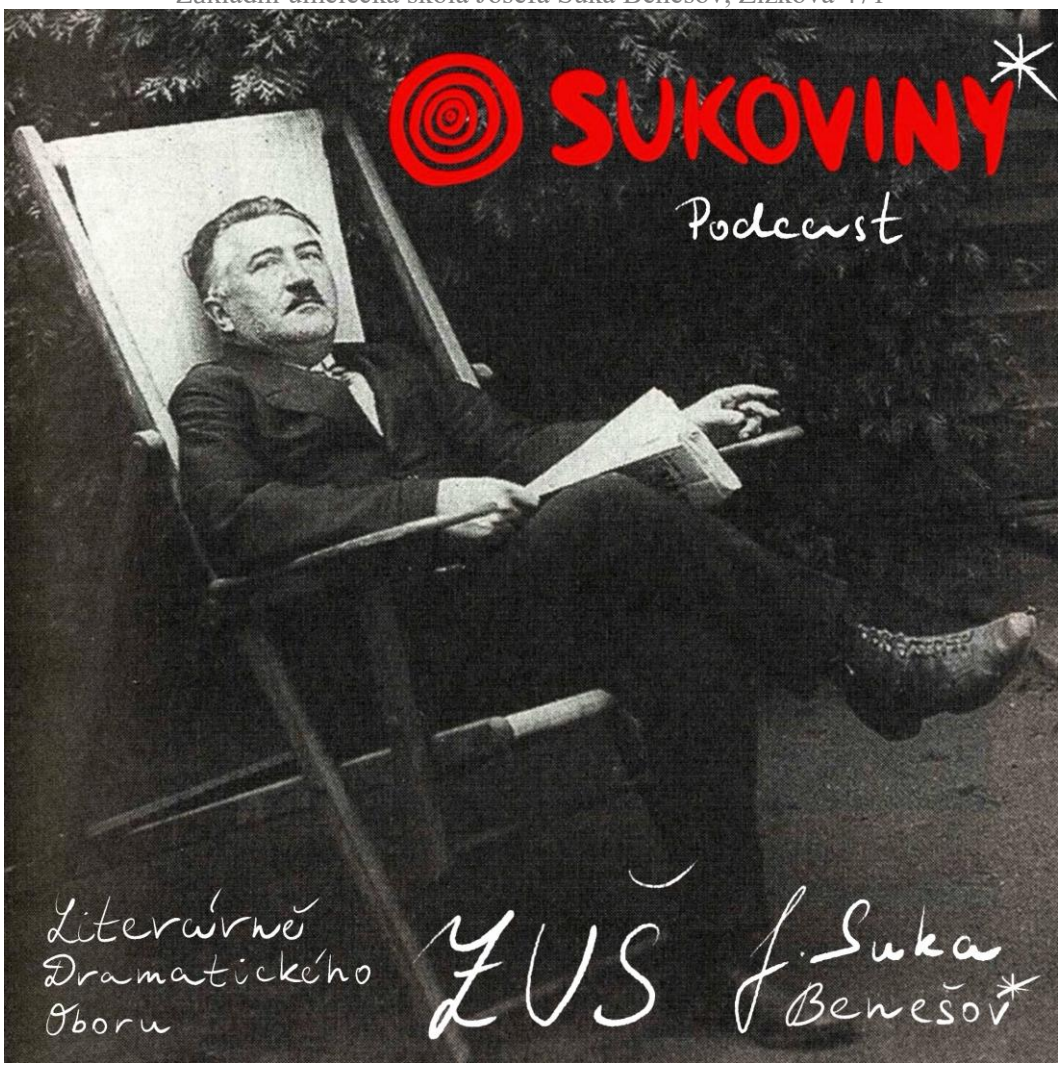
Foto: Představení mladších žáků LDO.



Foto: Závěrečné představení starších žáků LDO.



.Foto: LDO spolupracuje s ostatními obory ZUŠ J. Suka. (Studenti LDO vystoupili spolu s orchestrem „Jazz Band v areálu parkoviště v Konopišti).



LDO tvoří podcast „SUKOVINY“.

8.5 Shrnutí oddílu poskytování vzdělávání

Celkové hodnocení školy

Školní rok 2025–2026 lze z pohledu ZUŠ J. Suka Benešov hodnotit jako velmi úspěšný a bohatý na vzdělávací, umělecké i veřejné aktivity. Jednotlivé obory se ve své činnosti zaměřovaly na rozvoj odborných a uměleckých dovedností žáků, jejich samostatnosti, tvořivosti, odpovědnosti a schopnosti prezentovat výsledky své práce před veřejností.

Významnou předností školy je pestrost nabízeného uměleckého vzdělávání a široká škála aktivit. Hudební obory byly zastoupeny individuální výukou, komorní a souborovou hrou, sborem, Jazz Bandem i muzikálovou tvorbou. Výtvarný, keramický, taneční a literárně-dramatický obor rozvíjely vedle odborných dovedností také kreativitu, spolupráci a schopnost pracovat na samostatných i dlouhodobějších projektech.

Pozitivně lze hodnotit vysokou míru koncertní, výstavní, soutěžní a prezentační činnosti. Žáci školy se pravidelně účastnili školních i veřejných akcí v Benešově a okolí, reprezentovali školu na soutěžích a přehlídkách a získali řadu významných ocenění. Výrazných výsledků dosáhli například žáci pěveckého, dechového, klávesového, tanečního a literárně-dramatického oboru. Úspěšná byla také účast žáků výtvarného, keramického a dalších oborů na výstavách a kulturních projektech.

