



*Základní umělecká škola
Josefa Suka Benešov*

Výroční zpráva školy

za školní rok 2020/2021

OBSAH:

- 1. Základní údaje o škole**
- 2. Charakteristika školy**
- 3. Umělecké obory a údaje o žácích v nich**
- 4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání**
- 5. Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání**
- 6. Údaje o pracovnících školy**
- 7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků**
- 8. Vyučované obory a prezentace školy na veřejnosti**
- 9. Projekty a mezinárodní spolupráce**
- 10. Soutěže**
- 11. Spolupráce s ostatními subjekty**
- 12. Přehled akcí ZUŠ J. Suka Benešov ve školním roce 2020-2021**
- 13. Údaje o výsledcích inspekční činnosti a dalších kontrolních orgánů**
- 14. Ekonomická část zprávy**

1. Základní údaje o škole

- Název: Základní umělecká škola J. Suka Benešov
- Základní umělecká škola J. Suka je zřízena městem Benešov Zřizovací listinou ze dne 5. 3. 2001 a dodatkem ke zřizovací listině ze dne 9. 11. 2004. Od 1. 1. 2000 je škola zřízena jako právní subjekt – příspěvková organizace.
- IČ: 697 64 051
- IZO: 113 000 499
- Adresa: Žižkova 471, 256 01 Benešov
- Telefon: 317 723 006, 321 610 485, 604 233 356
- E – mail: sekretariat@zusbenesov.cz
- web: www.zusbenesov.cz
- Jméno ředitele: Václav Turek
- Statutární zástupce: Daniela Seifertová
- datum poslední změny zařazení do rejstříku škol a školských zařízení: **20. 6. 2019**



foto: hlavní budova ZUŠ J. Suka Benešov, Žižkova 471

2. Charakteristika školy

ZUŠ J. Suka Benešov byla zřízena jako příspěvková organizace města zakládací listinou ze dne 19. 12. 1995. Od 1. 1. 2000 je ZUŠ J. Suka právním subjektem.

Historie školy však sahá až do roku 1939, kdy se datuje vznik hudebního školství v Benešově, neboť v tomto roce byla založena Městská hudební škola.

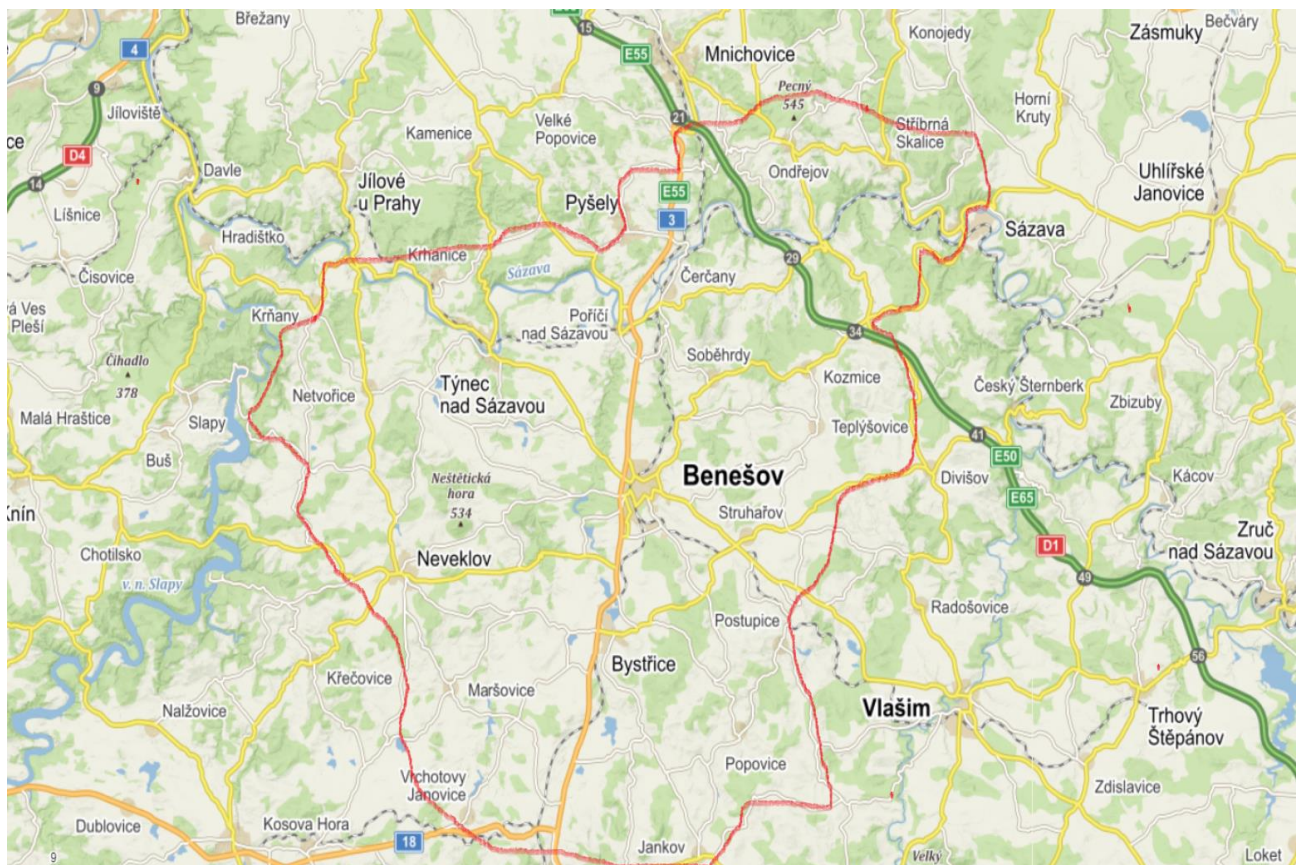
Činnost školy je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb. § 109 /Školský zákon/ a Vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.

ZUŠ J. Suka sídlí v Žižkově ulici č. 471 v budově, která je majetkem města. V této budově (hlavní budova) se vyučuje obor hudební a obor taneční. Kromě hlavní budovy poskytovala ZUŠ J. Suka vzdělávání celkem na sedmi odloučených pracovištích:

- | | | |
|----------------|---|-----------------------------|
| ➤ Benešov | Malé náměstí 74 /budova Muzea/ | výtvarný obor, |
| ➤ Benešov | Táborská 458 | hudební obor, výtvarný obor |
| | | literárně dramatický obor, |
| ➤ Bystřice | Dr. E. Beneše 300 /budova ZŠ/ | hudební obor |
| ➤ Chocerady | Chocerady 267 /budova ZŠ/ | hudební obor, výtvarný obor |
| ➤ Netvořice | Školní 171 /budova ZŠ/ | hudební obor |
| ➤ Teplýšovice | Teplýšovice 75 /budova obce/ | hudební obor |
| ➤ Týnec n/Sáz. | Jílovská 81 /budova města Týnec n/Sáz./ | hudební obor |

Poznámka:

ZUŠ J. Suka poskytuje vzdělávání žákům a studentům nejen z Benešova, ale ze širokého okolí. Územní působení je opravdu velké (viz mapa).



Pro poskytované vzdělávání měla ZUŠ J. Suka k dispozici 31 tříd, taneční sál, koncertní sál a výtvarný ateliér. Všechny třídy jsou nástrojově i materiálně vybaveny, přičemž kvalita materiálně technického vybavení odpovídá jeho stáří. Především hudební nástroje jsou v rámci finančních možností rozpočtu školy postupně vyměňovány nebo jsou alespoň prováděny (pokud je to ještě rentabilní) generální opravy.

Základní umělecká škola J. Suka je zařazena do sítě škol jako čtyř oborová – vyučuje se zde v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém.

Kapacita školy a naplněnost v jednotlivých uměleckých oborech viz následující tabulka:

Kapacita školy	skutečný počet žáků	počet žáků v uměleckém oboru			
		hudební	taneční	výtvarný	literárně dram.
1055	1073	741	34	265	33

Vyučování v uvedených oborech probíhalo podle ŠVP platného od 1. 9. 2019.

Poznámka:

Rozdíl mezi kapacitou školy a skutečným počtem žáků tvoří dospělí studenti, kteří se do kapacity školy nezapočítávají.

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu:

- poskytování základů vzdělání žáků ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti
- příprava žáků po odborné stránce pro vzdělávání na středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření, na konzervatořích, případně na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením
- utváření a rozvíjení osobnosti žáků po stránce umělecké, jejich motivace k celoživotnímu učení

Zastoupení ZUŠ J. Suka v UR ZUŠ ČR a členství v AZUŠ:

- ZUŠ J. Suka je členem Spolku Umělecké rady základních uměleckých škol České republiky. Řídí se jejími doporučeními, respektive doporučeními Krajské umělecké rady (KUR).
- ZUŠ J. Suka je členem Asociace Základních uměleckých škol (AZUŠ) (členství od roku 2006). 20. valná hromada AZUŠ se uskutečnila 22. - 23. října 2020 .

3. Umělecké obory a údaje o žácích v nich

I. Počet žáků na I. stupni – podle uměleckých oborů (stav k 30. 9. 2020 dle zahajovacího výkazu)

název oboru	počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium (všechny obory 1.+2. ročník)	64	-
Hudební obor – individuální a skupinová výuka	596	-
Hudební obor – kolektivní výuka	0	-
Taneční obor	24	-
Výtvarný obor	229	-
Literárně dramatický obor	29	-
Celkem	942	-

II. Počet žáků na II. stupni – podle uměleckých oborů (stav k 30. 9. 2020 dle zahajovacího výkazu)

název oboru	počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium	4	-
Hudební obor – individuální a skupinová výuka	96	-
Hudební obor – kolektivní výuka	-	-
Taneční obor	5	-
Výtvarný obor	22	-
Literárně dramatický obor	4	-
Celkem	131	-

III. Studium dospělých – podle uměleckých oborů (k 30. 9. 2020)

název oboru	počet dospělých celkem	z toho žáci denního studia ze SŠ a VOŠ
Hudební obor – individuální výuka	10	8
Hudební obor – kolektivní výuka	0	-
Taneční obor	0	-
Výtvarný obor	8	-
Literárně dramatický obor	0	-
Celkem	18	8

4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání

Noví žáci byli přijímáni takto:

- ✓ v hudebním oboru na základě talentových zkoušek (ověření rytmických, intonačních, technických dovedností). Jedná se především o starší žáky, kteří jsou pak zařazeni do ročníku podle svých schopností a podle věku. U předškoláků nebyly prováděny talentové ověřovací zkoušky ke studiu přímo v MŠ z důvodů mimořádných opatření v souvislosti s COVID 19. Tedy i tito uchazeči se museli dostavit k talentovým zkouškám v určeném termínu do prostor školy.
- ✓ Ve výtvarném oboru jsou děti přijímány na základě pohovoru s učitelem a posouzením výtvarných schopností. Žáci byli zařazeni do ročníků podle věku.
- ✓ V tanečním oboru učitel posoudí rytmicko-pohybové schopnosti a provede jednoduchý pohybový test. Žáci byli opět zařazeni do ročníků podle věku.
- ✓ V LDO učitel posuzuje přednesové, výrazové schopnosti, schopnost pohybu a komunikace na jevišti, mluvený projev a celkové předpoklady pro dramatickou výchovu. Žáci byli opět zařazeni do ročníků podle věku.

