



*Základní umělecká škola
Josefa Suka Benešov*

Výroční zpráva školy

za školní rok 2019/2020

Adresa:
ZUŠ J.Suka
Žižkova 471 Benešov, 256 01

Telefon/fax: 317723006
E mail: zus.benesov@tiscali.cz
E mail: vaclavturek.zus@seznam.cz

Bankovní spojení:
ČS spořitelna: 324924349/0800
IČO: 697 64 051

OBSAH:

- 1. Základní údaje o škole**
- 2. Charakteristika školy:**
- 3. Umělecké obory a údaje o žácích v nich**
- 4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání**
- 5. Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání**
- 6. Údaje o pracovnících školy**
- 7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků**
- 8. Vyučované obory a prezentace školy na veřejnosti**
- 9. Projekty a mezinárodní spolupráce**
- 10. Soutěže**
- 11. Spolupráce s ostatními subjekty:**
- 12. Přehled akcí ZUŠ J. Suka Benešov ve školním roce 2018-2019**
- 13. Údaje o výsledcích inspekční činnosti a dalších kontrolních orgánů**
- 14. Ekonomická část zprávy**

1. Základní údaje o škole

- Název: Základní umělecká škola J. Suka Benešov
- Základní umělecká škola J. Suka je zřízena městem Benešov Zřizovací listinou ze dne 5. 3. 2001 a dodatkem ke zřizovací listině ze dne 9. 11. 2004. Od 1. 1. 2000 je škola zřízena jako právní subjekt – příspěvková organizace.
- IČ: 697 64 051
- IZO: 113 000 499
- Adresa: Žižkova 471, 256 01 Benešov
- Telefon: 317 723 006, 321 610 485, 604 233 356
- E – mail: sekretariat@zusbenesov.cz
- web: www.zusbenesov.cz
- Jméno ředitele: Václav Turek
- Statutární zástupce: Daniela Seifertová
- datum poslední změny zařazení do rejstříku škol a školských zařízení: **20.6.2019**



foto: hlavní budova ZUŠ J. Suka Benešov, Žižkova 471

2. Charakteristika školy:

ZUŠ J. Suka Benešov byla zřízena jako příspěvková organizace města zakládací listinou ze dne 19. 12. 1995. Od 1. 1. 2000 je ZUŠ J. Suka právním subjektem.

Historie školy však sahá až do roku 1939, kdy se datuje vznik hudebního školství v Benešově, neboť v tomto roce byla založena Městská hudební škola.

Činnost školy je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb. § 109 /Školský zákon/ a Vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.

ZUŠ J. Suka sídlí v Žižkově ulici č. 471 v budově, která je majetkem města. V této budově (hlavní budova) se vyučuje obor hudební a obor taneční. Kromě hlavní budovy poskytovala ZUŠ J. Suka vzdělávání celkem na sedmi odloučených pracovištích:

- | | | |
|----------------|---|---|
| ➤ Benešov | Malé náměstí 74 /budova Muzea/ | výtvarný obor, |
| ➤ Benešov | Táborská 458 | hudební obor, výtvarný obor
literárně dramatický obor, |
| ➤ Bystřice | Dr. E. Beneše 300 /budova ZŠ/ | hudební obor |
| ➤ Chocerady | Chocerady 267 /budova ZŠ/ | hudební obor, výtvarný obor |
| ➤ Netvořice | Školní 171 /budova ZŠ/ | hudební obor |
| ➤ Teplýšovice | Teplýšovice 75 /budova obce/ | hudební obor |
| ➤ Týnec n/Sáz. | Jílovská 81 /budova města Týnec n/Sáz./ | hudební obor |

Poznámka:

Rozhodnutím MŠMT bylo s účinností od 20. 6. 2019 zapsáno do školského rejstříku místo poskytovaného vzdělávání Táborská 458. Zároveň byl ke stejnému datu ze školského rejstříku proveden výmaz místa poskytovaného vzdělávání Tyršova 163.

Pro poskytované vzdělávání měla ZUŠ J. Suka k dispozici 31 tříd, taneční sál, koncertní sál a výtvarný ateliér. Všechny třídy jsou nástrojově i materiálně vybaveny, přičemž kvalita materiálně technického vybavení odpovídá jeho stáří. Především hudební nástroje jsou v rámci finančních možností rozpočtu školy postupně vyměňovány nebo jsou alespoň prováděny /pokud je to ještě rentabilní/ generální opravy.

Základní umělecká škola J. Suka je zařazena do sítě škol jako čtyř oborová – vyučuje se zde v oboru hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém.

Kapacita školy a naplněnost v jednotlivých uměleckých oborech viz následující tabulka:

Kapacita školy	skutečný počet žáků	počet žáků v uměleckém oboru			
		hudební	taneční	výtvarný	literárně dramat.
1055	1055	771	29	228	27

Vyučování v uvedených oborech probíhalo podle ŠVP platného od 1. 9. 2019.

Základní cíle výchovně vzdělávacího procesu:

- poskytování základů vzdělání žáků ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti
- příprava žáků po odborné stránce pro vzdělávání na středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření, na konzervatořích, případně na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením
- utváření a rozvíjení osobnosti žáků po stránce umělecké, jejich motivace k celoživotnímu učení

Zastoupení ZUŠ J. Suka v KUR a členství v AZUŠ:

- ZUŠ J. Suka se řídí doporučeními Ústřední umělecké rady a Krajské umělecké rady (KUR)
V KUR neměla ve školním roce 2019-2020 svého zástupce.
- ZUŠ J. Suka je členem Asociace Základních uměleckých škol (AZUŠ) /členství od roku 2006/. 20. valná hromada AZUŠ se uskutečnila 17.-18. října 2019 v Liberci.

3. Umělecké obory a údaje o žácích v nich**I. Počet žáků na I. stupni – podle uměleckých oborů (stav k 30. 9. 2019 dle zahajovacího výkazu)**

název oboru	počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium (všechny obory 1.+2. ročník)	65	-
Hudební obor – individuální a skupinová výuka	606	-
Hudební obor – kolektivní výuka	3	-
Taneční obor	26	-
Výtvarný obor	208	-
Literárně dramatický obor	26	-
Celkem	934	-

II. Počet žáků na II. stupni – podle uměleckých oborů (stav k 30. 9. 2019 dle zahajovacího výkazu)

název oboru	počet žáků	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu
Přípravné studium	6	-
Hudební obor – individuální a skupinová výuka	99	-
Hudební obor – kolektivní výuka	-	-
Taneční obor	3	-
Výtvarný obor	20	-
Literárně dramatický obor	1	-
Celkem	123	-

III. Studium dospělých – podle uměleckých oborů (k 30. 9. 2019)

název oboru	počet dospělých celkem	z toho žáci denního studia ze SŠ a VOŠ
Hudební obor – individuální výuka	27	15
Hudební obor – kolektivní výuka	0	-
Taneční obor	0	-
Výtvarný obor	7	-
Literárně dramatický obor	1	1
Celkem	35	16

4. Přijímání uchazečů ke vzdělávání

Noví žáci byli přijímáni takto:

- ✓ v hudebním oboru na základě talentových zkoušek /ověření rytmických, intonačních, technických dovedností/. Jedná se především o starší žáky, kteří jsou pak zařazeni do ročníku podle svých schopností a podle věku. U předškoláků byly prováděny talentové ověřovací zkoušky buď přímo v MŠ nebo v ZUŠ. Tyto děti jsou zároveň s nástupem do 1. třídy ZŠ zařazeni do PHV.
- ✓ Ve výtvarném oboru jsou děti přijímáni na základě pohovoru s učitelem a posouzením výtvarných schopností. Žáci byli zařazeni do ročníků podle věku.
- ✓ V tanečním oboru učitel posoudí rytmicko-pohybové schopnosti a provede jednoduchý pohybový test. Žáci byli opět zařazeni do ročníků podle věku.
- ✓ V LDO učitel posuzuje přednesové, výrazové schopnosti, schopnost pohybu a komunikace na jevišti, mluvený projev a celkové předpoklady pro dramatickou výchovu

Celkem bylo přezkoušeno 330 uchazečů (děti v MŠ, i v rámci talentových zkoušek v ZUŠ) do všech oborů. Z těchto 330 přezkoušených podalo přihlášku 286 žáků.

Skutečně přijatí žáci na začátku školního roku 2019-2020 viz tabulka níže.

Studium zahájili uchazeči dle níže uvedené tabulky:

název oboru	počet přijatých žáků		
	přípravné studium	I.stupeň + II. stupeň	studium pro dospělé
Hudební obor	72	107	3
Taneční obor	0	2	-
Výtvarný obor	0	10	-
Literárně dramatický obor	0	3	1
Celkem	72	122	4

Celkové počty žáků podle předmětů ve školním roce

2019-2020 – (stav k 1.10.2019)

Obor	Předmět	Celkem	1.	2.	SPD	SPP
hudební	Akordeon - ŠVP	17	15	1	1	0
hudební	Bicí - ŠVP	16	14	2	0	0
hudební	Flétna - ŠVP	50	36	11	2	1
hudební	Hoboj	1	1	0	0	0
hudební	Housle - ŠVP	37	32	3	0	2
hudební	Hra na varhany	4	1	2	1	0
hudební	keyboard - ŠVP	13	10	1	1	1

Základní umělecká škola Josefa Suka Benešov, Žižkova 471

hudební	Klarinet - ŠVP	25	19	5	1	0
hudební	Klavír - ŠVP	213	183	26	2	2
hudební	klavír pop+ jazz	19	12	6	1	0
hudební	Kytara - ŠVP	111	101	10	0	0
hudební	Kytara doprovodná ŠVP	17	17	0	0	0
hudební	Lesní roh - ŠVP	2	2	0	0	0
hudební	Pěvecká hlasová výchova ŠVP	1	1	0	0	0
hudební	PHV - ŠVP	65	65	0	0	0
hudební	Saxofon - ŠVP	23	15	7	1	0
hudební	Sborový zpěv-ŠVP	3	3	0	0	0
hudební	Technika záznamu, zpracování a	6	6	0	0	0
hudební	tenor-ŠVP	2	2	0	0	0
hudební	Trubka - ŠVP	13	12	0	1	0
hudební	Tuba	1	0	0	0	1
hudební	Violoncello - ŠVP	15	5	3	2	5
hudební	Zobcová flétna - ŠVP	78	72	6	0	0
hudební	zpěv ŠVP	68	50	16	2	0
literárně - dramatický	Dramatika a slovesnost - ŠVP	28	26	1	1	0
taneční	Taneční průprava - ŠVP	4	4	0	0	0
taneční	Taneční styly a techniky	25	22	3	0	0
výtvarný	šikovní ruce	17	17	0	0	0
výtvarný	Výtvarná tvorba - ŠVP	218	191	20	0	7

5. Ukončení vzdělávání a výsledky ve vzdělávání

V závěru školního roku proběhly závěrečné postupové zkoušky. Průběh a výsledek zkoušek v hudebním oddělení je zaznamenán protokolárně. Ve výtvarném oddělení proběhly zkoušky formou výstav, z nichž je zaznamenána fotodokumentace.

I. Prospěch žáků ve školním roce 2019/2020:

obor	počet žáků		prospěl/a s vyznamenáním		prospěl/a		neprospěl/a		ostatní (nehodnoceno-neklasifikáno) *	
	1.pol.	2.pol.	1. pol.	2.pol.	1. pol.	2.pol.	1. pol.	2.pol.	1. pol.	2.pol.
hudební	772	742	613	619	80	42	1	-	74	81
taneční	29	28	28	28	1	-	-	-	0	-
výtvarný	228	229	228	229	-	-	-	-	-	-
lit.dramatický	27	27	25	26	-	-	-	-	2	1
celkem	1056**	1026	1051	1026	81	42	1	-	76	82

* ve sloupci nehodnoceno jsou uvedeni žáci, kteří dostávají pouze potvrzení o studiu a žáci, kteří ukončili studium v průběhu roku.

** rozdíl mezi kapacitou školy a počtem žáků tvoří studenti, kteří odešli během roku bez ukončení vzdělávání.

II. Ukončení vzdělávání:

název oboru	počet žáků, kteří ukončili studium I. a II, stupně zákl. studia:		žáci přijatí na školy uměleckého či pedagogického zaměření
	absolutoriem nebo závěrečnou zkouškou		
	I. st.	II.st.	
Hudební obor	43	19	3
Taneční obor	3	-	-
Výtvarný obor	26	3	4
Literárně dramatický obor	2	-	-
Celkem	74	22	7

Absolventi ukončili studium několika způsoby:

hudební obor –	58 studentů absolvovalo veřejným koncertem
	4 studenti absolvovali formou závěrečné zkoušky
výtvarný obor -	absolventi ukončili výstavou výtvarných prací žáků v Benešově a v Choceradech
taneční obor -	absolventi ukončili veřejným vystoupením
literárně dramatický obor -	absolventi ukončili veřejným vystoupením

Několik ukázek z absolventských koncertů:



Ukázka z absolventského koncertu žáků I+II. stupně v Týnci nad Sázavou.