Důležitým rysem činnosti školy byla mezioborová spolupráce. Společné projekty propojovaly hudbu, zpěv, tanec, dramatickou tvorbu, výtvarné umění. Žáci tak získávali zkušenosti s týmovou tvorbou a současně se učili vnímat umělecké obory v jejich vzájemných souvislostech. Významná byla také spolupráce školy s kulturními institucemi, městy a obcemi, školami a dalšími organizacemi v regionu.

Za důležitou součást práce školy lze považovat také podporu individuálního rozvoje žáků. Pedagogové respektovali jejich rozdílné schopnosti, věk a tempo a vytvářeli podmínky pro rozvoj jak začínajících žáků, tak žáků s výrazným uměleckým talentem. Pozitivním výsledkem je také zájem žáků o další studium a úspěšné přijetí některých absolventů na umělecké a architektonické školy.

Kvalitu výuky podporovalo průběžné zkvalitňování materiálního vybavení školy a profesní vzdělávání pedagogů. Učitelé využívali nové metodické postupy, odborné kurzy, semináře a workshopy a získané zkušenosti přenášeli do pedagogické praxe. Škola zároveň pokračovala v rozvoji svých odloučených pracovišť a v poskytování uměleckého vzdělávání v širším regionu.

Vedle dosažených úspěchů zůstávají i oblasti, kterým je třeba věnovat pozornost – zejména pravidelné domácí přípravě některých žáků, jejich docházce, personálnímu a prostorovému zabezpečení některých oborů a dalšímu rozvoji vybraných souborů a mezioborových projektů. Tyto skutečnosti však představují především podněty pro další rozvoj školy.

Úzce spolupracujeme s Kulturním a informačním centrem Benešov, jež nám umožňuje některé vystoupení a koncerty, na které kapacitně nestačí školní koncertní sál, pořádat v prostorách Divadla Pošta či v KC Karlov. Zároveň se podílíme svým vystoupením na některých akcích, které KIC s.r.o. připravuje. Poděkování patří všem zaměstnancům společnosti KIC s.r.o., kteří se na spolupráci podílejí.

Celkově lze školní rok 2025–2026 hodnotit jako **velmi zdařilý**. ZUŠ J. Suka Benešov se podařilo naplňovat její vzdělávací a umělecké poslání, podporovat talent a kreativitu žáků a současně být aktivní a respektovanou součástí kulturního života Benešova i širšího regionu. Poděkování za dosažené výsledky patří především žákům za jejich práci a reprezentaci školy, pedagogům a ostatním zaměstnancům za jejich profesionální a často nadstandardní nasazení a také rodičům a partnerům školy za podporu a spolupráci.

Další prezentace na veřejnosti viz níže uvedený přehled akcí školy za školní rok 2025-2026.

Některé ukázky z dalších akcí:



Foto: Orchestr Jazz Band vystoupil společně se žáky LDO a VO v Konopišti.



Foto: Společné vystoupení orchestru Jazz Band a žáků a studentů pěveckého oddělení na vánočním koncertě v KC Karlov.



Foto: Pěvecký sbor pod vedením Emy Gallové na koncertě v kostele U Sv. Anny.



Foto: Ukázka z koncertu žáků odloučeného pracoviště v ZŠ Netvořice



Foto: žáci hudebního oboru vystupují na výchovných koncertech pro žáky MŠ.



Foto: Studenti LDO nastudovali a uvedli představení „ALENK.A“.



Foto: Žáci HO na tématickém výchovném koncertu s podtitulem „Přišli jsme na buben“ - orchestr FOK, Obecní dům.



Foto: Ukázka z koncertu učitelů.



Foto: Ukázka z varhaníhi koncertu v sále ČCE Husova ulice



Foto: žáci LDO vystoupili v programu „NOC LITERATURY“, který připravila MK Benešov.



Foto: spojené orchestry smyčcový a JazzBand na závěrečném koncertu ZUŠ v KC Karlov.



Foto: Orchestr Jazz Band zve na koncert, který připravil pro návštěvníky Konopiště.

Poděkování od MŠ Longenova za spolupráci.

Vážený pane řediteli,

v pátek nás navštívili a velmi mile překvapili žáci Vašeho literárně-dramatického oboru pod vedením paní učitelky Martiny Rajdlové.

Pro naše děti si připravili autorské divadelní představení „Motýlí příběh“, které skvěle pojali a hravou formou jim přiblížili vývoj motýla od vajíčka přes kuklu až po samotné vylíhnutí.

Zároveň měli pro všechny děti nachystané zajímavé interaktivní úkoly s odměnami, což také velmi oceňujeme a vážíme si toho, kolik energie do programu vložili.

Chtěla bych Vám, paní učitelce i jejím talentovaným svěřencům touto cestou moc poděkovat za velmi milé, poučné a příjemné dopoledne.

Vám i celému Vašemu kolektivu přejeme krásné prázdniny plné zaslouženého odpočinku a budeme se těšit zase někdy příště na milé setkání.

S přátelským pozdravem za celý kolektiv MŠ Longenova Soňa Tůmová (4.6. 2026

9. Projekty a mezinárodní spolupráce:

- Projekt „**Za pohádkou s Josefem Sukem“**
  - Projektem **Za pohádkou s Josefem Sukem** přispívá **Základní umělecká škola Josefa Suka Benešov, Žižkova 471,** k zajištění rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání pro všechny žáky a účastníky zájmového vzdělávání prostřednictvím podpůrných personálních pozic, vzdělávání pracovníků, vzájemného sdílení zkušeností, spolupráce a podpory zavádění inovativních metod výuky za účelem podpory pro žáky a účastníky zájmového vzdělávání ohrožené školním neúspěchem a z marginalizovaných skupin. Projekt je spolufinancován **Evropskou unií**.