Celkem bylo podáno 326 přihlášek. Přezkoušeno bylo 315 uchazečů (v rámci talentových zkoušek v ZUŠ) do všech oborů. Z těchto 315 přezkoušených zahájilo studium 300 žáků a čtyři dospělí. Skutečně přijatí žáci na začátku školního roku 2020-2021 viz tabulka níže.

Studium zahájili uchazeči takto:

název oboru	počet přijatých žáků			
	přípravné studium	I. stupeň	II. stupeň	studium pro dospělé
Hudební obor	46	127	17	4
Taneční obor	5	6	-	-
Výtvarný obor	14	72	-	-
Literárně dramatický obor	0	12	1	-
Celkem	65	217	18	4

Celkové počty žáků podle nástrojů ve školním roce 2020-2021 (stav k 1. 10. 2020)

Obor	Předmět	Celkem	1. st.	2. st.	SPD	SPP
hudební	PHV - ŠVP	45	45	0	0	0
hudební	Akordeon - ŠVP	15	13	2	0	0
hudební	Bicí - ŠVP	15	14	1	0	0
hudební	Flétna - ŠVP	46	34	11	1	0
hudební	Hoboj	1	1	0	0	0
hudební	Housle - ŠVP	41	32	7	0	2
hudební	Hra na varhany	2	1	1	0	0
hudební	keyboard - ŠVP	7	7	0	0	0
hudební	Klarinet - ŠVP	23	21	2	0	0
hudební	Klavír - ŠVP	216	183	27	4	2
hudební	klavír pop+ jazz	27	16	8	3	0
hudební	Kytara - ŠVP	115	104	10	1	0
hudební	Kytara doprovodná ŠVP	14	14	0	0	0
hudební	Lesní roh - ŠVP	4	4	0	0	0
hudební	Saxofon - ŠVP	17	13	4	0	0
hudební	Sborový zpěv-ŠVP	3	3	0	0	0
hudební	Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba	5	2	3	0	0
hudební	Trubka - ŠVP	14	12	2	0	0
hudební	Viola	1	1	0	0	0
hudební	Violoncello - ŠVP	15	5	3	2	5
hudební	Zobcová flétna - ŠVP	70	65	4	0	1
hudební	zpěv ŠVP	64	48	16	0	0
taneční	PTV - ŠVP	5	5	0	0	0

literárně – dramatický	Dramatika a slovesnost - ŠVP	33	29	4	0	0
taneční	Taneční příprava - ŠVP	6	6	0	0	0
taneční	Taneční styly a techniky	23	18	5	0	0
výtvarný	PVV - ŠVP	14	14	0	0	0
výtvarný	keramika	3	3	0	0	0
výtvarný	keramika volná	25	25	0	0	0
výtvarný	šikovné ruce	22	22	0	0	0
výtvarný	Výtvarná tvorba - ŠVP	208	179	22	0	7

5. Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání

V závěru školního roku proběhly závěrečné postupové zkoušky. Průběh a výsledek zkoušek v hudebním oddělení je zaznamenán protokolárně. Ve výtvarném oddělení proběhly zkoušky formou výstav, z nichž je zaznamenána fotodokumentace.

I. Prospěch žáků ve školním roce 2020/2021:

obor	počet žáků		prospěl/a s vyznamenáním		prospěl/a		neprospěl/a		ostatní (nehodnocen- neklasifikán) *	
	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.	1. pol.	2. pol.
hudební	739	713	636	610	35	41	1	3	67	59
taneční	34	33	28	25	-	3	-	-	6	5
výtvarný	265	252	241	233	4	2	-	-	20	17
liter.dramatický	33	30	33	30	-	-	-	-	-	-
celkem	1071	1028	938	898	39	46	1	3	93	81

* ve sloupci nehodnocen jsou uvedeni žáci, kteří dostávají pouze potvrzení o studiu a žáci, kteří ukončili studium v průběhu roku.

** rozdíl mezi kapacitou školy a počtem žáků tvoří studenti, kteří odešli během roku bez ukončení vzdělávání.

II. Ukončení vzdělávání:

název oboru	počet žáků, kteří ukončili studium I. a II, stupně zákl. studia:		žáci přijatí na školy uměleckého či pedagogického zaměření
	absolutoriem nebo závěrečnou zkouškou		
	I. st.	II.st.	
Hudební obor	43	19	2
Taneční obor	3	-	-
Výtvarný obor	26	3	4
Literárně dramatický obor	2	-	-
Celkem	74	22	6

Absolventi ukončili studium několika způsoby:

- | | |
|-----------------------------|--|
| hudební obor – | 51 studentů absolvovalo veřejným koncertem |
| výtvarný obor - | 11 studentů absolvovali formou závěrečné zkoušky
absolventi ukončili výstavou výtvarných prací žáků v Benešově a
v Choceradech |
| taneční obor - | absolventi ukončili veřejným vystoupením |
| literárně dramatický obor - | absolventi ukončili veřejným vystoupením |

Několik ukázek z absolventských koncertů:



Absolventský koncert posluchačů I. a II. stupně (koncertní sál ZUŠ J. Suka Benešov).



Absolventi I. + II. stupně základního studia v odloučeném pracovišti Týnci nad Sázavou.

6. Údaje o pracovnících školy

I. Základní údaje o pracovnících školy

Počet pracovníků			
celkem fyzický/přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických – s odbornou kvalifikací
53/40,405	7/5,775	46/34,63	39

II. Učitelé – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (absolvované školy)

Počet učitelů							
VŠ uměleckého zaměření (AMU,AVU,HAMU)		VŠ – Ped. fakulta – obory s uměl. zam.		Konzervatoř - 6letá	Konzervatoř - 4letá	Jiná VŠ	Jiná VOŠ nebo SŠ
magisterské studium	bakalářské studium	magisterské studium	bakalářské studium				
1	1	7	2	23	3	5	4

III. Učitelé – podle délky praxe (k 30. 9. 2020)

Počet učitelů s praxí:				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
7	4	18	8	9

IV. Věková struktura učitelů (k 30. 9. 2020)

Počet učitelů	do 30 let	31-40 let	41-50 let	51-60 let	nad 60 let	z toho důchodci	průměrný věk
celkem	8	9	13	8	8	8	45
z toho žen	4	4	8	8	0	0	43

V. Další údaje o pedagogických pracovnících (k 30. 9. 2020)

Pedagog. pracovník	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace – dosažený stupeň vzdělání, obor	Titul	Délka ped. praxe
9089	učitelka	0,9048	VŠ - učitelství	Mgr.	27
9119	učitel	0,652	VOV - učitelství	DiS.	5
9121	učitelka	1	VŠ - učitelství	Mgr.	14
9100	učitelka	1	VOV - hudební	DiS.	16
3520	učitel	1	USO-hudební		43
9072	učitelka	0,826	VOV - hudební	DiS.	11
11199	učitelka	0,5652	USV - humanitní		1
9042	učitel	0,04348	VŠ – učitelství	Mgr.	15
11225	učitelka	0,2608	VOV - hudební	DiS..	3
9091	učitel	0,4782	VŠ –učitelství	Mgr.	11
9006	učitelka	0,9570	VOV – hudební	DiS.	16
9073	učitel	0,5952	VOV – tanec	DiS.	24
9018	učitelka	0,6523	VOV – hudební	DiS.	14
3521	učitel	0,3913	USO – hudební		36
7539	učitelka	1	VOV – hudební	DiS. art.	30
9080	učitel	1	VOV – hudební		20
9107	učitelka	0,6523	VOV –hudební	DiS.	6
9125	učitel	1	VŠ –učitelství /AMU/	MgA.	8
11176	učitelka	0,7825	VOV-hudební + VŠ-zootechnik	Bc.	16
8255	učitel	0,4782	VOV – hudební		49
8451	učitelka	1	VŠ – učitelství	Mgr.	26
8757	učitelka	0,5652	VOV – hudební	DiS.	19
11177	učitelka	0,826	VŠ – učitelství	Bc.	14
9115	učitelka	1	VŠ – učitelství	Mgr.	27
11200	učitelka	0,4285	VŠVU – užitkové umění - textil	Mgr.art.	14
9094	učitelka	1	USO – hudební		11
3633	učitelka	0,913	VŠ – učitelství	PaedDr.	34
9014	učitel	1	VŠ – učitelství	Mgr.	30

8277	učitel	1	VOV – hudební		47
3511	učitel	0,7390	VOV – hudební		51
8430	učitelka	1	VOV – hudební		30
9090	učitel	1	VOV – hudební	Dipl.um	18
7229	zástupce ředitele	1	VOV – hudební		35
8153	učitel	0,6088	VOV – hudební		47
3617	ředitel	1	VOV – hudební		41
11198	učitel	1	VOV – hudební		20
9122	učitel	0,3913	VOV – hudební		23
11167	učitelka	1	VŠ – učitelství	Mgr.	12
11228	učitel	0,3042	VŠ – učitelství ZŠ	Mgr., DiS.	11
11229	učitel	0,4348	USV - humanitní		
11190	učitel	1	VŠ - AMU	Bc.	13
11224	učitel	1	VOV - hudební	DiS..	
11227	učitelka	0,6955	VOV - hudební	DiS.	
11234	učitel	0,5215	VŠ - učitelství	Bc., Dis.	7
11231	učitel	0,2858	USV - humanitní		
11178	učitelka	0,2858	USV - humanitní		10