6. Údaje o pracovnících školy

I. Základní údaje o pracovnících školy

Počet pracovníků			
celkem fyzický/přepočtený	nepedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických fyzický/přepočtený	pedagogických – s odbornou kvalifikací
55/39,8386	10/5,775	45/34,0636	38

II. Učitelé – podle nejvyššího dosaženého vzdělání (absolvované školy)

Počet učitelů							
VŠ uměleckého zaměření (AMU,AVU,HAMU)		VŠ – Ped. fakulta – obory s uměl. zam.		Konzervatoř - 6letá	Konzervatoř - 4letá	Jiná VŠ	Jiná VOŠ nebo SŠ
magisterské studium	bakalářské studium	magisterské studium	bakalářské studium				
2	1	7	1	24	3	5	2

III. Učitelé – podle délky praxe (k 30. 9. 2019)

Počet učitelů s praxí:				
do 5 let	do 10 let	do 20 let	do 30 let	více než 30 let
5	6	15	9	10

IV. Věková struktura učitelů (k 30. 9. 2019)

Počet učitelů	do 30 let	31-40 let	41-50 let	51-60 let	nad 60 let	z toho důchodci	průměrný věk
celkem	6	12	14	5	8	8	
z toho žen	3	7	9	5	0	0	

V. Další údaje o pedagogických pracovnících (k 30. 9. 2019)

Pedagog. pracovník	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace – dosažený stupeň vzdělání, obor	Titul	Délka ped. praxe
9089	učitelka	0,9048	VŠ - učitelství	Mgr.	26
9119	učitel	0,6088	VOV - učitelství	DiS.	7
9121	učitelka	1	VŠ - učitelství	Mgr.	13
9100	učitelka	1	VOV - hudební	DiS.	15
3520	učitel	1	USO-hudební		42
9072	učitelka	0,9130	VOV - hudební	DiS.	10
11199	učitelka	0,4782	USV - humanitní		1
9042	učitel	0,5652	VŠ – učitelství	Mgr.	14
11225	učitelka	0,3913	VOV - hudební	DiS..	2
9091	učitel	0,6955	VŠ –učitelství	Mgr.	10
9006	učitelka	0,9570	VOV – hudební	DiS.	15
9073	učitel	0,5000	VOV – tanec	DiS.	23
9018	učitelka	0,6523	VOV – hudební	DiS.	13
3521	učitel	0,4782	USO – hudební		35
7539	učitelka	1	VOV – hudební	DiS. art.	29
9080	učitel	1	VOV – hudební		19
9107	učitelka	0,7825	VOV –hudební	DiS.	8
9125	učitel	1	VŠ –učitelství /AMU/	MgA.	7
11176	učitelka	0,7390	VOV-hudební + VŠ-zootechnik	Bc.	16
8255	učitel	0,6088	VOV – hudební		48
8451	učitelka	1	VŠ – učitelství	Mgr.	25
8757	učitelka	0,5218	VOV – hudební	DiS.	18
11177	učitelka	0,6523	VŠ – učitelství	Bc.	13
9115	učitelka	1	VŠ – učitelství	Mgr.	26
11200	učitelka	0,2858	VŠVU – užitkové umění - textil	Mgr.art.	13
9094	učitelka	1	USO – hudební		10
3633	učitelka	0,8695	VŠ – učitelství	PaedDr.	34
9014	učitel	0,9130	VŠ – učitelství	Mgr.	30

8277	učitel	1	VOV – hudební		47
3511	učitel	0,7825	VOV – hudební		51
8430	učitelka	1	VOV – hudební		29
9090	učitel	1	VOV –hudební	Dipl.um	17
7229	zástupce ředitele	1	VOV –hudební		34
8153	učitel	0,6523	VOV –hudební		46
3617	ředitel	1	VOV – hudební		40
11198	učitel	1	VOV– hudební		20
9122	učitel	0,3913	VOV-hudební		22
11167	učitelka	1	VŠ-učitelství	Mgr.	11
11228	učitel	0,3042	VŠ – učitelství ZŠ	Mgr., DiS.	11
9041	učitelka	0,3913	VŠ – hudební /AMU/	Mgr.art.	16
11229	učitel	0,2610	USV - humanitní	.	
11190	učitel	1	VŠ - AMU	Bc.	13
11224	učitel	0,9130	VOV - hudební	DiS..	
11227	učitelka	0,5652	VOV - hudební	DiS.	
11226	učitelka	0,2858	VOV – dram.umění		33

Personální změny ve školním roce 2019/2020:

- do pracovního poměru na dobu určitou byly přijaty 3 pedagogické pracovnice a 3 pedagogičtí pracovníci na zkrácený pracovní úvazek
- dohodou o rozvázání PP skončila učitelka LDO a učitelka hudebního oboru během školního roku 2019/2020
- k 31.8.2019 ukončili pracovní poměr dva pedagogové
- od září 2020 nástup dvou pedagogických pracovníků

7. Údaje o dalším vzdělávání ped. pracovníků

I. Studium ke splnění kvalifikačních předpokladů

vzdělávací instituce	obor studia	počet studujících	/diplom- titul/	předpokládaný rok ukončení
UK Praha	Hudební výchova hra na nástroj	1	BC	2021
Hamu	Zvuková tvorba	1	Bc.	2020
Konzervatoř Praha	bicí nástroje	1	Dis	2022

II. studium k prohlubování odborné kvalifikace (průběžné vzdělávání)

instituce	zaměření akcí	délka	počet zúčastněných
NIDV	metodika výuky hry na varhany	jednodenní	1 pedagog
účetnictví VÚJ	roční uzávěrka	jednodenní	ekonomka
NIDV	celostátní setkání učitelů hudební nauky	třídenní	1 pedagog
NIDV	začínající učitel	čtyřdenní	2 pedagogové
Konzervatoř a střední škola Jana Deyla	Nové metodické postupy hry na zobcovou flétnu	jednodenní	1 pedagog
FAKTA	školení vedoucích pracovníků	vícedenní	ředitel + ekonomka
NIDV	Výuka hudební nauky prostřednictvím interaktivní tabule	jednodenní	2 pedagogové
Konzervatoř Brno	Vzdělávací program Klavírní sobota	jednodenní	1 pedagog

- Všechny absolvované kurzy a semináře pro pedagogy ve školním roce 2019/2020 měly akreditaci MŠMT.
- Celkové finanční náklady vynaložené na průběžné vzdělávání ve školním roce 2019-2020 činily částku 19 220,- Kč

8. Vyučované obory a prezentace školy na veřejnosti:

Školní rok 2019-2020 byl pro žáky i pedagogy Základní umělecké školy Josefa Suka rokem velmi poznamenaným koronavirem „COVID 19“. Díky epidemiologické situaci byla výuka v ZUŠ J. Suka 11. března 2020 přerušena a až do poloviny května probíhala distančně. Zároveň byly zrušeny všechny hromadné akce a tedy i všechna vystoupení žáků školy i další plánované aktivity.

I tak ale stihla škola zorganizovat nebo se podílet celkem na 64 akcích (koncertů, výstav, vernisáží, divadelních představení, zájezdů, exkurzí, plenérů, soustředění apod. Na zdárném průběhu všech těchto akcí se podíleli jak učitelé, tak žáci všech oborů. Úplný výčet je uveden na konci této kapitoly.

Hudební obor:

Hudební obor v ZUŠ J. Suka Benešov je nejsilněji zastoupeným oborem co do počtu žáků, kterých bylo ve školním roce 2019-2020 771, a také co do počtu vyučujících, což se také odráží v tom, že je na veřejnosti nejvíce vidět. Žáci hudebního oboru účinkovali na mnoha veřejných akcích (koncerty, vernisáže, výchovné koncerty, adventní vystoupení, vánoční koncerty) účastnili se několika tematických zájezdů atd. – viz přehled akcí.