- Projekt „OPEN ZUŠ“, který organizuje „NADACE MAGDALENY KOŽENÉ“. Ve školním roce 2025-2026 proběhl již 10. ročník. Projektu se zúčastnilo přes 350 základních uměleckých škol. Do projektu jsme zahrnuli větší akce všech oborů, které škola připravila (koncerty, výstavy, divadelní představení apod.) v období květen - červen.

- Projekt mezinárodní spolupráce uměleckých škol (ZUŠ J. Suka Benešov, ZUŠ J. Kowalského Bratislava, ZUŠ Budapešť a ZUŠ Jablůnkova). Spolupráce v rámci projektu pokračuje průběžně.



Milé kolegyně, milí kolegové.

Jsme za polovinou festivalu. Děkujeme Vám za všechny krásné akce, které jste od začátku festivalu realizovali, a Vám všem, kteří máte ještě své programy před sebou, držíme palce.

Tým Nadačního fondu Magdaleny Kožené

10. Soutěže

Ve školním roce 2024-2025 se žáci ZUŠ J. Suka zúčastnili několika soutěží.

I. **Soutěž žáků základních uměleckých škol** – vyhlašovatel Ústřední umělecká rada ZUŠ ČR, zapsaný spolek.

I. Hudební obor

1. Komorní hra s převahou dechových nástrojů
2. Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu
3. Hra na akordeon
4. Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů
5. Hra na elektronické klávesové nástroje
6. Skladatelská soutěž

II. Literárně-dramatický obor

Okresní kolo soutěže žáků ZUŠ:

- Termín konání: 3. 2. 2026
- Pořadatel: ZUŠ Votice.
- Soutěžící školy: ZUŠ Benešov, ZUŠ Čerčany, ZŠ,MŠ a ZUŠ Votice, ZUŠ Vlašim.
- Soutěžní obory: Komorní hra, EKN.

Žáci ZUŠ Josefa Suka Benešov dosáhli v okresním kole soutěže v Komorní hře i ve hře na EKN vynikajících výsledků a řada jich postoupila do krajských kol.

Výsledková listina – Komorní hra s převahou dechových nástrojů (Okresní kolo – Benešov – 11 soutěžících)

Č.	Název souboru (soutěžící)	ZUŠ (pedagog)	Prů měr	Ce na
Kategorie: 1.1.1 Soubory dřevěných dechových nástrojů – III. kategorie (do 16 let, 6–10 minut)				
1	Klarinetové kvarteto ZUŠ Vlašim (Spring, Rumlová, Vošický, Blahout)	ZUŠ Vlašim, přísp. org. (Boháček)	22,80	1.P
2	ETA trio (Sláma, Lakosil, Skřenářová)	ZUŠ Čerčany (Sedláček)	21,00	1.
Kategorie: 1.1.2 Soubory dřevěných dechových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – II. kategorie (do 13 let, 4–8 minut)				
1	Trio Čerčany (Spálená, Kantorová, Nyklová)	ZUŠ Čerčany (Masnicová)	22,60	1.P
Kategorie: 1.1.2 Soubory dřevěných dechových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – III. kategorie (do 16 let, 6–10 minut)				
1	Trio Telemann (Táchová, Imramovská, Ševčíková)	Základní škola, Mateřská škola a ZUŠ Votice, přísp. org. (Reichel)	21,00	1.
Kategorie: 1.1.2 Soubory dřevěných dechových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – V. kategorie (do 26 let, 6–10 minut)				
1	Trio BaNaAn (Korcová, Šarfová, Vargová)	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Limberská, Sousedíková)	24,40	1.P
Kategorie: 1.2.1 Soubory zobcových fléten – II. kategorie (do 13 let, 4–8 minut)				
1	JK duo (Krištofová, Šafránková)	ZUŠ Čerčany (Sedláček)	20,75	2.
Kategorie: 1.2.1 Soubory zobcových fléten – IV. kategorie (do 19 let, 6–10 minut)				
1	FL duo (Sedláčková, Dvořáková)	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Sedláček)	22,50	1.P
Kategorie: 1.2.2 Soubory zobcových fléten v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – III. kategorie (do 16 let, 6–10 minut)				
1	BaA duo (Sedláček Sedláčková)	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Sedláček)	19,50	2.
Kategorie: 1.3.1 Soubory žesťových nástrojů – VI. kategorie (do 14 let, 4–6 minut)				
1	Trumpetové trio Votice (Doubrava, Burdová, Burda)	Základní škola, Mateřská škola a ZUŠ Votice, přísp. org. (Pohořalý)	22,00	1.P
Kategorie: 1.3.1 Soubory žesťových nástrojů – VII. kategorie (do 16 let, 5–7 minut)				
1	Kvarteto Votice (Doubrava, Burda, Doubrava, Kroužek)	Základní škola, Mateřská škola a ZUŠ Votice, přísp. org. (Pohořalý, Včelák)	21,00	1.

Vytvořeno pomocí Elektronické organizace soutěží ZUŠ (www.soutezezus.cz)

Podpis předsedy poroty: .....