Personální změny ve školním roce 2020/2021:

- do pracovního poměru na dobu určitou byla přijata 1 pedagogická pracovníce a 2 pedagogičtí pracovníci na zkrácený pracovní úvazek
- dohodou o rozvázání pracovního poměru skončila učitelka LDO a učitelka hudebního oboru během školního roku 2020/2021
- od září 2020 nástup jednoho pedagogického pracovníka

7. Údaje o dalším vzdělávání ped. pracovníků

I. Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů

vzdělávací instituce	obor studia	počet studujících	/diplom- titul/	předpokládaný rok ukončení
UK Praha	Hudební výchova hra na nástroj	1	Mgr.	2022
Konzervatoř Praha	bicí nástroje	1	Dis	2022

II. studium k prohlubování odborné kvalifikace (průběžné vzdělávání)

instituce	zaměření akcí	délka	počet zúčastněných
NIDV	využití metod a forem ve výuce strunných nástrojů na ZUŠ	jednodenní	1 pedagog
účetnictví VÚJ	roční uzávěrka	jednodenní	ekonomka
FAKTA	školení vedoucích pracovníků	vícedenní	ředitel
NPI	využití nových metod a forem ve výuce hudebně teoretických předmětů na ZUŠ	jednodenní	1 pedagog
NIPOS	Seminář VV „Blízko i daleko online“	jednodenní	1 pedagog

- Všechny absolvované kurzy a semináře pro pedagogy ve školním roce 2020/2021 měly akreditaci MŠMT.
- Celkové finanční náklady vynaložené na průběžné vzdělávání ve školním roce 2020-2021 činily částku 6 050,- Kč

8. Vyučované obory a prezentace školy na veřejnosti:

Školní rok 2020-2021 byl pro žáky i pedagogy Základní umělecké školy Josefa Suka rokem velmi poznamenaným koronavirem „COVID 19“. Díky epidemiologické situaci byla výuka v ZUŠ J. Suka od října do listopadu 2020 a od ledna do května 2021 přerušena a vlastně téměř celý rok probíhala distančně. Zároveň byly zrušeny v období říjen 2020 – květen 2021 všechny hromadné akce a tedy i většina vystoupení žáků školy i další plánované aktivity.

I tak ale stihla škola zorganizovat nebo se podílet celkem na 42 akcích (koncerty, výstavy, vernisáže, divadelní představení, zájezdy, exkurze, plenéry, soustředění apod). Na zdárném průběhu všech těchto akcí se podíleli jak učitelé, tak žáci všech oborů. Vzhledem k tomu, že byly dlouhodobě zakázány veřejné akce, jakékoliv shromažďování a tudíž i vystupování žáků na veřejnosti, přešla škola k prezentaci práce svých žáků a studentů (koncerty, výstavy divadelní představení, taneční vystoupení apod.) on-line formou. Založili jsme kanál na YOU TUBE, na kterém jsme prezentovali nahrávky vystoupení žáků.

Úplný výčet je uveden na konci této kapitoly.

Hudební obor:

Hudební obor má několik oddělení:

1) oddělení klávesových nástrojů:

Výuka ve školním roce 2020/2021 byla zahájena 1. září 2020 v nadějích, že tento školní rok proběhne normálním způsobem. Bohužel se tak nestalo a výuka po většinu roku probíhala na dálku. Z tohoto důvodu nebylo možné pořádat žádné hromadné akce, koncerty, třídní přehrávky, besídky. Šlo ve finále o boj o udržení žáků, nastavení si mnohdy individuálních pravidel konzultací, hledání všech možností on-line spojení a práce v tzv. distanční formě hudebního vzdělávání. V klavírním vyučování se projevila řada zajímavých okolností a situací. S výukou přes Skype, WhatsApp, a další mobilní technologie, učitelé v mnoha případech poznali například nevhodné nástroje, na které žáci doma hrají. Projevila se určitě i různá výše zájmu o nástroj, domácí přípravu a vlastní snaha

u jednotlivých žáků. Samozřejmě v souvislosti s možnostmi rodičů. V mnoha případech se ukázalo, že děti pracují snaživě a pečlivě, v některých případech nebyl zájem ani u žáka ani rodiče komunikovat s pedagogem. Je jasné, a bylo nesčetněkrát psáno, jak náročné je vyučovat hudbu bez osobního kontaktu na dálku. Ani nejmodernější technologie nemůže nahradit osobní kontakt s pedagogem.

- probíhala výuka na klavír a na elektronické klávesové nástroje (keyboards), včetně studijního zaměření „Hra na Varhany“ (klasické, chrámové),
- výuku zajišťovalo 15 vyučujících
- vyučovalo se v hlavní budově ZUŠ v Benešově a na pobočkách v Týnci, Bystřici, Teplýšovicích, Choceradech a Netvořicích
- Žáci klávesového oddělení se zúčastnili v rámci omezených možností řady on - line interních koncertů školy a třídních přehrávek. Proběhly i veřejné absolventské koncerty. Další vystoupení – viz kapitola: „Přehled akcí“

Klavírní seminář

Ve školním roce 2020-2021 byla výuka klavírního semináře realizována ve dvou skupinách-blocích a rovněž po většinu roku distančním způsobem.

Jedním z hlavních účelů předmětu byla – v souladu s ŠVP – vzájemná prezentace a hodnocení (včetně sebehodnocení) nastudovaných (či právě studovaných) skladeb s cílem mj. rozvíjet či upevňovat kritické myšlení, vyhranění vlastního úsudku a schopnost jeho verbálního vyjádření – a schopnost sebevyjádření vůbec. Průběžnou součástí výuky byly exkurzy do různých historicko-teoretických disciplín (vždy však se zřetelem k hudební/klavírní praxi): úvod do studia hudebních forem; základy harmonie (klasické i jazzové); vybrané principy improvizace; druhy stupnic (včetně pentatoniky, bluesové stupnice, církevních stupnic aj.); seznámení s klavírní hudbou českých i světových velikánů; historický vývoj klavíru, jeho stavba, rozdíly a podobnosti s příbuznými nástroji (cembalo, klavichord, varhany, keyboard). Pravidelným dotazováním a vzájemnou diskuzí bylo vždy dbáno na aktivní účast žáků na probíraných tématech.



2) oddělení dechových nástrojů:

I v dechovém oddělení byl školní rok 2020/2021 mimořádně náročný. Epidemie Covid 19 komplikovala práci učitelů. Učitelé dechového oddělení vyučovali za pomoci různých aplikací (WhatsApp, Viber, Messenger, Skype a další). Tento způsob vyučování v tomto školním roce ovlivnil negativně kvalitu přípravy žáků a jejich celkový umělecký růst. U dechových nástrojů je kontakt s vyučujícím snad ještě důležitější, než u jiných studijních zaměření. Je potřeba sledovat a upravovat dýchání, správný nátlak a řadu dalších důležitých věcí. I pro naše žáky to bylo náročné období. Tento stav se také projevoval do značné míry do narušení programu akcí naší školy. To vše bylo způsobeno zákazem shromažďování.

- probíhala výuka na zobcové flétny, příčnou flétnu, klarinet, saxofony, trubku, tenor, lesní roh, borlici, akordeon*, bicí nástroje*
- kromě jednotlivých nástrojů pracovalo v dechovém oddělení 9 souborů
 - Dechový orchestr
 - Flétnový soubor I
 - Flétnový soubor II
 - Smíšený soubor v Netvořicích
 - Smíšený soubor Bystřice
 - Komorní hra zobcových fléten
 - Klarinetový kvartet
 - Saxofonový soubor
 - Akordeonový soubor v Týnci n/S
- v dechovém oddělení se na výuce žáků podílelo 13 vyučujících
- vyučovalo se v hlavní budově ZUŠ v Benešově a na pobočkách v Benešově Tábořská 458, v Týnci nad Sázavou, Bystřici, Teplýšovicích, Choceradech a Netvořicích
- kromě interních a absolventských koncertů se žáci oddělení dechových nástrojů podíleli na programu velkého vánočního koncertu ZUŠ v KD Karlov a na dalších kulturně společenských akcích.
- V měsíci červnu 2021 proběhly absolventské koncerty. Z důvodu epidemiologických opatření byl počet posluchačů i na těchto koncertech omezen.

* akordeon a bicí nástroje jsou přiřazeny k dechovému oddělení

Poznámka:

Se závěrem školního roku 2020-2021 byla ukončena činnost dechového orchestru ZUŠ J. Suka Benešov (především z důvodů nedostatečného obsazení žesťových a bicích nástrojů, které jsou v obsazení orchestru důležité).

Zároveň byl orchestr z části přetransformován do nového souboru s pracovním názvem JAZZ BAND, který začne zkoušet od září 2021 pod vedením paní učitelky Veroniky Šeré.



V dechovém oddělení je kromě jiných nástrojů silné zastoupení příčných fléten.
(foto z koncertního vystoupení – sál ZUŠ J. Suka Benešov)



Velký zájem je též o hru na saxofon.

3) oddělení smyčcových a strunných nástrojů:

- probíhala výuka na housle, violu, violoncello, kytaru
- výuku zajišťovalo 9 vyučujících
- vyučovalo se v hlavní budově ZUŠ v Benešově, na pobočce v Tábořské ulici a na pobočkách v Týnci, Bystřici, Teplýšovicích, Netvořicích a Choceradech,
- smyčcové oddělení je výborně vybavené jak nástroji, tak notovým materiálem
- uplynulý školní rok v sekci smyčcových nástrojů byl velmi úspěšný. Svědčí o tom jak hodnocení jednotlivých žáků, tak i úspěchy dosažené v různých soutěžích a vystoupení žáků při koncertech.
- kromě jednotlivých nástrojů pracovaly v oddělení smyčcových a strunných nástrojů 3 soubory
 - smyčcový soubor
 - kytarový soubor Benešov
 - kytarový soubor v Choceradech
 - komorní hra kytar v Týnci
- žáci kytarového oddělení se zúčastnili on- line dvou soutěží pro žáky ZUŠ (viz kapitola „Soutěže ZUŠ“)

Výuka houslí a violy probíhala od října opět distančně většinou formou výukových videí. Ve druhém pololetí se osvědčila kombinace různých přístupů: zhruba polovina žáků preferovala výuková videa, ostatní chtěli on-line hodiny přes Messenger, WhatsApp, Skype a další platformy. Byl založen účet na Google classroom, kde se zkoušela výuka smyčcového semináře. V budoucnosti bychom v případě nutnosti s touto aplikací počítali při výuce smyčcového semináře a souboru a byly by zde materiály k výuce hlavního oboru (naskenované noty, výuková videa k nim, videa vzorových provedení skladeb apod.).