Hudební obor má několik oddělení:

1) oddělení klávesových nástrojů:

- probíhala výuka na klavír a na elektronické klávesové nástroje (keyboardy), včetně studijního zaměření „Hra na Varhany“ (klasické, chrámové),
- výuku zajišťovalo 15 vyučujících
- vyučovalo se v hlavní budově ZUŠ v Benešově a na pobočkách v Týnci, Bystřici, Teplýšovicích, Choceradech a Netvořicích
- V tomto školním roce byla celostátně vyhlášena **soutěž ve hře na klavír**.
- Školní kolo proběhlo formou veřejné přehrávky soutěžních programů v sále ZUŠ za přítomnosti některých rodičů 28. 1. 2020. Okresní kolo dne 26. 2. 2020 tentokrát pořádala ZUŠ Votice. Soutěžní nástroj byl ovšem velice špatné úrovně, organizačně nefungovalo včasné informování o časovém harmonogramu soutěže. Další kola soutěže včetně 2. ročníku soutěže Středočeské Pianoforte v Říčanech byla z důvodu následné karantény odvolána a zrušena.
- Od 11. 3. 2020 došlo k neočekávané situaci spojené s šířením koronaviru a ZUŠ byla stejně jako ostatní školy uzavřena. S tímto souvisí rušení dalších plánovaných akcí, koncertů, ale zároveň i užití nového způsobu náhradní – distanční výuky. V klavírním vyučování se projevila řada zajímavých okolností a situací. S výukou přes skype, whatsapp, ...mobilní technologie, učitelé v mnoha případech poznali například nevhodné nástroje, na které žáci doma hrají. Projevila se určitě i různá výše zájmu o nástroj, domácí přípravu a vlastní snaha u jednotlivých žáků. Samozřejmě v souvislosti s možnostmi rodičů. V mnoha případech se ukázalo, že děti pracují snaživě a pečlivě, v mnoha případech nebyl zájem ani u žáka ani rodiče komunikovat s pedagogem. Rozhodně by tento způsob výuky nebyl vhodný k dlouhodobému využití – opožděný přenos obraz x zvuk, nepříliš dobrá kvalita spojení či signálu, špatný zvuk, nejasný obraz rukou při hře či zasílaných nahrávkách, a další negativní vlivy. Svůj účel udržení komunikace to, doufáme, ve většině případů v tomto nouzovém režimu splnilo.
- Žáci klávesového oddělení se zúčastnili ještě do 11. 3. 2020 řady interních koncertů školy a třídních přehrávek. Pokračovalo se s výchovnými koncerty pro předškoláky a školáky - pobočka v Týnci hrála „Děti dětem“ 20. 1. 2020 hned dvakrát, Koncert pro žáky PHV a rodiče se konal už 25. 11. 2019, rovněž s klavírním vstupem. Další vystoupení – viz kapitola: „**Přehled akcí**“

Klavírní seminář

Ve školním roce 2019-2020 byla výuka klavírního semináře realizována ve dvou skupinách-blocích.

Jedním z hlavních účelů předmětu byla – v souladu s ŠVP – vzájemná prezentace a hodnocení (včetně sebehodnocení) nastudovaných (či právě studovaných) skladeb s cílem mj. rozvíjet či upevňovat kritické myšlení, vyhranění vlastního úsudku a schopnost jeho verbálního vyjádření – a schopnost sebevyjádření vůbec. Průběžnou součástí výuky byly exkurzy do různých historicko-teoretických disciplín (vždy však se zřetelem k hudební/klavírní praxi): Úvod do studia hudebních forem; základy harmonie (klasické i jazzové); vybrané principy improvizace; druhy stupnic (včetně pentatoniky, bluesové stupnice, církevních stupnic aj.); seznámení s klavírní hudbou českých i světových velikánů; historický vývoj klavíru, jeho stavba, rozdíly a podobnosti s příbuznými nástroji (cembalo, klavichord, varhany, keyboard). Pravidelným dotazováním a vzájemnou diskuzí bylo vždy dbáno na aktivní účast žáků na probíraných tématech.



Klavír je nejčastěji zastoupený nástroj

2) oddělení dechových nástrojů:

- probíhala výuka na zobcové flétny, příčnou flétnu, klarinet, saxofony, trubku, tenor, baryton, lesní roh, pozoun, borlici, akordeon*, bicí nástroje*
- kromě jednotlivých nástrojů pracovalo v dechovém oddělení 9 souborů
 - Dechový orchestr
 - Flétnový soubor I
 - Flétnový soubor II
 - Smíšený soubor v Netvořicích
 - Smíšený soubor Bystřice
 - Komorní hra zobcových fléten
 - Klarinetový kvartet
 - Saxofonový soubor
 - Akordeonový soubor v Týnci n/S
- v dechovém oddělení se na výuce žáků podílelo 13 vyučujících
- vyučovalo se v hlavní budově ZUŠ v Benešově a na pobočkách v Benešově Tábořská 458, v Týnci nad Sázavou, Bystřici, Teplýšovicích, Choceradech a Netvořicích
- kromě interních a absolventských koncertů se žáci oddělení dechových nástrojů podíleli na programu velkého vánočního koncertu ZUŠ v KD Karlov a na dalších kulturně společenských akcích.
- dechový orchestr se kromě koncertu v rámci Benešovského jarmarku zúčastnil festivalů a přehlídek ve Vranově, v Týnci nad Sázavou,

*poznámka: akordeon a bicí nástroje jsou přiřazeny k dechovému oddělení

Poznámka:

V dechovém oddělení se nedaří dlouhodobě posílit skupinu dechových nástrojů žest'ových – především trubek, tenorů, lesních rohů. Potřebná by byla též tuba. Tento nedostatek se projevuje hlavně v dechovém orchestru, který má značné obtíže s nástrojovým obsazením.



V dechovém oddělení je kromě jiných nástrojů silné zastoupení příčných fléten, z nichž je utvořeno několik souborů.



Žáci a studenti dechového oddělení jsou sdruženi v dechovém orchestru, s nímž spolupracují též mažoretky ze ZUŠ Vlašim.

3) oddělení smyčcových a strunných nástrojů:

Oddělení smyčcových nástrojů má dlouholetou tradici. O houslové a violové oddělení v posledních letech zájem opět narůstá. Hře na housle vyučují již tři pedagogové. Hra na violoncello za těmito nástroji v zájmu dětí poněkud pokulhává.

Kytarové oddělení je plně osazeno. O tento nástroj je celé léta velký zájem. Kytara se na naší škole vyučuje jak klasická, tak i doprovodní kytara.

Děti ve smyčcovém oddělení mohou započít s výukou od 6 let. Studium zahajují na nástroje ve velikosti adekvátní jejich tělesnému vývoji. Hra na smyčcové nástroje je velmi náročná na koordinaci obou rukou a rovněž bez vynikajícího sluchu se žádný hráč na smyčcové nástroje neobejde. U smyčcových nástrojů si děti cvičí trpělivost, systematickosti v práci i vědomí, že bez tvrdé práce není možné dojít k dobrým výsledkům. Mladí houslisti, violisti, violončelisti najdou uplatnění v smyčcovém souboru, komorních seskupeních, kytaristi pak v kytarovém souborech.