Postupy do krajského kola (P) - 5 soutěžících

- Klarinetové kvarteto ZUŠ Vlašim (ZUŠ Vlašim)
- Trio Čerčany (ZUŠ Čerčany)
- Trio BaNaAn (ZUŠ J. SukaBenešov)
- FL duo (ZUŠ J. SukaBenešov)
- Trumpetové trio Votice (ZUŠ Votice)

Výsledková listina – Hra na elektronické klávesové nástroje (Okresní kolo – Benešov – 3 soutěžící)

Č.	Příjmení a jméno soutěžícího	ZUŠ (pedagog)	Průměry bodů (T + S + N + R + D = Celkem)	Cena
Kategorie: VII. kategorie - 2012 (do 14 let, 6–9 minut)				
1	Bláhová Petra	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Paďour)	4,50+4,50+4,50+4,00+4,50=22,00	1.P
Kategorie: VIII. kategorie - 2011 (dó 15 let, 6–9 minut)				
1	Koukol Šimon	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Paďour)	4,50+5,00+4,75+4,00+4,75=23,00	1.P
Kategorie: X. kategorie - 2008 a starší (do 26 let, 7–10 minut)				
1	Hanzal Jiří	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Paďour)	4,50+4,75+5,00+4,25+4,75=23,25	1.P

Vytvořeno pomocí Elektronické organizace soutěží ZUŠ (www.soutezezus.cz)

Podpis předsedy poroty: .....

Postupy do krajského kola (P) - 3 soutěžící

- Bláhová Petra (ZUŠ J. SukaBenešov)
- Koukol Šimon (ZUŠ J. SukaBenešov)
- Hanzal Jiří (ZUŠ J. SukaBenešov)

Výsledková listina – Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu (Okresní kolo – Benešov – 2 soutěžící)

Č.	Název souboru (soutěžící)	ZUŠ (pedagog)	Pásmo
Kategorie: VII. kategorie (do 14,99 let, 5–30 minut)			
1	Útemíci (12 žáků)	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Rajdlová)	Z
Kategorie: VIII. kategorie (do 20,99 let, 10–45 minut)			
1	Pátečníci (8 žáků)	ZUŠ Josefa Suka Benešov, Žižkova 471 (Rajdl)	ZP

Vytvořeno pomocí Elektronické organizace soutěží ZUŠ (www.soutezezus.cz)

Podpis předsedy poroty: .....

Postupy do krajského kola (P) - 8 soutěžících

- Pátečníci (ZUŠ J. SukaBenešov)

Krajská kola soutěží žáků ZUŠ.

Dne 25. 3. 2026 se uskutečnilo krajské kolo soutěže EKN v Kralupech nad Vltavou. V deseti kategoriích měla ZUŠ J. Suka tři zastoupení:

- V 7. kategorii získala Petra Bláhová **1. místo s postupem**,
- v 8. kategorii získal Šimon Koukol **1. místo s postupem**,
- v 10. kategorii Jiří Hanzal získal **2. místo**.

Všichni soutěžící vystoupili se stylově zvoleným repertoárem – v souladu s parametry soutěže šlo o autorské skladby pedagoga Mgr. Zdeňka Paďoura, který za ně zároveň převzal ocenění poroty.

P. Bláhová a Š. Koukol postupují do ústředního kola v Plzni, které se koná 1.–3. května v Domě hudby.

Dne 26. března se žákyně Andrea Korcová, Barbora Šarfová a Natálie Vargová zúčastnily krajského kola soutěže ZUŠ v komorní hře v Nymburce.
Porota složená z profesionálních hudebníků a pedagogů konzervatoří ocenila výkon děvčat nádhernou **1. cenou**.
Všem třem mladým hudebnicím patří obrovská gratulace a velký dík za reprezentaci školy. Nemalý dík patří i kantorkám, které komorní trio připravily - Zdeňka Limberská, Viktoria Sousedíková a Daniela Seifertová.

Dne 27.3. se konalo krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře v Nymburce. Tentokrát se za ZUŠ J. Suka zúčastnilo duo zobcových fléten ve složení Františka Sedláčková a Ludmila Dvořáková. Děvčata si odvezla krásnou **2. cenu**. Gratulujeme!

Úspěch v soutěži základních uměleckých škol slaví i naše literárně-dramatické oddělení. Soubor Pátečníku představil v krajském kole v Sedlčanech svou autorskou a velmi originální inscenaci ALENK.A. Porota ocenila svébytné pojetí představeného díla a zároveň vyzdvihla jeho výtvarnou i hudební složku. Představení bylo doprovázeno autorskou hudbou z dílny našeho skvělého absolventa Hynka Havlíčka.
Žáci obdrželi krásné **zlaté pásmo** a zároveň velmi cennou konstruktivní zpětnou vazbu, díky níž se mohou posunout dál a připravit se na novou výzvu v podobě soutěžní přehlídky Dětská scéna, která nás zanedlouho čeká. Přejme mnoho štěstí v další tvořivé práci.
Všem zúčastněným gratulujeme a děkujeme za skvělou reprezentaci naší ZUŠ J. Suka Benešov na krajské úrovni a brzy i na té celostátní. Poděkování patří též pedagogům, kteří žáky na soutěže připravili (paní učitelky Limberská, Seifertová, Sousedíková, Rajdlová, Pourová a páni učitelé Rajdl a Paďour).

Celostátní (Ústřední kolo soutěže) ve hře na EKN

Ve dnech 1. - 2. května 2026 proběhlo Ústřední kolo soutěže elektronických klávesových nástrojů v Plzni. Soutěže se zúčastnilo 105 soutěžících ze všech krajů české republiky.

Za ZUŠ J. Suka Benešov soutěžili:

- **Petra Bláhová** (získala 3. místo v VII. kategorii – žáci do 14 let věku)
- **Šimon Koukol** (získal 3. místo v VIII. Kategorii – žáci do 15 let věku)

Oba žáci ze třídy klávesových nástrojů pana učitele Zdeňka Paďoura předvedli soutěžní skladby, zkomponované svým pedagogem Mgr. Zdeňkem Paďourem, který se autorskou tvorbou zabývá dlouhodobě. Odborná porota udělila zvláštní cenu panu Paďourovi za přínos keyboardové literatury.