Celkově však vnímáme u většiny dětí spíše výkonnostní propad – zejména v intonaci a zvuku, které se distančně hlídají velice těžko. Výstupy ŠVP jsme se snažili naplnit, ale ne vždy se to podařilo (např. hra v polohách, vibrato – kdy je potřeba osobní kontrola a přítomnost). Největší handicap vnímáme u úplných začátečníků. Zde zvládal výuku výborně snad jen jeden **klavírista**, ostatní se buď odhlásili, nebo procvičovali většinou starší látku, kterou jsme ještě probrali společně ve škole.

Výstup pro příští rok: více využívat elektronické zdroje i v běžné prezenční výuce (výuková videa na internetu, využití Google classroom pro sdílení not a videí), podle individuálních možností dětí dohánět zpoždění z distanční výuky.

Novým předmětem byl **smyčcový seminář**. Původní koncepce počítala s výukou ve třech oblastech:

- 1) rozšíření výuky hlavního oboru – zaměření na techniku hry na nástroj (smyky, stupnice, vibrato a další cvičení) - vyučováno i distančně formou výukových videí
- 2) teoretická část zaměřená v podstatě na dějiny a literaturu nástroje a propojená s poslechy skladeb – vyučováno i distančně písemnou formou (text s životopisem skladatele a odkazy na poslech na YouTube)
- 3) praktická část, která měla spočívat v základech souhry a orchestrální hry. Tuto část jsem v distanční výuce vypustil.

Smyčcový soubor byl distančně vyučován tak, že bylo nahráno vzorové provedení všech partů a děti pak následně posílali videa svých nahrávek.

Výstup pro příští rok: více využívat sdílení not a videí přes Classroom, u semináře zadávání a vyhodnocování úkolů přes internet



Mladé houslistky muzicírují s panem učitelem.

Kytara a violoncello

Po první vlně pandemie jsme brzy přišli na to, že učit distančně jen zasíláním video nahrávek je nedostačující. Často se stávalo, že žák se zasekl na určitém problému a písemné opravy, focení not, označování konkrétního místa a natáčení videí se ukázalo jako hodně nedostačující. Proto většina z nás přešla na online hodiny. Odbourali jsme hodinové vypisování zpráv, focení not s označenými místy a žáci dříve pochopili, co se od nich žádá a dokázali ještě na hodině chyby opravit. Žáci tenhle způsob výuky přijali s nadšením a rodiče také. Práce byla jednodušší a přinesla ovoce.

I když se vyučovalo online, většina žáků postupovala vpřed stejným tempem, jak u klasické výuky. Někteří i víc, protože domácí „vězení“, (když nechodili na kroužky, na stadiony apod.) jim umožnilo věnovat více času na cvičení.

Rodiče nám byli velkou oporou. Ze začátku výuky natáčeli videa a zasílali je. Taky se při online výuce naučili doladit nástroje, samozřejmě pod dozorem a radami učitele.

Nebyl to lehký školní rok, ale i přes všechny problémy se u postupových zkoušek ukázalo, že kdo byl zvyklý pracovat i před pandemií, ten pracoval i dál. Samozřejmě, že byli i tací žáci, kteří pandemii využili k ukončení studia.

U postupových zkoušek se neobjevil ani jeden větší problém, nebo žák, který by nesplnil výstupy ŠVP.

Přes všechny překážky byl uplynulý školní rok v kytarách a ve violoncellu úspěšný.



Kytara rovněž patří mezi bohatě zastoupené nástroje – ve školním roce 2020-2021 celkem 115 studentů.

4) pěvecké oddělení:

Pěvecké oddělení – počty žáků, absolventi, postupové zkoušky:

- **vyučující:** Gallová Ema, Bursová Simona, Průša Jindřich
- počet žáků ke konci II. pololetí 2021 - **61**. Do tohoto počtu nejsou zahrnuti současní žáci PHV, kteří byli zařazeni do výuky pěvecké výchovy v II. pololetí.
- z celkového počtu 61 žáků byli **2 absolventi I. cyklu základního studia** a **1 absolventka II. cyklu základního studia**, žáci uzavřeli studium absolventským výkonem.
- **Všichni žáci pěveckého oddělení úspěšně vykonali postupovou zkoušku** - 48 žáků (kromě absolventů, žáků 1. a 3. ročníku II. cyklu, žák SPD), + 1 žák PHV I. cyklu, 1 žák II. cyklu.
- **Z celkového počtu 61 žáků bude pokračovat v dalším studiu 56 (bez PHV a budoucích nově přijatých žáků).**

Práce oddělení:

Pěvecké oddělení pracovalo s žáky v individuálních hodinách (jednotlivci, skupinky 2 žáků), v komorních seskupeních (Oktet, Komorní zpěv), ve sborovém zpěvu a nově v předmětu Muzikál.

Akce září 2020 – návštěva Rock Opery Praha, představení Troja

Koncert náměstí Benešov - Vinný košť

Říjen – prosinec 2020 – online výuka

Pracovní postupy: žáci, kteří měli v běžné výuce skupinu, byli vyučováni individuálně, výuka trvala min 30 minut. Ostatní žáci měli klasickou vyučovací hodinu 45 minut, max. 60 min dle potřeby (soutěžní repertoár, muzikálové písně, komorní zpěv, příprava hlasů) a připravenosti žáka.

Výuka probíhala na Skypu nebo na odkazu <https://meet.vpsfree.cz>

Muzikál se setkával online na <https://meet.vpsfree.cz/muzikalzusbenesov>

Komorní zpěv probíhal v rámci jednotlivých hodin (jednotlivé hlasy, doprovodné vokály).

Žáci přistupovali k online výuce většinou zodpovědně.

Prosinec 2020 – presenční výuka bez vystoupení, byly připraveny minipřehrávky na kameru pro rodiče.

Od ledna 2021 žáci pokračovali v online výuce na přípravě online prezentací - koncerty školní, třídní, pásmo Bohuslava Martinů, ukázky z muzikálu Kapka medu pro Verunku. Hodiny probíhaly dle rozvrhu, online.

Žáci posílali koncertní nahrávky v koncertním oblečení, dle přístupu k této aktivitě se dalo posoudit, že většině žáků na výuce záleželo. Žáci výborně pracovali online, nebyl s výukou žádný problém, nahrávku zaslali všichni nebo jsme natočili jednotlivé výstupy od *dubna do června ve škole*.

V individuálních online hodinách lze realizovat: hlasová cvičení dle nahrávky - oprava špatného nastavení mluvidel a opory dechu, výuka melodie, rytmu písně, souhra s klavírním doprovodem, výraz, nástupy, fráze, dýchání - vše do určité míry - záleží na pohotovosti žáka a také na délce jeho předchozí docházky.

Z důvodu nepřímého kontaktu s žákem a nemožnosti reagovat bezprostředně na náročnější místa ve skladbách, je práce pomalejší, byl volen méně náročný způsob rozezpívání (technicky i co se týká rozšiřování rozsahu, protože není možné bezprostředně pohlídat správné posazení tónu, nastavení mluvidel, postoj atp. ve vyšších polohách tak, aby se nezafixoval v tomto ohledu špatný návyk).

V Muzikálu jsme nahrávali scénky (Skype nahrávání - možnost dialogu), vícehlasy (jednotlivě se sluchátky, pak se spojí v multivideo), hromadné písně (sluchátka), pochopitelně sólové písně. V červnu jsme byly schopni procvičovat a natočit i hromadné scény s tancem.

Někteří žáci se zúčastnili soutěže **Hlas Česka** a motivační soutěže **Chci tě slyšet**.

Iniciovali jsme a od začátku spolupracovali na Covid koncertech ZUŠ Benešov. Na každém Covid koncertu vystupovali žáci pěveckého oddělení a byly prezentovány též ukázky z muzikálu Kapka medu pro Verunku.

Na Youtube kanál ZUŠ Benešov byly umístěny přehrávky žáků (PHV – 3. ročník, Mladší žáci, Koncert starší žáci včetně absolventů - Gallová).

Na zpracování čeká: Pásmo písní Bohuslava Martinů a Leoše Janáčka a Ochutnávka z muzikálu Kapka medu pro Verunku.

V měsíci červu proběhly úspěšně absolventské koncerty v sále v hlavní budově školy. Rozšířené absolventské výstupy jsou natočeny v rámci Koncertu starších žáků.