- probíhala výuka na housle, violu, violoncello, kytaru
- výuku zajišťovalo 9 vyučujících
- vyučovalo se v hlavní budově ZUŠ v Benešově, na pobočce v Tábořské ulici a na pobočkách v Týnci, Bystřici, Teplýšovicích, Netvořicích a Choceradech,
- Smyčcové oddělení je výborně vybavené jak nástroji, tak notovým materiálem.
- Uplynulý školní rok v sekci smyčcových nástrojů byl velmi úspěšný. Svědčí o tom hodnocení jednotlivých žáků, jako i úspěchy dosažené v různých soutěžích a vystoupení žáků při koncertech.
- kromě jednotlivých nástrojů pracovaly v oddělení smyčcových a strunných nástrojů 3 soubory
 - smyčcový soubor
 - kytarový soubor Benešov
 - kytarový soubor v Choceradech
 - komorní hra kytar v Týnci
- žáci kytarového oddělení se zúčastnili soutěže pro ZUŠ vyhlášené MŠMT (viz kapitola „Soutěže ZUŠ“)
- žáci kytarového oddělení spolupracovali se žáky a studenty kytarového oddělení ZUŠ Vadima Petrova Praha



foto: žáci smyčcového oddělení se sdružují ve smyčcovém souboru.

4) pěvecké oddělení:

- ✓ **Pěvecké oddělení** se pravidelně účastní všech **vystoupení** v rámci koncertů ZUŠ.
- ✓ Kromě interních koncertů vystoupili žáci sólově i v komorních seskupeních na koncertech v KD Karlov - i s orchestrem,
- ✓ Učitelé pěveckého oddělení **spolupracují na vystoupeních orchestru ZUŠ Benešov - Bursová Simona, Průša Jindřich.**
- ✓ žáci pěveckého oddělení se zúčastnili soutěže pro ZUŠ vyhlášené MŠMT (viz kapitola „Soutěže ZUŠ“)
- ✓ Pěvecké oddělení nadále klade důraz na **přijímání žáků** ke studiu zpěvu **bez logopedických vad řeči či poruch hlasu** (nedomykavost hlasivek - dnes velmi častá porucha hlasu z důvodu nesprávného používání hlasu, namáhání hlasu křičením v předškolním věku, které rodiče nekorigují). Žákům, kteří již byli dříve ke studiu přijati s výše zmíněnými problémy, je věnována individuální péče včetně spolupráce s Hlasovým centrem Praha a rodičům pomáháme s reedukací hlasu, kterou by s dětmi měli dle instrukcí lékařů každý den praktikovat. Stejně tak stále upozorňujeme rodiče, kteří velmi pomalu spolupracují na odstranění logopedické vady řeči u dětí, že z důvodu špatné výslovnosti mají děti bohužel značně omezené možnosti veřejného vystupování.

Zhodnocení některých akcí, jichž se žáci z pěveckého oddělení zúčastnili.

18. 9. 2019 Vystoupení pro Liga proti rakovině

19. 10. 2019 Vinný košť

17. 10. 2019 Vystoupení pro Klub seniorů

Ze strany pořadatelů bylo vše připraveno, spolupráce výborná, zvuk zajištěn, akce proběhly s pozitivním ohlasem, žáci byli odměněni vlastním úspěchem a drobnou pozorností (Liga, Klub) nebo zasláním fotografií (Košť). Vzhledem k nedostupnosti profesionálního klavírního doprovodu příště více využijeme pro podobné akce doprovodnou reprodukovanou hudbu.

Interní koncerty probíhaly pravidelně a jsou pro žáky pěveckého oddělení velmi důležité, provedou na nich repertoár, který pak může zaznít i na koncertech pro veřejnost. Rodiče jsou předem informováni, že na interních koncertech vystupují úspěšní a pracovití žáci, kteří zvládnou zadaný repertoár (technika a kvalita hlasového projevu, spolupráce s korepetitorem, text zpaměti, výraz).

Na koncert pro PHV vždy vybíráme šikovné žáky 1. ročníku, aby rodiče viděli, jaký repertoár nabízí studium sólového zpěvu pro malé zpěvačky – od lidových písní k umělým dětským písním slavných hudebních skladatelů i k písním ze slavných dětských pohádek nebo muzikálů. Platí i pro vystoupení/koncert pro děti z MŠ.

Krásné bylo vystoupení pro naše francouzské přátele ze Saint Agnes. Byli jsme dojati spontánní reakcí a vřelostí publika, pro děti to byl úžasný zážitek!

Nedílnou součástí studia v každém zaměření hudebního oboru jsou třídní přehrávky. Na třídních přehrávkách vystupují všichni žáci, i ti, kteří pracují pomaleji, každý se představí takovým repertoárem, který zvládne. Na program jsou ale žáci řazeni ne podle ročníků, ale podle dovedností, aby rodiče mohli posoudit, jak jejich dítě pracuje, jeho míru talentu, hlasových dispozic a současně, aby se zamysleli, jakou důležitost doma studiu na ZUŠ přikládají (leckdy pracovití žáci nižších ročníků svým výkonem předčí ty starší). Úspěšné žáky čekají pak interní i další vystoupení.

V hodnoceném školním roce nás všechny, bohužel zasáhla vlna pandemie koronaviru a díky tomu v podstatě všechny akce ve druhém pololetí byly zrušeny. Kromě jiných to bylo i setkání škol zemí Visegrádské čtyřky v Bratislavě, kde právě pěvecké oddělení mělo reprezentovat ZUŠ J. Suka Benešov. Je velká škoda, že k setkání nedošlo, budeme se snažit nachystaný repertoár (nazkoušeno perfektně a mnohokrát s klavírem) využít při jiných příležitostech na podzim např. Vinný košť, Open ZUŠ? atp.

V letošním roce jsme měli velkou radost, protože jsme mohli uskutečnit hned několik návštěv divadelních představení s podporou SRPDŠ.

23. 9. 2019 Exkurze Hudební divadlo Karlín, představení Jak se dělá muzikál

Představení a exkurze byla převážně určena dětem LDO, ale žáci pěveckého oddělení se také zúčastnili. Prohlídka budovy, provozních prostor i zákulisí (včetně setkání s herci a zpěváky) s výkladem byla velkým zážitkem. Samotné představení bylo zábavné, obsahovalo také ukázky z představení, která jsou v repertoáru divadla. Nejvíce jsme ocenili výkon Václava Noida Bárty (zpěv, výrazná osobnost mezi ostatními z přítomného souboru).

28. 11. 2018 Muzikál Evita Studio Dva Praha (Pěvecké oddělení – žáci od všech učitelů, žáci LDO)

Žáci mohli porovnat loňské představení Fantoma opery v GoJa Hall od stejného autora A. L. Webbera a Evitu v divadle jiného typu a výpravy. Pokročilejší žáci již mohli posoudit i kvalitu hlasového projevu účinkujících. Nejvíce jsme ocenili celkový výkon Petera Strenáčika (zpěv, tanec a pohybové nadání, herecký projev), mezi ostatními zřetelně vynikal.