Foto: ústřední kolo ve hře na EKN v Plzni.

Celkové zhodnocení
Úspěchy žáků ZUŠ Josefa Suka Benešov v obou soutěžních disciplínách svědčí o systematické a kvalitní práci pedagogů i korepetitorů.
Podrobné výsledky všech soutěže – viz www.soutezezus.cz - na tomto webu jsou kompletní výsledky okresních, krajských i celostátních kol soutěží žáků ZUŠ.

2) Taneční soutěž M-Cup.

V neděli 3. 5. 2026 proběhla v Praze Modřanech taneční soutěž M- CUP (soutěžní disciplíny Moderní výrazový tanec, Mažoretky). Kategorie Moderní výrazový tanec obsahovala sóla, dua a skupiny.

Za ZUŠ J. Suka Benešov soutěžily:

- soutěž sóla: **Kateřina Adame** (získala 3. místo)
- soutěž dua: **Šmajstrlová Tereza, Adame Kateřina** (4. místo)
- soutěž skupiny: choreografie **„Fethers“ (2. místo)**
- soutěž skupiny: choreografie **„Echo“** (**1. místo**)



Foto: Skupina Echo získala 1. místo.

3) Mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou 2026.

V Základní umělecké škole Zruč nad Sázavou se od 29. dubna do 2. května uskutečnil jedenáctý ročník Mezinárodní kytarové soutěže. Akce je určena mladým interpretům do devatenácti let (soutěží se v sedmi kategoriích) a pravidelně přivádí do regionu účastníky z celé Evropy. Vedle soutěžních kol akce nabídla také koncerty, workshopy a setkání s pedagogy.

Za ZUŠ Benešov se soutěže zúčastnil:

- **Čech Adam** z kytarové třídy pana uč. Aleksandra Badarovského (0. kategorie – 3. místo)



Foto: mezinárodní soutěže se zúčastnil žák ze třídy A. Badarovského.

4) Soutěž „Dětská scéna 2026“ (krajské kolo Kolín)

Soutěž vyhlašuje Artama Praha (Národní institut pro kulturu). Soutěžící postupují od oblastních kol přes okresní, krajská až do celostátního kola.
Dne 18. dubna se konalo v Kolíně krajské kolo této soutěže.

Za ZUŠ J. Suka soutěžili žáci LDO v kolektivním projevu (literárně dramatický obor):

- Soubor „PÁTEČNÍCI“ (inscenace „ALENK.A“) ze třídy pana učitele Jukuba Rajdla a Markéty Pourové. Soubor byl hodnocen ve zlatém pásmu.

Porotci ocenili tuto inscenaci zlatým pásmem a zároveň jí udělili nominaci do širšího výběru celostátní přehlídky. ALENK.A je protkaná symboly, nápady a hravými momenty, do nichž se divák může ponořit a prožít tak autentickou chvíli v říši divů.



Foto: Soubor „Pátečníci“ získal zlaté pásmo.

Všem oceněným gratulujeme a děkujeme žákům i jejich pedagogům za vzornou reprezentaci ZUŠ J. Suka v Benešově a zároveň za reprezentaci města Benešov.



Foto: Diplomy ze soutěží, jichž se žáci a studenti ZUŠ J. Suka zúčastnili.



Foto: A ještě další ukázky.

11. Spolupráce s ostatními subjekty:

- Při pořádání především větších akcí (vánoční a závěrečný koncert HO, vystoupení TO, zkoušky a divadelní představení LDO a některé další akce) je třeba zmínit spolupráci s KIC s.r.o. Benešov a jejími pracovníky, kteří nám vycházejí vstříc při organizaci těchto akcí. Patří jim za to velké poděkování.

- ZUŠ J. Suka spolupracuje s „Pěveckým sborem benešovských učitelek“ z.s. ZUŠ J. Suka umožňuje spolku využívat prostory školy ke zkouškám.

- ZUŠ J. Suka spolupracovala s nejrůznějšími amatérskými hudebními skupinami, většinou vzniklých z bývalých i současných žáků školy. Těmto uskupením jednak umožňujeme zkoušet v prostorách školy, jednak je zveme i na společná vystoupení.

- Činnost ZUŠ J. Suka je úzce spjata s Městem Benešov jako zřizovatelem školy, KIC s.r.o. Benešov, Gymnasiem Benešov, MŠ, ZŠ, obecními a městskými úřady a dalšími organizacemi například SDH v regionu Benešov. V rámci této spolupráce se naše škola podílí na různých kulturně-společenských akcích ve městě a v regionu Benešov, vystoupeních pro MŠ, soutěžích SDH a dalších akcích. Úplný přehled akcí všech oborů – viz níže.