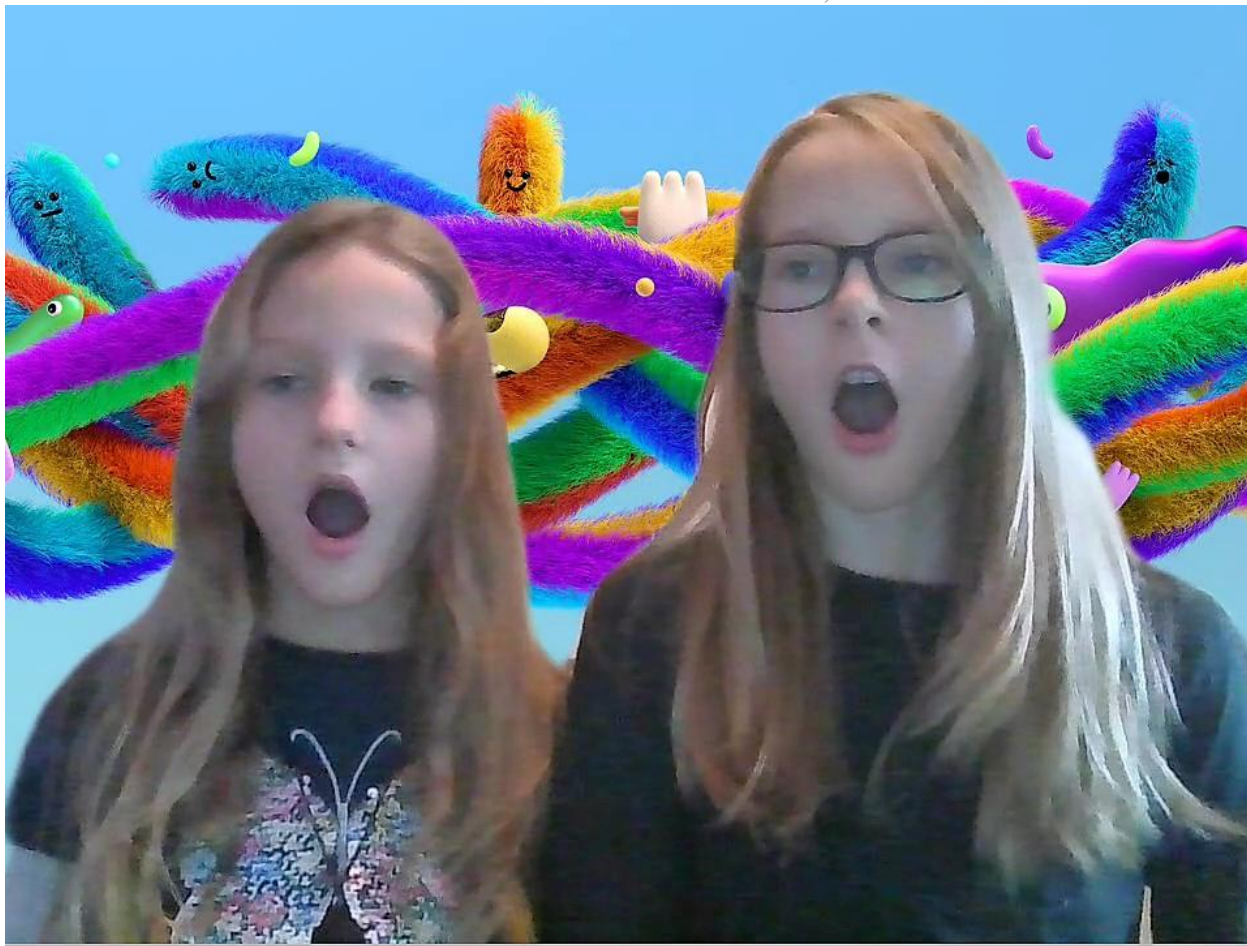
Postupové zkoušky proběhly úspěšně.

Během talentových zkoušek byli prozkoušeni zájemci o studium zpěvu bez větších problémů, objevila se jen jedna vážná porucha výslovnosti.

Poznámka:

Je nyní již téměř pravidlem, že děti nemají připravenou žádnou píseň k talentovým zkouškám anebo neumí ani jedinou dětskou/lidovou píseň!!

Shrnutí: Navzdory situaci udělaly děti pokrok, některým dokonce online výuka prospěla, děti pocítily větší osobní odpovědnost za svou práci. Časté natáčení zbavilo některé děti ostychu před vystupováním nebo bez větších obav mohly prezentovat svou práci rodičům, ve škole, u příbuzných, známých a kamarádů. Nahrané rozezpívání a doprovody (melodie, písně) pomohly dětem k samostatné přípravě doma a i k samostatnému vystoupení před publikem bez účasti učitele a to online, v místě bydliště, ve škole, před spolužáky (soutěže Chci tě slyšet, Hlas Česka, Vítání občánků, jiná drobná vystoupení).



Příklad z distanční výuky pěveckého oddělení.



Poslední akce pěveckého oddělení před uzavřením školy (žáci ze třídy Emy Gallové při vystoupení na náměstí v Benešově na akci „Vinný košť“).

5) Hudební nauka:

Vyučování ve školním roce 2020-2021 probíhalo převážně distančním způsobem, a to v důsledku koronavirové pandemie a s ní spojených vládních nařízení.

Výuku PHV a HN byla zajišťována prostřednictvím webových stránek (viz www.e-fox.cz/zus), které spravoval manžel paní učitelky a který po celou dobu distanční výuky na tyto stránky uveřejňoval veškeré výukové materiály. Každý týden měli žáci připravovány nové materiály, a to po jednotlivých ročnících, které jim byly po celou dobu distanční výuky přístupné, a děti tak měly možnost se kdykoli zapojit do výuky, a to i se zpožděním, což se v mnohých případech dělo.

Poznámka:

Někteří žáci a jejich rodiče si stýskali na přetěžování v souvislosti s velkým množstvím úkolů zadávaných ze ZŠ.

Velmi náročné bylo zpočátku uchopit výuku s žáky PHV, kteří měli pouze 3 vyučovací hodiny v září 2020, hned poté byla zahájena distanční výuka. Pro děti byla natáčena výuková videa tak, jako kdyby byla vedena běžná výuka. Byla jim vysvětlena nová látka, která pak byla procvičována a opakována. Velkým pomocníkem při tom byla mazací tabulka, kterou si děti doma vyrobily podle návodu, který měly na stránkách zveřejněny. Děti si oblíbily rytmická cvičení, a proto dostávaly navíc zajímavé odkazy na rytmičky s hudebními doprovody. Často také s paní učitelkou zpívaly a k písničkám společně přidávaly jednoduché rytmické doprovody.

Kupodivu, když se koncem května 2021 děti vrátily do školy, měly ve většině případů slušné znalosti a povědomí o tom, co se na web stránkách pro ně určených „dělo“. Ze 33 žáků PHV se do výuky nezapojili pouze 2. S rodiči byly tyto případy projednány. Od některých rodičů žáků PHV se nám dostalo zpětné vazby na distanční výuku. Shodně si pochvalovali zejména to, že děti mohly prostřednictvím videí pracovat téměř samostatně.

Pro 1. – 5. ročník HN byla též natáčena výuková videa, která byla prokládána rytmikami a rytmickými pohybovkami. Mnohou hudební terminologií jsme s dětmi probírali prostřednictvím písniček. Patrná byla snaha o to, aby byla výuka pestrá a zajímavá.

Pro žáky byly vytvořeny online výukové kvízy, které navazovaly na probíranou látku a děti si s jejich pomocí mohly zábavnou formou zopakovat a utvrdit učivo. Kvízy se u dětí těšily poměrně velké oblibě, a zároveň se tak dostalo zpětné vazby, kdo z žáků pracuje a jak často.

Myslíme si, že se vzhledem k nepříznivé situaci podařilo probrat a procvičit poměrně slušné množství látky předepsané v jednotlivých ročnících, obzvláště se těšíme z toho, jak jsme zvládli učivo probírané v přípravné hudební výchově.

Jsme rádi, že je v tuto chvíli distanční výuka již minulostí a přejeme si, aby se tato situace v září 2021 již nezopakovala.

Hodnocení výuky hudební nauky – pobočka Bystřice

Ve školním roce 2020/2021 probíhalo vyučování předmětu Hudební nauka na pobočce v Bystřici ve skupinách – PHV, 1., 2., 4. a 5. ročník HN. Výuka ve skupinách probíhala dle plánu učiva, práce v hodinách byla ukázněná, doplněná používáním Orffovských nástrojů a dalších hudebních pomůcek – Boohmwhackery, „Carton cajony“...atd. Domácí úlohy a referáty, až na některé výjimky, byly plněny dobře.

Od začátku školního roku se žáci hudební nauky zapojili do přípravy vystoupení na Adventní koncert v kostele v Bystřici, vystoupení bylo odměněno velkým potleskem ze strany posluchačů. Žáci si připravili adventní a vánoční písně doprovázené vlastně vyrobenými nástroji na hodinách HN – „fanfrnoch“ a píšela „koncovka“.

V druhé polovině školního roku 2020-2021 se měli žáci HN zúčastnit koncertu „Karneval zvířat“ v Praze v divadle PONEC a exkurze do Muzea hudby Praha, ale bohužel, kvůli vládním opatřením COVID-19 byly všechny plánované akce zrušeny a žáci se nemohli zúčastnit.

Závěr letošního školního roku, poznamenaný epidemií koronaviru, byl také jiný než obvykle – pouze doplnění pracovních sešitů, pracovních listů a pár písní ze zpěvníku ... letos nemohli žáci předvést nic ze svého umění na závěrečném koncertě svým kamarádům a posluchačům...



Učebna hudební nauky je dobře vybavena.

Výtvarný obor:

- výuku zajišťovaly čtyři učitelky – výtvarnice
- vyučování probíhalo ve výtvarném atelieru na odloučeném pracovišti v Benešově, Malé náměstí 74, Tábořská 458 a na odloučeném pracovišti v Choceradech.
- odloučená pracoviště jsou technicky vybavena i na základní výuku keramiky
- žáci obou odloučených pracovišť mezi sebou čile spolupracují a podílí se na řadě akcí (společné exkurze, výlety, plenéry apod.)
- řadu akcí a projektů pak mají obě pracoviště samostatně (výstavy, soustředění, plenéry, exkurze, sochařské symposium atd.)
- žáci výtvarného oboru se zúčastnili několika soutěží (viz kapitola „Soutěže ZUŠ“)

Výstavy:

Několik samostatných výstav svých prací uspořádali žáci a pedagogové výtvarného oboru v Benešově a Choceradech. Výtvarný obor se mimo jiné zúčastnil řady zdařilých tematických zájezdů zaměřených k jejich činnosti. Kromě toho žáci VO poslali své práce na několik soutěží, pořádaných nejrůznějšími organizacemi.

Absolventská výstava I. stupně výtvarného oboru – společná online prezentace na webu školy s výtvarným oborem z Benešova. Dostupné na youtube nebo na stránkách školy.