10. 12. 2019 Stavovské divadlo - Exkurze a představení Figarova svatba (Pěvecké oddělení – žáci všech učitelů, žáci LDO)

Mozartova Figarova svatba a exkurze Stavovského divadla a okolí s tematikou W. A. Mozart v Praze souvisely s vystoupením všech žáků LDO a vybraných žáků pěveckého oddělení na Vánočním koncertu v rámci vystoupení Mozart v Praze. Zde byly vzpomenuty důležité momenty a prohlášení Mozarta, které souvisely s Mozartovou prací v Praze a v Čechách. Během nacvičování programu se děti dozvídaly historická fakta i domněnky zábavnou formou. Návštěva divadla a samotný koncert završily tento projekt. Velkou výhodou jsou v současné době české titulky, které se objevují během představení opery, takže divák ví přesně, o co se jedná a kromě krásy hudby a zpěvu současný divák (mladý) ocení i vtip a aktuálnost textu právě např. Figarovy svatby z 18. století. Celý soubor podal výborný standartní výkon dle potřeby díla.

Komorní zpěv

Šikovné starší děti od všech učitelů pěveckého oddělení pracují v Oktetu p. uč Bursové, velmi se jim daří!

V rámci Komorního zpěvu jsou secvičována různá dua, tria, skladby pro chlapce a dívku, souborové skladby, doprovodné vokály pro sóla atp. určená k veřejným vystoupením a soutěžím (např. slavnostní koncerty, absolventské koncerty, přehlídka V4, akce na náměstí v Benešově Vinný košť, Open ZUŠ atp. Vystoupení, která proběhla, byla úspěšná.

Talentové zkoušky

jsou v pěveckém oddělení velmi důležité. Žák, který má zájem o studium sólového zpěvu, nesmí mít logopedickou vadu řeči, musí projít zkouškou hlasových dispozic a musí mít ke zkoušce připravenou minimálně jednu známou lidovou píseň. Několik uchazečů přišlo ke zkouškám s logopedickou vadou. Budeme tedy do budoucna vyžadovat k talentové zkoušce též vyjádření a potvrzení lékaře o hlasových dispozicích.

Divadlo

V souvislosti s novým projektem (Muzikál) by bylo dobré, kdyby pěvecké oddělení mohlo pracovat také v prostorách Divadla na Poště. Frekvenci zatím neumíme odhadnout. Využili bychom divadla všichni z oddělení, i starší zpěváci pro nácvik krátkých dramatických scén se zpěvem z muzikálů atp.



Žáci a studenti pěveckého oddělení často vystupují na veřejnost. Foto: při vystoupení v rámci akce „Vinný košť“, na Benešovském náměstí.

5) Hudební nauka:

1. Hudební nauka se podílela na reprezentaci školy:

- ✓ V prosinci 2019 vystoupili žáci 1. ročníku HN na vánočním koncertě školy v KC Karlov. Vystoupení bylo zdařilé, setkalo se s velkým ohlasem ze strany rodičů, někteří z žáků 1. roč. se na vystoupení podíleli již jako sólisté.
- ✓ Závěrečný koncert ZUŠ byl v důsledku opatření souvisejících s koronavirovými opatřeními zrušen.

2. Žáci hudební nauky se zúčastnili:

- ✓ V březnu 2020 se měli žáci 5. ročníků HN zúčastnit výchovného koncertu „B. Britten a jeho průvodce mladého člověka orchestrem“, který pořádal orchestr FOK v kostele Šimona a Judy v Praze. Koncert byl v důsledku opatření souvisejících s koronavirovými opatřeními zrušen.

3. Co se "povedlo/nepovedlo" v tomto školním roce?

- ✓ Průběh 2. pololetí byl v tomto školním roce velmi ovlivněn opatřeními ministerstva školství, které vznikly v důsledku situace související s šířícím se koronavirem. Od poloviny března do poloviny května 2020 probíhala výuka PHV a HN distančně. Komunikovat „na dálku“ s žáky a jejich rodiči bylo pro mě jako vyučující velmi složité a nevděčné, zvláště v tak masovém počtu (pro letošní školní rok bylo do PHV a HN zapsáno kolem 300 žáků). Zpočátku jsme moc netušili, jak s touto situací naložit. S některými rodiči se po celou dobu distančního studia nepovedla navázat komunikace. Několik žáků se do distančního studia, ač bylo snadno uchopitelné a přístupné, vůbec nezapojilo.
- ✓ Pro distanční studium PHV a HN byly již 3. den karantény vytvořeny webové stránky (www.e-fox.cz/zus), kam byly dětem průběžně ukládány úkoly k vypracování a veškeré materiály pro výuku, kromě toho byly dětem zasílány zajímavé hudební tipy a odkazy. Také

paní učitelka hudební nauky natočila pro žáky několik výukových videí. Protože si rodiče stěžovali na vyčerpání dětí ze strany základních škol, připravila paní učitelka pro žáky (to vše s technickou podporou svého manžela, kterému tímto děkujeme) hudební online kvízy. Ty se setkaly s velkým ohlasem, nejen u žáků, ale i rodičů, někteří se dokonce osobně zapojovali do plnění úkolů a sledování dění na www.e-fox.cz/zus. Mnozí mi o tom psali, což mě velmi potěšilo.

- ✓ Od 11. května 2020 byla na naší ZUŠ zahájena prezenční výuka, do které bylo přihlášeno 230 žáků, 70 žáků zůstalo i nadále na distanční výuce. Během května a června se podařilo s dětmi na prezenční výuce navrátit výuku do původních kolejí, navázat přerušovanou komunikaci a v podstatě dobrat i předepsanou látku v jednotlivých ročnících pro tento školní rok.
- ✓ Žákům, kteří pracovali po celou dobu z domova, byly zasílány informace a odkazy na materiály k probírané látce ve škole i nadále na zmíněné webové stránky.
- ✓ Celkově se situace v souvislosti s koronavirovou epidemií zvládla. Nicméně naším přáním je, aby byl příští školní rok podle pravidel, a to pro všechny žáky stejných.

Hodnocení výuky hudební nauky – pobočka Bystřice

Ve školním roce **2019/2020** probíhalo vyučování předmětu Hudební nauka na pobočce v Bystřici ve skupinách – PHV, 1., 2., 4. a 5. ročník HN. Výuka ve skupinách probíhala dle plánu učiva, práce v hodinách byla ukázněná, doplněná používáním Orffovských nástrojů a dalších hudebních pomůcek – Boohmwhackery, „Carton cajony“...atd. Domácí úlohy a referáty, až na některé výjimky, byly plněny dobře.

Od začátku školního roku se žáci hudební nauky zapojili do přípravy vystoupení na Adventní koncert v kostele v Bystřici, vystoupení bylo odměněno velkým potleskem ze strany posluchačů. Žáci si připravili adventní a vánoční písně doprovázené vlastně vyrobenými nástroji na hodinách HN – „fanfrnoch“ a písťala „koncovka“.