12. Přehled akcí ZUŠ J. Suka Benešov ve školním roce 2025-2026:

měsíc	datum	akce	místo konání	poznámka
Září	17.9.2025	Noc literatury - LDO	Cafe Patro	Rajdl, Rajdlová
	21.9.	**Koncert Jazz Bandu**	Vranov	Šerá
	22.9.	Návštěva ND Praha - LDO		Rajdl, Rajdlová
Říjen	4.10.	**Vinný košt**	Masaryk. nám.	Gallová
	21.10.	**Zahajovací koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	31.10.	Představení opery Don Giovanni	Stavovské divadlo Praha	Gallová
Listopad	8.11.	Návštěva Státní opery – tvorba podcastu	Praha	Rajdl, Rajdlová
	8.11	**Natáčáčení videoklipu – pěv. sbor Ondra Notička**	tvrz v Mrači	Bambasová
	18.11.	**Koncert pro rodiče a žáky PHV**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	19.11.	**Podzimní koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	25.11.	**Workshop a koncert Magic guitar**	sál ZUŠ	Glize
	26.11.	Třídní přehrávka (dále jen TP) - zpěv 1.- 4. r.	sál ZUŠ	Gallová
	27.11.	TP – C. Sedláček	sál ZUŠ	Sedláček
	29.11.	Soustředění sboru Ondra Notička	sál ZUŠ	Bambasová
	29.11.	**Advent v Poříčí n. Sázavou - zpěv**	Poříčí n/S.	Gallová
Prosinec	1.12.	TP – flétna, klavír	sál ZUŠ	Boříková, Kabrnová
	3.12.	**Adventní koncert – sbor Ondra Notička**	kostel sv. Mikuláše	Bambasová
	4.12.	TP – klavír	sál ZUŠ	Lanštiak
	6.12.	Soustředění LDO před soutěží	Táborská	Rajdl, Rajdlová
	6.12.	**Advent v Líšně – pěvecký sbor ZUŠ**	zámek Líšno	Gallová

	7.12.	Soustředění LDO před soutěží	Táborská	Rajdl, Rajdlová
	8.12.	TP – klavír	sál ZUŠ	Veselá
	9.12.	**Vánoční koncert pob. Týnec**	sál MěÚ	kolektiv učitelů
	11.12.	**VÁNOČNÍ KONCERT ZUŠ Benešov**	KC Karlov	kolektiv učitelů
	13.12.	Vánoční trhy - zpěv	Masaryk. nám.	Gallová
	15.12.	Koncert pro MŠ Netvořice	MŠ Netvořice	kolektiv učitelů
	15.12.	**Vánoční koncert pob. Netvořice**	ZŠ Netvořice	kolektiv učitelů
	15.12.	TP - klavír	sál ZUŠ	Močičková
	16.12.	**Vánoční koncert – varhaníci a spol.**	sál ČCE	Veselá
	16.12.	TP – klavír	sál ZUŠ	Jankovská, Vacek
	17.12.	TP – housle	sál ZUŠ	Šilar Fr. + Fi.
	17.12.	TP - kytara	sál ZUŠ	Šenfeld
	17.12.	**Vánoční koncert M. Absolonové + oktet S. Bursové**	KD Karlov	Bursová
	18.12.	**Vánoční koncert pěv. třídy S. Bursové**	MD Na Poště	Bursová
	18.12.	**Prosincový koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	18.12.	**Vánoční koncert pob. Chocerady**	ZŠ Chocerady	Kvída, Škochová
	21.12.	**Adventní koncert pob. Bystřice**	kostel sv. Šimona a Judy	kolektiv učitelů
Leden	8.1.2026	Baletu Louskáček - pěvecký sbor ZUŠ	stát. opera PHA	Gallová
	19.1.	TP – ZFL, příčná flétna	sál ZUŠ	Limberská
	20.1.	TP – kytara, pob. Bystřice	ZŠ Bystřice	Hladíková
	21.1.	TP – kytara	Táborská	Hladíková
Leden	21.1.	TP – ZFL, příčná flétna	sál ZUŠ	Seifertová
	22.1.	**Muzikál „Pomáda“ pro ZŠ Dukelská**	Divadlo Na Poště	Bursová, Kroftová
	22.1.	TP – ZFL, klarinet, saxofon	sál ZUŠ	Šerá
	26.1.	**Koncert „Děti dětem I., II., pob. Týnec**	Týnec	kolektiv učitelů
	26.1.	TP - kytara	sál ZUŠ	Glize
	27.1.	**Školní kolo soutěže (KH dechy, EKN)**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
Únor	2.2.	TP - kytara	sál ZUŠ	Matoušek
	3.2.	**Okres. kolo soutěže (KH dechy, akordeon)**	Votice	kolektiv učitelů
	4.2.	**Okres. kolo soutěže (KH smyčce, EKN)**	Votice	kolektiv učitelů
	17.2.	**Škol. kolo - přehlídka v přednesu Dětská scéna, I. a II. kategorie**	Táborská	Rajdlová, Pourová
	24.2.	**Únorový koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	25.2.	**Jarní koncert, pob. Týnec**	Týnec	kolektiv učitelů
	27.2.	**Škol. kolo - přehlídka v přednesu Dětská scéna, III. a IV. kategorie**	Táborská	Rajdlová, Pourová
Březen	4.3.	TP – klavír	sál ZUŠ	Sousedíková
	6.3.	Podcast s inspicientem Národní opery PHA	Táborská	Rajdlová, Pourová
	12.3.	**Okresní kolo - Dětská scéna I. a IV. kat.**	DDM BN	Rajdlová, Pourová
	13.3.	**Okresní kolo - Dětská scéna II. a III. kat.**	DDM BN	Rajdlová, Pourová
	16.3.	**Muzikál „Pomáda“ pro ZŠ Karlov**	Divadlo Na Poště	Bursová, Kroftová
	17.3.	**Vzpomínkový koncert učitelů na L. Mertu a L. Tučka**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	18.3.	**Generální zkouška FOK – pěv. sbor ZUŠ**	Obecní Dům PHA	Gallová
	21.3.	**Přehlídka Wolkerův Prostějov - LDO**	MK Kutná Hora	Rajdl, Rajdlová, Pourová
	23.3.	**Krajské kolo soutěže LDO – přehlídka v kolektivním projevu**	Sedlčany	Rajdl, Rajdlová, Pourová