Absolventská výstava I. a II. stupně výtvarného oboru – původně červen 2021, po dohodě přeloženo na podzim 2021 – Městská výstavní síň Benešov

Youtube:

- ✓ Absolventská výstava <https://www.youtube.com/watch?v=M52P8wTbtt4&t=29s>
- ✓ Práce žáků 1. pololetí https://youtu.be/WR_scTDSwfM
- ✓ Strípky z výtvarky <https://youtu.be/3seF48uBst8>

Ostatní výstavy a činnosti:

- Muzeum vojenské techniky Lešany, výstava prací Viktor Kjučukov 31.5.2021
- Výroba fotokoutku pro KIC Benešov
- Výzdoba čekárny kardiologie Benešov
- Výtvarné práce vystaveny „Discord server Výtvarka Benešov“
- Výtvarné práce vystaveny „Instagram vytvarka_benesov“

Články v tisku:

- Zpravodaj města Benešov, číslo 2/ únor 2021 – ZUŠ J. Suka Benešov zaznamenala úspěchy také na poli filmové tvorby [File.ashx \(benesov-city.cz\)](File.ashx(benesov-city.cz))
- Choceradský Zpravodaj, číslo 2/2021 – Hledá se pes [evt_file.php \(chocerady.cz\)](evt_file.php(chocerady.cz))
- Choceradský Zpravodaj, číslo 6/2020 [evt_file.php \(chocerady.cz\)](evt_file.php(chocerady.cz))

Výuka během karantény:

Dětem byly úkoly zasílány mailem – celkem 18 souborů s náměty na tvoření a články s tématy z výtvarné kultury; zpětná vazba od dětí a rodičů probíhala mailem nebo přes aplikaci WhatsApp.

Dále pravidelně probíhala online výuka přes aplikaci Zoom.

Účast na soutěžích:

- ✓ **Musaion film** – Soutěž pořádá Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě. 23. ročník přehlídky muzejních filmů se konal on-line. Film Nenastoupili, získal cenu „Zvonec Černého Janka“ – hlavní cenu v kategorii školních filmů. ([úvod | MUSAIONfilm 2021](#))
- ✓ **Nezapomeneme** - Ocenění v soutěži Nezapomeneme, kterou pořádá Univerzita Karlova. Výsledky byly vyhlášeny 16. září 2020. Soutěž se konala v souvislosti se 75. výročím konce 2. Světové války. [Výtvarná výstava Nezapomeneme: Žáci základních a středních škol nakreslili svoji představu holokaustu - Univerzita Karlova \(cuni.cz\)](#)

Účast na seminářích:

- 24. – 25. dubna 2020 – Blízko i daleko – Přípravný seminář k 17. Celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže, online - Praha, akreditovaný seminář (č. akreditace: MŠMT – 1136/2020-2-111)

Výuka během karantény:

Dětem byly úkoly zasílány on-line – celkem 11 souborů, zpětná vazba od dětí a rodičů probíhala mailem nebo přes aplikaci WhatsApp.

Na střední školu s uměleckým zaměřením byly přijaty čtyři žákyně.

Keramika

- Obor keramika začal kvůli koronavirové situaci až 7. 12. 2020. Zájem žáků o obor byl veliký. Měli jsme ale bohužel možnost seznámit se osobně pouze dvakrát a nastalo distanční vyučování. Nejprve formou úkolů, teorie, návrhů...
- Po poradě s kolegyněmi s letitou praxí v oboru, jsem žákům rozdala keramickou hlínu a nářadí domů. Většina žáků tvořila a posílala fotky svých výtvorů do naší WhatsAppové skupiny "Keramika ZUŠ Benešov".
- Od 12. 4. 2021 jsme se formou konzultací jeden na jednoho postupně setkávali s většinou žáků.
- Od 24. 5. 2021 začala prezenční výuka. Všichni žáci měli o keramiku velký zájem. Přicházeli s vlastními nápady, byli kreativní.
- Vyučování probíhalo ve třech skupinách, v každé jsou různě staří žáci (starší pomáhají mladším a dobře spolupracují).
- Od září 2021 se chystáme na větší projekty (keramická mozaika, tvorba na dané téma, exkurze v keramickém ateliéru v Praze na Kampě...) – vše záleží na tom, jaká bude na podzim situace v souvislosti s koronavirem.



foto: Děti práce s hlínou baví.



foto: vernisáž prací žáků výtvarného oboru ve výstavní síni MUD na Malém náměstí.



foto: ukázka práce žáků VO (tvorba z textilních a přírodních materiálů)

Taneční obor:

- Školní rok 2020-2021 byl velmi ovlivněn protikoronavirovými opatřeními. Více než tři čtvrtiny školního roku probíhala výuka distanční formou. Ta velmi zasáhla do výuky TO. Především proto, že se jedná o skupinový předmět vyžadující dostatečný prostor. Právě ten většině dětí doma chybí.
- Plánované choreografie nemohly být dokončeny a byly nahrazovány průpravnými tanečními variacemi a krátkými choreografiemi různých tanečních stylů (sólové), technikou provedení tanečních prvků, tanečními rozvíčkami, zpracováním zadaných tanečních témat (vlastní tvorba kombinací na zadanou skladbu, tvorba rekvizit a kostýmů) či improvizacími náměty, a to v náročnosti přizpůsobené jednotlivým ročníkům.
- V menší míře byly zasílány také teoretické úkoly – vyhledávání známých tanečních osobností, zhlédnutí pořadů a videí s taneční tematikou.
- Právě nedostatek prostoru, a také délka distanční výuky, vedl k uskutečnění projektů „na ven“. Díky nim se povedlo do výuky vnést i nové možnosti, které prezenční výuka nenabízí (tanec v parku, využití laviček, schodů, stromů atd.).
- Velmi kladně hodnotím přístup většiny rodičů, kteří děti podpořili a videa nahrávali venku a společně s nimi (těmi menšími) se také zúčastnili (Masopust). Při online setkání se povedlo zapojit rodiče i sourozence, když bylo potřeba tančit ve dvojici.

- Bohužel se průběh distanční výuky potýkal s řadou problémů (především kvalita připojení, kvalita nahrávek dětí, zdlouhavost při nahrávání videí dětí a jejich opravování,...). Navíc není možné pracovat s dětmi tak, jako při prezenční výuce. Tempo při online hodinách je pomalejší, hůře se opravují chyby a žáci nemají dostatek místa.
- Na konci školního roku se nekonalo veřejné vystoupení. Během distanční výuky a krátké prezenční výuky na konci školního roku jsme vytvořili alternativu k veřejnému vystoupení – sestříhané videozáznamy, které jsou uveřejněny na YOU TUBE kanálu ZUŠ J. Suka Benešov.
- Distanční výuka děti obohatila o nové zkušenosti a podpořila je v samostatnosti a vlastní práci. Nicméně jim vzala to, co je pro tanec důležité. Prostor, taneční spolupráci ve skupině, společné emoce.



foto: žáci tanečního oboru v době distanční výuky nezřídka nacvičovali choreografii v přírodních scénériích, které poskytuje například park v Konopišti.

Literárně dramatický obor:

- Školní rok 2020-2021 nás karanténními opatřeními posadil z větší části k monitorům našich PC a telefonů. Zprvu jsme se potýkali s možnostmi, jak žákům přednést učivo touto novou nevyzkoušenou formou. Obrazovka nás ochromila o možnost jevištního pohybu a společné komunikace. Narazili jsme na problém technicky odlišně kvalitního výstupu jejich spojení. Některé bylo nesrozumitelné a opožděné, to vedlo k časté ztrátě pozornosti ostatních. Při společných projektech – nácviku našich představeních Ať žijí duchové a Námluvy ve mlejně byla práce krkolomná a přinášela chabý výsledek. Spíše šlo o nacvičení paměťového zvládnutí textu.
- Osvědčilo se nám skupiny rozdělit na menší podskupiny a pracovat s žáky intenzivněji. Pokud se střídalo deset žáků při odpovědích a zadaných úkolech, bylo to pro ně dlouhé a nezáživné.
- Zařadili jsme systém mluvní slovesné rozcvičky se zapojením učiva o některých slovesných a literárních tvarech, práce s literaturou, výuka historie divadla s použitím prezentací, kde se mohli žáci poučit, jaké byly cíle a motivy divadelní produkce v různých obdobích. Nabídli jsme žákům i některé výtvarné a scénografické postupy v divadelní praxi, jako výroba loutek, maňásků, zpracování stínového divadla, výroba dekorací a rekvizit.
- Žáci se naučili psát scénář. Získali dovednost vytvořit z literárního textu scénář, učili se psát repliky jednotlivých postav, vymezit vztahy mezi postavami, pracovat se zápletkou a gradací příběhu.
- Skládali básničky, psali kratší příběhy, tvořili improvizované etudy a hlouběji se zabývali českými příslovími a pořekadly. Připomínali jsme si tradice a s nimi spojené zvyky.
- Někteří žáci se v průběhu roku připravovali na krajskou přehlídku recitátorů, ta se uskutečnila online formou. Do celostátního kola jsme nepostoupili. Připravovali jsme se na krajskou přehlídku dramatických monologů Kandrásěk. Ta byla přesunuta do dalšího školního roku. Sedm studentů absolvovalo, jedna studentka druhého stupně úspěšně složila talentové zkoušky na Universitu uměleckého dramatického zaměření v Anglii.
- Závěrečné projekty jsme zpracovali videozáznamem. Žákům to přineslo novou zkušenost interpretace dramatického celku před kamerou. Užili jsme si při tom spoustu legrace a žáci teď natočené videozáznamy střihají a upravují.