V druhé polovině školního roku 2019-2020 se měli žáci HN zúčastnit koncertu „Karneval zvířat“ v Praze v divadle PONEC a exkurze do Muzea hudby Praha, ale bohužel, kvůli vládním opatřením COVID-19 od března 2020 se plánované akce zrušily a žáci se nemohli zúčastnit.

Závěr letošního školního roku, poznamenaný epidemií koronaviru, byl také jiný než obvykle – pouze doplnění pracovních sešitů, pracovních listů a pár písní ze zpěvníku ... letos nemohli žáci předvést nic ze svého umění na závěrečném koncertě svým kamarádům a posluchačům...

Shrnutí HO:

Hudební obor zaznamenal řadu úspěchů. Kromě bohaté účasti žáků v soutěžích, o kterých bude informace v další části, se žáci a studenti hudebního oboru významnou měrou podíleli na mnoha kulturně společenských akcích, které ve městě Benešov a jeho okolí probíhaly. Jako příklad lze uvést:

- vystoupení dechového orchestru na 13. ročníku festivalu hudeb ve Vranově
- vystoupení trubačů a pěveckého sboru na rozsvícení vánočního stromku
- vánoční koncert žáků ZUŠ v KC Karlov
- zajištění hudebního doprovodu při nejrušnějších vernisážích
- výstava prací žáků výtvarného oboru ve vestibulu polikliniky v Benešově
- výstava prací žáků výtvarného oboru odloučeného pracoviště Chocerady
- účast žáků klavírního oddělení, kytarového oddělení v soutěži ZUŠ
- absolventské koncerty žáků I. a II. stupně

Ve školním roce 2019-2020 se dařila též spolupráce mezi jednotlivými obory ZUŠ (Výtvarníci spolupracují s hudebním oborem především při různých vernisážích, společné projekty mají žáci hudebního a literárně dramatického oboru, kteří připravili představení „Mozart v Praze“).

Pro Vánoční koncert se podařila spolupráce LDO s kytarovým souborem P. Hladíkové, s houslemi V. Michala, a trubkou s žákem K. Paláta, tradiční je též spolupráce orchestru a pěveckého oddělení.. V budoucnu opět plánujeme spolupráci s žáky hry na varhany a s p. uč. Veselou.

Karanténa

Jak již bylo v jiné části zmíněno, v hodnoceném období došlo vlivem pandemie koronaviru k řadě mimořádných opatření, které vyústili až k zavření škol. Všechny školy včetně ZUŠ J. Suka přešly na distanční vyučování. Ačkoli nebylo pro žáky ZUŠ povinné, lze konstatovat, že se ho žáci téměř z 90% tu s většími či menšími problémy zúčastnili. Online výuka probíhala různými formami (whatsapp, facebook, metody zasílání nahrávek, e-mail apod.). Největším problémem tohoto způsobu výuky je to, že ne všichni žáci mají doma PC s kvalitním připojením k internetu (internetové připojení je pomalé, není synchronizován obraz se zvukem, což je především u hudebního oboru velký problém)



Učebna hudební nauky je dobře vybavena.

Výtvarný obor:

- výuku zajišťovaly tři učitelky – výtvarnice
- vyučování probíhalo ve výtvarném atelieru na odloučeném pracovišti v Benešově, Malé náměstí 74, Tábořská 458 a na odloučeném pracovišti v Choceradech.
- odloučená pracoviště jsou technicky vybavena i na základní výuku keramiky
- žáci obou odloučených pracovišť mezi sebou čile spolupracují a podílí se na řadě akcí (společné exkurze, výlety, plenéry apod.)
- řadu akcí a projektů pak mají obě pracoviště samostatně (výstavy, soustředění, plenéry, exkurze, sochařské symposium atd.)
- žáci výtvarného oboru se zúčastnili několika soutěží (viz kapitola „Soutěže ZUŠ“)

Výstavy:

Několik samostatných výstav svých prací uspořádali žáci a pedagogové výtvarného oboru v Benešově a Choceradech. Výtvarný obor se mimo jiné zúčastnil řady zdařilých tematických zájezdů zaměřených k jejich činnosti. Kromě toho žáci VO poslali své práce na několik soutěží, pořádaných nejrůznějšími organizacemi.

Výstava výtvarného oboru inspirovaná díly impresionistů – 25. února 2020 v jídelně ZŠ Chocerady.

Na úvod vernisáže zahrál houslový kvartet žáků pana učitele Františka Šilara. Vystaveny byly kresby, malby a grafické práce.

Absolventská výstava I. a II. stupně výtvarného oboru – 2. června 2020 – Městská výstavní síň Benešov

Tři absolventky výtvarného oboru z Chocerad vystavily kresby tužkou a malby na plátně.

Účast na soutěžích:

Viz oddíl „SOUTĚŽE ZUŠ“

V průběhu celého školního roku výtvarný obor spolupracoval s Okresním státním archivem, Muzeem Podblanicka, s MUD a Okresní knihovnou. V rámci této spolupráce se VO podílel na výrobě publikace o historii Benešova, její součástí bude cyklus přednášek Michala Sejka ze státního archivu.

Účast na seminářích:

6. – 8. září 2019 - Inovace ve výtvarné výchově VI: Percepce uměleckého díla (Praha, akreditovaný seminář (č. akreditace: MŠMT – 32778/2018-1-861)

Exkurze a návštěvy výstav:

4. listopadu 2019 – DOX Praha – výstava Petra Sise „O létání a jiných snech“

26. listopadu 2019 - Národní galerie Praha (Klášter svaté Anežky - program „Proč slavíme Vánoce“

4. února 2020 -Národní galerie Praha (Klášter svaté Anežky -program „Dílna středověkého malíře“)

14. ledna 2020 – GASK Kutná Hora – výstava Jiřího Trnky „V zahradách imaginace“

Články v tisku:

Choceradský zpravodaj 2/2020 – Okamžiky proměn – výzva po všechny, kdo rádi fotografují

Choceradský zpravodaj 6/2019 – Výtvarný obor ZUŠ uspěl v mezinárodních soutěžích

Zpravodaj města Benešov 4/2019 – Úspěch výtvarného oboru ZUŠ J. Suka na mezinárodní soutěži

K dispozici také na webu: www.chocerady.cz

https://www.benesov-city.cz/assets/File.ashx?id_org=219&id_dokumenty=81939

Výuka během karantény:

Dětem byly úkoly zasílány on-line – celkem 11 souborů, zpětná vazba od dětí a rodičů probíhala mailem nebo přes aplikaci WhatsApp.

Na střední školu s uměleckým zaměřením byly přijaty čtyři žákyně.



foto: ukázka práce žáků VO (tvorba z textilních a přírodních materiálů)



foto: vernisáž prací žáků výtvarného oboru ve výstavní síni MUD na Malém náměstí.

Taneční obor:

- taneční obor se vyučuje v hlavní budově ZUŠ v Benešově, kde je k dispozici taneční sál, který je vybavený zrcadly, tyčemi a dalšími prostředky k výuce předmětů zaměřených na tanec
- výuku zajišťuje jeden vyučující
- žáci tanečního oboru se podíleli na přípravě programu obou hlavních koncertů ZUŠ a kromě toho připravili ve spolupráci s pěveckým sborem a s žáky literárně dramatického oboru samostatné vystoupení v sále hotelu Pošta.