	23.3.	**Výchovný koncert pro žáky 1.-2. tř. ZŠ Bystřice**	Komunitní centrum	kolektiv učitelů
	24.3.	**Jarní koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	25.3.	**Krajské kolo soutěže ve hře na EKN**	Kralupy n/ Vlt.	Paďour
	25.3.	TP - klavír	sál ZUŠ	Lanštiak
	26.3.	**Krajské kolo soutěže v kom. hře – dechy**	Nymburk	Limberská, Sedláček
	31.3.	**Muzikál „Pomáda“ pro GBN**	Divadlo Na Poště	Bursová, Kroftová
Duben	8.4.	**Orchestr aneb zahrajme si společně – pěv. sbor ZUŠ**	kostel sv. Šimona a Judy PHA	Gallová
	8.4.	**Čtyřruční klavír**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	9.4.	**Muzikál „Pomáda“ pro ZŠ Jiráskova**	Divadlo Na Poště	Bursová, Kroftová
	13.4.	TP – klavír, ZFL, klarinet, saxofon	sál ZUŠ	Sedláček
	18.4.	**Krajské kolo soutěže dětských souborů Dětská scéna**	Kolín	Rajdl, Rajdlová, Pourová
	21.4.	**1. absolventský koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	23.4.	**Absolventský a závěrečný koncert, pob. Bystřice**	Divadlo U Jelena	kolektiv učitelů
	23.4.	**Dubnový koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	24.4.	TP - kytara	sál ZUŠ	Badarovski
	29.4.	**2. absolventský koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
Květen	1.5.	**Prvomájový koncert – Jazz Band**	Benešov	V. Šerá
	1.5.	**Ústřední kolo soutěže ve hře na EKN**	Plzeň	Paďour
	2.5.	**Ústřední kolo soutěže ve hře na EKN**	Plzeň	Paďour
	4.5.	TP - klavír	sál ZUŠ	Močičková
	7.5.	**3. absolventský koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	10.5.	**Představení Záhada hlavolamu – LDO**	divadlo Minor PHA	Rajdl, Rajdlová, Pourová
	11.5.	**Koncert pro MŠ Netvořice**	MŠ Netvořice	kolektiv učitelů
	12.5.	**4. absolventský koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	13.5.	TP – klavír, violoncello	sál ZUŠ	Králová, Rezková
	14.5.	**5. absolventský koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	16.5.	**Soustředění pěveckého sboru ZUŠ**	sál ZUŠ	Gallová
	18.5.	TP - kytara	sál ZUŠ	Šenfeld
	19.5.	**Závěrečný koncert ZUŠ**	KD Karlov	kolektiv učitelů
	20.5.	**Absolventský a závěrečný koncert, pob. Týnec**	MěÚ Týnec	kolektiv učitelů
	20.5.	**6. absolventský koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	21.5.	**7. absolventský koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	25.5.	**Absolventské a závěrečné představená TO**	Divadlo Na Poště	Houdek
	26.5.	**Představení Putování praotce Čecha, Stověžatá Praha**	Táborská	Rajdl, Rajdlová, Pourová
	26.5.	TP - kytara	sál ZUŠ	Glize
	29.5.	**Soustředění pěvec. sboru Ondra Notička**	sportpark Kocanda Želiv	Bambasová, Mixánová
	29.5.	**Vystoupení pro MŠ Longenova – Vývin motýla**	MŠ Longenova	Rajdl, Rajdlová, Pourová
Červen	1.6.	TP – ZFL, klarinet, saxofon	sál ZUŠ	Pluta
	2.6.	**Představení Alenka, Odysseia a Sherlock**	Divadlo Na	Rajdl, Rajdlová,

		Holmes v Japonsku	Poště	Pourová
	2.6.	**Letní koncert**	sál ZUŠ	kolektiv učitelů
	8.6.	**Absolventská vernisáž žáků VO**	MUD BN	Mixánová
	9.6.	TP – ZFL, klarinet, saxofon	sál ZUŠ	Šerá
	10.6.	**Absolventská prezentace s výstavou (textil)**	Táborská	Pavlíčková
	10.6.	TP – housle	sál ZUŠ	Šilar Fr., Michal
	11.6.	**Koncert pěvecké třídy S. Bursové**	Divadlo Na Poště	Bursová
	11.6.	**Absolventský a závěrečný koncert, pob. Chocerady**	ZŠ Chocerady	Kvída, Škochová
	11.6.	TP - kytara	sál ZUŠ	Klimovič, Matoušek
	12.6.	**Koncert JazzBandu na Konopišti**	Konopiště	Šerá
	13.6.	**Absolventská a závěrečná vernisáž žáků VO, pob. Chocerady**	Chocerady	Bažantová
	15.6.	**Divadelní představení "Hudbajky"**	studio Ypsilon PHA	Sedláček
	15.6.	**Koncert „Děti dětem I., II., pob. Týnec**	Týnec	kolektiv učitelů
	15.6.	**Závěrečný koncert, pob. Netvořice**	ZŠ Netvořice	kolektiv učitelů
	15.6.	**Koncert u sv. Anny - varhaníci a spol.**	kostel sv. Anny	kolektiv učitelů
	16.6.	TP - zpěv	sál ZUŠ	Bursová, Kroftová
	17.6.	**Výlet Zlenice Hláska, pob. Bystřice**	Zlenice	Dán, Sedláček
	17.6.	TP – žesťové nástroje	sál ZUŠ	Salajka, Zaal
	18.6.	**Post Bellum** (hudební vstupy)	GBN	kolektiv učitelů
	21.6.	**Koncert Michala Davida + Pěvecký sbor ZUŠ**	zámek Líšno	Gallová
	22.6.	TP - klavír	sál ZUŠ	Kabrnová
	23.6.	TP - klavír	sál ZUŠ	Jankovská, Vacek
	25.6.	**Koncert žáků C. Sedláčka, pob. Bystřice**	kostel sv. Šimona a Judy	Sedláček