foto: Žáci LDO při představení Malý princ v Městském divadle

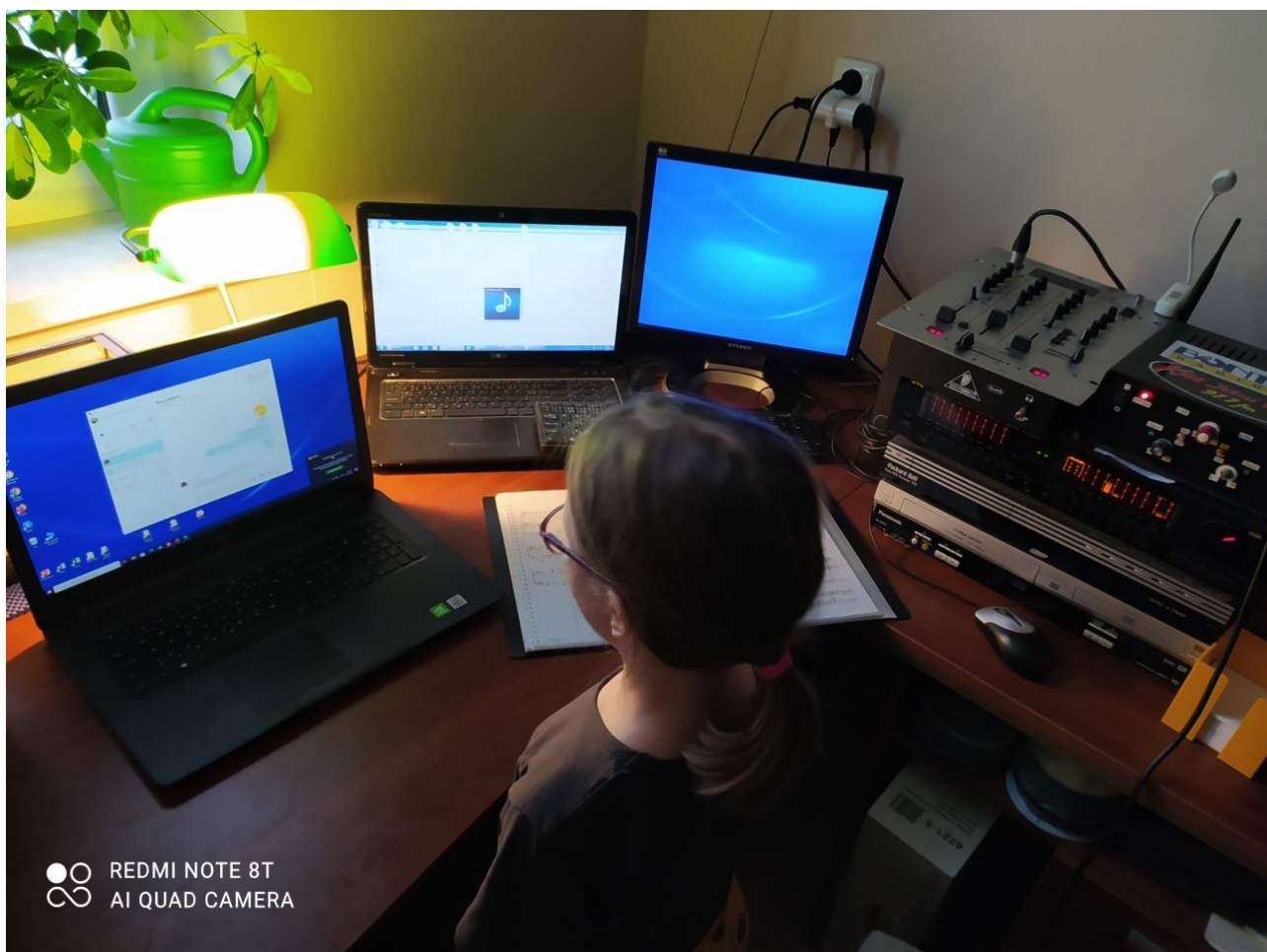


Foto: žáci LDO formou on-line vystoupení recitují básně u příležitosti Svátku matek.

Shrnutí oddílu poskytování vzdělávání

Ve školním roce 2020-2021 byla činnost školy ovlivněna celosvětovou epidemiologickou situací v souvislosti s koronavirem COVID 19. To postupně vyústilo až k zavření škol vlastně od října 2020 až do května 2021. Podobně jako ostatní školy začala ZUŠ J. Suka poskytovat vzdělávání distančním způsobem (tj. na dálku). Bylo to pro všechny zúčastněné něco zcela nového a zpočátku jsme se poměrně složitě vyrovnávali s problémy, které tento způsob vzdělávání přinesl, zkoušeli jsme různé formy (Skype, WhatsApp, GoogleMeet, Microsoft Teams a další). V podstatě se nám to postupně i zdařilo. Do distančního vyučování se zapojili téměř všichni žáci. Nicméně v uměleckém školství je poskytování vzdělávání na dálku velmi problematické a nemůže to v žádném případě nahradit vzdělávání klasickou formou.

Přesto je třeba říci, že někteří žáci spolu se svými rodiči přistupovali k distanční výuce opravdu sofistikovaně – viz obrázek.



Činnost žáků a studentů všech oborů byla velmi bohatá. I přes mimořádná opatření v rámci koronaviru COVID 19 a uzavření škol stačila škola uskutečnit téměř 42 různých akcí. V další části jsou ukázky veřejných vystoupení, divadelních představení, exkurzí, či tematických zájezdů.

Některé ukázky z dalších akcí:



foto: žáci studijního zaměření „Tvorba z textilních a přírodních materiálů“ si v rámci výstavy svých prací vyzdobili prostory školy.



Vystoupení našich žáků tanečního oboru probíhalo on-line formou přes kanál YOU TUBE (ukázka kovbojských tanců)



Foto: on-line výstava prací žáků studijního zaměření „Výtvarná tvorba“.



Foto: jeden z veřejných absolventských koncertů žáků HO

Další prezentace na veřejnosti viz níže uvedený přehled akcí školy za školní rok 2020-2021.

9. Projekty a mezinárodní spolupráce:

Mimořádnou akcí, na které se ZUŠ J. Suka spolupodílela již pátým rokem, byl projekt celostátního happeningu základních uměleckých škol s názvem OPEN ZUŠ 2021, který organizovala „Nadace Magdaleny Kožené“. Projektu se zúčastnilo přes 350 základních uměleckých škol. Oproti jiným ročníkům nebyl určen konkrétní termín vystoupení, takže do projektu mohly být zahrnuty akce za širší období, které škola připravila (koncerty, výstavy, divadelní představení apod.).



foto: Vystoupení žáků pěveckého oddělení při akci „Vinný košť“
bylo součástí programu OPEN ZUŠ 2020.

ZUŠ J. Suka se podílí již sedmou sezonu na mezinárodní spolupráci v rámci zemí tzv. „Visegradské čtyřky“. „Smlouva o partnerství a spolupráci uměleckých škol v projektu Umění V4“ je podepsána mezi hudebními školami Benešov, Ostrava, Bratislava, Katowice a Budapešť:

- Základná umělecká škola Júliusa Kowalského Bratislava – Slovenská republika
- Základní umělecká škola Josefa Suka Benešov – Česká republika
- Základní umělecká škola, Ostrava-Moravská Ostrava
- Erkel Gyula Újpesti Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Budapešť – Maďarská republika
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach – Polská republika

V rámci této spolupráce se školy schází každoročně v Bratislavě na projektu s názvem **New Year Festival RockPopJazz**. Tuto akci pořádá ZUŠ J. Kowalského Bratislava. Koncem školního roku se pak žáci zmíněných škol scházejí v jednotlivých zemích V4.

V hodnoceném roce bylo plánované setkání v Bratislavě. V důsledku mimořádných opatření se však setkání škol ve školním roce 2019-2020 neuskutečnilo.

10. Soutěže

Ve školním roce 2020-2021 se žáci ZUŠ J. Suka zúčastnili několika soutěží.

1) Soutěž žáků základních uměleckých škol – vyhlašovatel MŠMT

- ✓ **Soutěž žáků ZUŠ vyhlašovaná každoročně MŠMT byla pro školní rok 2020-2021 z důvodů mimořádných opatření v souvislosti s koronavirem COVID 19 plošně zrušena.**

2) Mezinárodní soutěž "Zlatý klíč".

- ✓ žáci studijního zaměření hra na kytaru ze třídy pana učitele Badarovského se zúčastnili mezinárodní on-line soutěže Zlatý klíč v Praze. Za třídu soutěžilo 5 žáků, z nich jeden obdržel stříbrnou medaili, ostatní čestná uznání druhého a třetího stupně.

3) XII. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru PRAGuitarra Clásica 2021

- ✓ žáci studijního zaměření hra na kytaru ze třídy pana učitele Pavlíčla se zúčastnili XII. ročníku soutěže PRAGuitarra clásica 2021. Jeden žák získal 2. cenu.

4) Pěvecká soutěž „Hlas Česka“

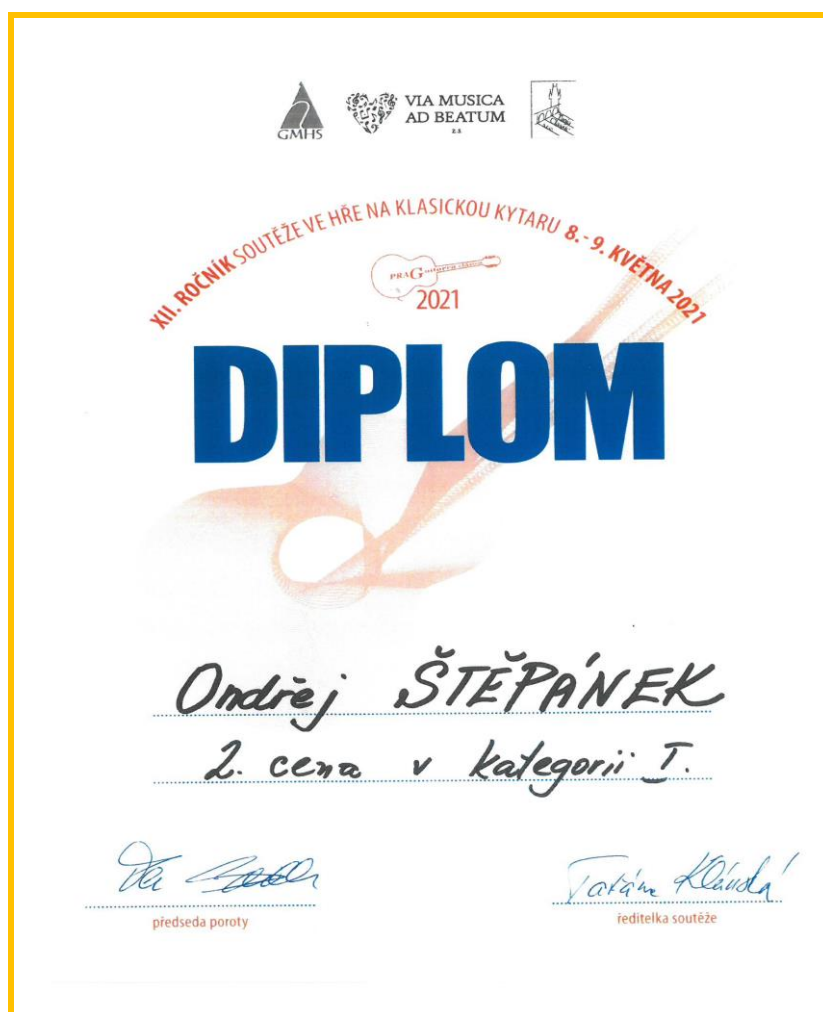
- ✓ **Vyhlašovatelem a hlavním pořadatelem je nezisková organizace Hlas Česka, z. s. Rybná 716/24, Staré město, 110 00 Praha 1 –**
- ✓ soutěže on-line způsobem se zúčastnili žáci pěveckého oddělení.