13. Inspekční a kontrolní činnost:

V období 2024-2025 prováděly kontrolní činnost následující kontrolní orgány:

- kontrola BOZP a PO dle zpracovaného plánu čtvrtletně.
- veřejnosprávní kontrola zřizovatele (probíhá pravidelně)
- kontroly zřizovatele na aplikaci „CROSEUS“ (průběžně)

Kontroly neshledaly žádné závažné závady a nedostatky. Zápisy ze zmíněných kontrol jsou k dispozici u příspěvkové organizace.

14. Informace na základě zákona č. 106/1999 sb. O svobodném přístupu k informacím

1)	počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti:	žádné
2)	počet podaných odvolání proti rozhodnutí:	žádné
3)	opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání	Rozsudky žádné,

	zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními, o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení:	náklady nebyly
4)	výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence:	Žádné nebyly poskytnuty
5)	počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení:	Žádné stížnosti jsme neevidovali
6)	další informace vztahující se k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím (např. postup při vyřizování žádostí, popřípadě se nevyplní):	-

15. Ekonomická část výroční zprávy o činnosti

I. Základní údaje o hospodaření školy

Základní údaje o hospodaření školy v tis. Kč		Za rok 2025 (k 31. 12.) Činnost		Za 1. pol. roku 2026 (k 30.6 .) Činnost	
		Hlavní	Doplňková	Hlavní	Doplňková
1.	Náklady celkem	40 488	0	21 221	0
2.	Výnosy celkem	40 541	0	21 606	0
z toho	příspěvky a dotace na provoz (úč. 672)	38 003	0	20 093	0
	ostatní výnosy	2 538	0	1 513	0
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	53	0	385	0

II. Přijaté příspěvky a dotace

Přijaté příspěvky a dotace v tis. Kč			Za rok 2025 (k 31. 12.)
1.	Přijaté dotace na dlouhodobý majetek ze státního rozpočtu celkem (INV)		0
2.	Přijaté dotace na dlouhodobý majetek z rozpočtu kraje, včetně vrácených příjmů z pronájmu celkem (INV)		0
3.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu přes účet zřizovatele (MŠMT, MZ apod.) celkem (NIV)		36 440
z toho	přímé vzdělávací výdaje celkem (UZ 33 353)		36 440
	z toho	mzdové výdaje (platy a OPPP)	26 886
	ostatní celkem[1] (pojistné + fksp + oniv		9 437
	z toho		
		33166 soutěž	0
4.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje z rozpočtu zřizovatele		

z toho	běžné provozní výdaje celkem		900
	ostatní účelové výdaje celkem[1] (mzdové náklady)		
	z toho		
5.	Z jiných zdrojů (MF, MZ, sponzorské dary, strukturální fondy EU, FM EHP/Norsko atd.)		1 129

Příspěvková organizace v roce 2025 hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, který činil 53 046,32 Kč.

III. Měsíční výše úplaty ve vzdělávání podle uměleckého oboru a typu výuky.

Školné ve školním roce 2025-2026 je stanovené takto:

Obor	Školné za měsíc	Školné za pololetí
PHV, PTV, PVV, PLDO **(I. stupeň)** (Přípravná výchova hudební, taneční, výtvarná, dramatická)	180 Kč	900 Kč
PHV **(II. stupeň)**	260 Kč	1300 Kč
Individuální výuka v hudebním oboru	260 Kč	1300 Kč
Skupinová výuka v hudebním oboru	180 Kč	900 Kč
Kolektivní výuka (taneční, výtvarný, literárně dramatický obor)	200 Kč	1000Kč
Výtvarný obor - Keramika	200 Kč	1000 Kč
Sborový zpěv (hlavní obor)	90 Kč	450 Kč
Studium pro dospělé individuální výuka	*	*
Studium pro dospělé skupinová výuka	*	*

*) dle vyhlášky č.71/2005 o Základních uměleckých školách – (nejvýše ve výši neinvestičních výdajů na žáka v uplynulém školním roce)

Použité zkratky:

AMU	**Akademie múzických umění**
AZUŠ	**Asociace základních uměleckých škol**
HO	**hudební obor**
KUR	**Krajská umělecká rada**
LDO	**literárně dramatický obor**
MU	**Masarykova univerzita**
NIDV	**Národní institut dalšího vzdělávání**
NPI	**Národní pedagogický ústav**
PHV	**přípravná hudební výchova**
PTV	**přípravná taneční výchova**
PVV	**přípravná výtvarná výchova**
ŠVP	**Školní vzdělávací program**
TO	**taneční obor**

TP	**třídní přehrávka**
UK	**Universita Karlova**
UR ZUŠ ČR	**Umělecká rada základních uměleckých škol České republiky**
USV	**úplné střední vzdělání**
VO	**výtvarný obor**
VOV	**vyšší odborné vzdělání**
VŠVU	**Vysoká škola výtvarných umění**
VÚJ	**vybrané účetní jednotky**
ZŠ	**základní škola**
ZUŠ J. Suka	**Základní umělecká škola Josefa Suka**

Výroční zprávu zpracoval:

Václav Turek ředitel ZUŠ J. Suka Benešov

Výroční zpráva byla projednána a schválena členy pedagogické rady dne 26. 8. 2025.