5) Soutěž „Chci tě slyšet“

- ✓ Soutěž je pro všechny hudebně nadané děti ze základních škol a nižších stupňů víceletých gymnázií (prima, sekunda, tercie, kvarta).
- ✓ Soutěžilo se formou videonahrávek nahraných výhradně na mobilní telefon, aby měli všichni stejnou šanci.
- ✓ Soutěže se zúčastnili žáci pěveckého oddělení.



Stříbrná medaile z mezinárodní on-line kytarové soutěže



Ocenění v soutěži PRAGuitarra Clásica květen 2021

6) výtvarné soutěže:

- **Musaion film** - Soutěž pořádá Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě. 23. ročník přehlídky muzejních filmů se konal on-line. Film Nenastoupili, získal cenu „Zvonec Černého Janka“ – hlavní cenu v kategorii školních filmů. [úvod | MUSAIONfilm 2021](#)
- **Nezapomeneme** - Ocenění v soutěži Nezapomeneme, kterou pořádá Univerzita Karlova. Výsledky byly vyhlášeny 16. září 2020. Soutěž se konala v souvislosti se 75. výročím konce 2. Světové války. [Výtvarná výstava Nezapomeneme: Žáci základních a středních škol nakreslili svoji představu holokaustu - Univerzita Karlova \(cuni.cz\)](#)

11. Spolupráce s ostatními subjekty:

- Při pořádání především větších akcí (vánoční a závěrečný koncert HO, vystoupení TO, zkoušky a divadelní představení LDO a některé další akce) je třeba zmínit spolupráci s KIC s.r.o. Benešov a jejími pracovníky, kteří nám vycházejí vstříc při organizaci těchto akcí. Patří jim za to velké poděkování.
- ZUŠ J. Suka spolupracovala s nejrůznějšími amatérskými hudebními skupinami, většinou vzniklých z bývalých i současných žáků školy. Těmto uskupením jednak umožňujeme zkoušet v prostorách školy, jednak je zveme i na společná vystoupení.
- Činnost ZUŠ J. Suka je úzce spjata s Městem Benešov jako zřizovatelem školy, KIC s.r.o. Benešov, Gymnasiem Benešov, MŠ, ZŠ, obecními a městskými úřady a dalšími organizacemi například SDH v regionu Benešov. V rámci této spolupráce se naše škola podílí na různých kulturně-společenských akcích ve městě a v regionu Benešov, vystoupeních pro MŠ, soutěžích SDH a dalších akcích.
- Při škole vyvíjí činnost „Sdružení rodičů a přátel dětí školy“ (SRPDŠ), se kterým škola úzce spolupracuje. SRPDŠ se podílí též na financování některých mimoškolních aktivit.
- Úplný přehled akcí všech oborů – viz níže.

12. Přehled akcí ZUŠ J.Suka Benešov ve školním roce 2020-2021

měsíc	datum	akce	místo konání	poznámka
Březen	7.3.	Mezinárodní soutěž ZLATÝ KLÍČ ve hře na kytaru (stříbrná medaile ve 3. kat.)	Praha	A. Badarovski
Duben	8.4.	1. Covid - koncert	youtube	kolektiv učitelů
	22.4.	2. Covid - koncert	youtube	kolektiv učitelů
Květen	8.5.	12.roč. mezinárodní soutěže ve hře na kyt.	Praha	A. Pavlíček
		PRAGUITARRA CLÁSICA (2. cena v 1. kat.)		
	13.5.	3. Covid - koncert	youtube	kolektiv učitelů
	19.5.	4. Covid - koncert	youtube	kolektiv učitelů
	24.5.	Třídni přehrávka (dále jen TP) - Óda na radost	youtube	A. Pavlíček
	26.5.	TP - flétnové třídy	youtube	D. Boříková
	28.5.	LDO - Básně maminkám	youtube	Rajdl, Rajdlová
		TO - Kouzla králů (1. roč.)	youtube	J. Houdek
	29.5.	TO - Masopust	youtube	J. Houdek
	31.5.	5. Covid - koncert	youtube	kolektiv učitelů
		TO - La Colita (3. roč.)	youtube	J. Houdek
		Přijímací talentové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
Červen	1.6.	Film „NENASTOUPILI“ - hlavní cena	Uher. Brod	M. Bažantová
	2.6.	Přijímací talentové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
	7.6.	Přijímací talentové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
		Závěrečné ročníkové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
	8.6.	Závěrečné ročníkové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
	9.6.	Přijímací talentové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
		Závěrečné ročníkové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
	10.6.	TP a absolventské vystoupení tř. bicích	ZUŠ	L. Merta
		Závěrečné ročníkové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
	11.6.	6. Covid - koncert	youtube	kolektiv učitelů
		Závěrečné ročníkové zkoušky	ZUŠ	kolektiv učitelů
		TO - Cowboy (1. - 4. roč.)	youtube	J. Hodek
	14.6.	1. absolventský koncert	ZUŠ	kolektiv učitelů
		TP - zpěv (PHV - 3. roč.)	youtube	E. Gallová
	15.6.	2. absolventský koncert	ZUŠ	kolektiv učitelů
	16.6.	3. absolventský koncert	ZUŠ	kolektiv učitelů
		Absolventský koncert - pob. Týnec	Týnec	kolektiv učitelů
		TP - zpěv (starší žáci)	youtube	E. Gallová
	17.6.	4. absolventský koncert	ZUŠ	kolektiv učitelů
	21.6.	Absolventský koncert - pob. Bystřice	Bystřice	Sedláček, Dán
		Absolventská výstava VO	youtube	E. Mixánová
	22.6.	7. Covid - koncert	youtube	kolektiv učitelů
	23.6.	TP - dechové a akordeonové třídy	youtube	K. Palát
	24.6.	TP - kytarové třídy	youtube	A. Badarovski
	25.6.	Absolventský koncert kytarové třídy	ZUŠ	A. Badarovski
	29.6.	TP - klavírní třídy	youtube	M. Močíčková

13. Inspekční a kontrolní činnost:

V období 2020-2021 prováděly hodnotící činnost následující kontrolní orgány:

- kontrola BOZP a PO dle zpracovaného plánu čtvrtletně.
- veřejnosprávní kontrola zřizovatele (listopad 2020)
- kontrola OSSZ – územní pracoviště Benešov (září 2020)
- kontroly zřizovatele na aplikaci „CROSEUS“ (průběžně)

Kontroly neshledaly žádné závažné závady a nedostatky. Zápisy ze zmíněných kontrol jsou k dispozici u příspěvkové organizace.

14. Ekonomická část výroční zprávy o činnosti

I. Základní údaje o hospodaření školy

Základní údaje o hospodaření školy v tis. Kč		Za rok 2020 (k 31. 12.)		Za 1. pol. roku 2021 (k 30. 6.)	
		Činnost		Činnost	
		Hlavní	Doplňková	Hlavní	Doplňková
1.	Náklady celkem	34 539	0	17 415	0
2.	Výnosy celkem	34 604	0	18 042	0
z toho	příspěvky a dotace na provoz (úč. 672)	32 229	0	16 661	0
	ostatní výnosy	2 374	0	1 380	0
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	65	0	627	0

II. Přijaté příspěvky a dotace

Přijaté příspěvky a dotace v tis. Kč			Za rok 2020 (k 31. 12.)
1.	Přijaté dotace na dlouhodobý majetek ze státního rozpočtu celkem (INV)		0
2.	Přijaté dotace na dlouhodobý majetek z rozpočtu kraje, včetně vrácených příjmů z pronájmu celkem (INV)		0
3.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu přes účet zřizovatele (MŠMT, MZ apod.) celkem (NIV)		31 589
z toho	přímé vzdělávací výdaje celkem (UZ 33 353)		31 589
	z toho	mzdové výdaje (platy a OPPP)	23 142
	ostatní celkem ¹ (pojistné + fksp + oniv)		8 447
	z toho		
		33166 soutěž	0

4.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje z rozpočtu zřizovatele		
z toho	běžné provozní výdaje celkem		640
	ostatní účelové výdaje celkem ¹ (mzdové náklady)		20
	z toho		
5.	Z jiných zdrojů (MF, MZ, sponzorské dary, strukturální fondy EU, FM EHP/Norsko atd.)		0

Príspevková organizace v roce 2020 hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, který činil 64 959,35 Kč.

III. Měsíční výše úplaty ve vzdělávání podle uměleckého oboru a typu výuky.

Kód a název oboru	Výše úplaty za žáka – I. a II. st.		Výše úplaty – studium dospělých	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu	dospělý	žák denního studia SŠ VOŠ a konzervatoře
Přípravné studium (1. a 2. roč.)	160	-	-	-
Hudební obor – ind. výuka	240	-	560	240
Hudební obor-skupinová výuka	160	-	400	-
Hudební obor-kolektivní výuka	90	-	-	90
Taneční obor	180	-	400	180
Výtvarný obor	180	-	560	180

Použité zkratky:

ZUŠ J. Suka	Základní umělecká škola Josefa Suka
ŠVP	Školní vzdělávací program
HO	hudební obor
TO	taneční obor
VO	výtvarný obor
LDO	literárně dramatický obor
PHV	přípravná hudební výchova
PVV	přípravná výtvarná výchova
PTV	přípravná taneční výchova
ZŠ	základní škola
UR ZUŠ ČR	Umělecká rada základních uměleckých škol České republiky
KUR	Krajská umělecká rada

Základní umělecká škola Josefa Suka Benešov, Žižkova 471

AZUŠ

Asociace základních uměleckých škol

AMU

Akademie múzických umění

VŠVU

Vysoká škola výtvarných umění

UK

Universita Karlova

VOV

vyšší odborné vzdělání

USV

úplné střední vzdělání

NIDV

Národní institut dalšího vzdělávání

NPI

Národní pedagogický ústav

VÚJ

vybrané účetní jednotky

Výroční zprávu zpracoval:

Václav Turek
ředitel ZUŠ J. Suka Benešov

Výroční zpráva byla projednána a schválena členy pedagogické rady dne 25. 8. 2021.