V loňském roce bylo cílem rozšířit taneční dovednosti ve všech ročnících a připravit absolventská vystoupení. V PTV (přípravná taneční výchova) bylo cílem seznámení s pohybem celkově (prostor, na zemi, taneční hry), hudbou a rekvizitami. Snaha byla vyzkoušet pohyb pažemi, dolními končetinami a jejich kombinace a souhry. U ostatních ročníků bylo cílem rozšiřovat, zdokonalovat taneční techniku a začít si osvojovat další taneční techniky a pohybové dovednosti. U některých ročníků se přidružila i práce s rekvizitou. Cílem bylo skloubit pohyb těla, využití prostoru a rekvizity.

U 7. ročníku byla práce zaměřena zejména na závěrečné absolventské vystoupení. Střídalo se sólové vystoupení i vystoupení ve dvojicích. Všechna vystoupení se nesla v duchu současného a scénického tance. Žáci k jednotlivým vystoupením přistoupili zodpovědně. Zpracování hudby pohybem, využití prostoru i celkový taneční projev byl velmi dobrý.



foto: žáci tanečního oboru při vystoupení v divadle „Pošta“

Literárně dramatický obor:

- Naším hlavním cílem tohoto roku v obou dramatických skupinách bylo posílit a rozšířit komunikační a mluvní dovednosti účastníků. Žáci se učili verbálně i neverbálně vyjádřit a pečlivě naslouchat ostatním v souboru. Do výuky jsme zařadily diskuse nad tematickými články z dětských časopisů a hlouběji jsme se ponořily do práce s dětskou literaturou. Žáci se učili rozvinout imaginaci a schopnost situačního myšlení, posílit uvědomění sebe sama, empatii a schopnost práce ve skupině. Zejména pro nové žáky byla forma přednesu a tvorby situačních etud prostředkem k překonání studu a zvýšení sebevědomí, posílení jistoty v hereckém projevu a upevnění své sociální role.
- Pro Vánoční koncert ZUŠ byly nastudovány scénky s tematikou Mozart v Praze. V souvislosti s přípravou scénky děti navštívily Stavovské divadlo a shlédly operu Figarova svatba. V rámci komentované prohlídky v divadle měly možnost poznat historické souvislosti Mozartovy doby a shlédnout jedno z jeho významných děl.
- Na benešovské Noci divadel 16.11. 2019 měli žáci příležitost veřejně vystoupit před publikem. Děti staršího souboru předvedly adaptovanou inscenaci Malého prince. Jejich výkon byl přijat s velkým ohlasem. Tuto hru zopakovaly ještě jednou v Městském divadle Na Poště v rámci přehlídky v sólovém projevu, které se účastnil celý soubor. Oba projekty měly vyústit účastí ve vyšších kolech těchto přehlídek. Osm žáků jednotlivých kategorií bylo připraveno svoje vstupy přednést na Krajské přehlídce sólového projevu v Poděbradech a starší soubor měl vystoupit s inscenací Malého prince na krajské přehlídce Mladého divadla v Novém Strašcím.
- V měsíci březnu jsme hledaly nové možnosti, jak vést výuku v době karantény. Osvědčila se nám forma práce pomocí prezentací s úkoly dramatické výchovy. Online jsme pracovali s žáky na scénářích jejích rozpracovaných projektů. Starší soubor se v druhém pololetí začal věnovat dílu Williama Shakespeara Romeo a Julie. Učil se o době, historických souvislostech, postavách, ději. Žáci si sami stanovily hlavní témata inscenace, upravily dialogy postav, dramaturgicky upravily dějství a navrhly celkovou koncepci ztvárnění.
- V rámci přípravy na absolventský koncert byla nacvičena scénka ze hry českého spisovatele Jana Drdy Hrátky s čertem.
- Mladší soubor pracoval na muzikálu Ať žijí duchové, žáci se učili dramaticky zpracovat dílo s bohatými hudebními vstupy. Pracovaly na výrobě scénografie a aktivně se účastnily na tvorbě tohoto projektu jak prací nad scénářem, studováním písní, dialogů, jevištním zpracováním.
- Oba soubory se podílely na tvorbě nosiče s namluvenými pohádkami.
- Školní rok shledávám úspěšným, ačkoliv bylo méně příležitostí se setkávat tradičně na hodinách a účastnit se přehlídek, přesto soubor pilně pracoval a má úspěšně rozpracované divadelní projekty pro další období.

Pro výuku a nácvik divadelních projektů jsou pro literárně dramatický obor velmi významné zkoušky v Městském divadle Na Poště. Prostory ve výtvarném atelieru jsou malé pro nácvik jevištního pohybu a choreografií v dnes už tak vysokém počtu účinkujících. Bylo by přínosné a žádoucí mít možnost využívat vlastní prostory s odpovídajícími podmínkami pro výuku LDO.



foto: Žáci LDO při představení Lví král v Městském divadle

Činnost žáků a studentů všech oborů byla velmi bohatá. I přes mimořádná opatření v rámci koronaviru COVID 19 a uzavření škol stačila škola uskutečnit téměř 70 různých akcí. V další části jsou ukázky veřejných vystoupení, divadelních představení, exkurzí, či tematických zájezdů.

Některé ukázky z dalších akcí:



dechový orchestr spolu s velkým sborem pěveckého oddělení



Vystoupení našich nejmenších žáků na vánočním koncertě v KC Karlov



Smíšený soubor žáků pob. Bystřice na adventním koncertě v kostele sv. Šimona a Judy v Bystřici



spojení hudebního a literárně dramatického oboru při scéně „Mozart v Praze“



návštěva Tylovo divadla



žáci ZUŠ na exkurzi v Tylově divadle v rámci projektu „MOZART V PRAZE“



ZUŠJ. Suka uspořádala koncert pro naše francouzské přátele z partnerské obce Saint Agnes.



V programu zazněla i část skladby pro chrámové varhany J. S. Bacha Toccata a fuga d moll v podání studenta Petra Klauze.



žáci vystupují na vernisážích



Tematický zájezd žáků VO ZUŠ (GASK Kutná Hora)



žáci LDO při vystoupení v Divadle Na Poště.



Žáci pěveckého a literárně dramatického oddělení při exkurzi v Karlínském divadle s tematickým zaměřením „Jak se dělá muzikál“

Další prezentace na veřejnosti viz níže uvedený přehled akcí školy za školní rok 2018-2019.

9. Projekty a mezinárodní spolupráce:

Mimořádnou akcí, na které se ZUŠ J. Suka spolupodílela, byl projekt celostátního happeningu základních uměleckých škol s názvem OPEN ZUŠ 2019, který organizovala „Nadace Magdaleny Kožené“. Projektu se zúčastnilo přes 350 základních uměleckých škol, které připravily na stejný den (30. května – 1. června) nejrůznější akce (koncerty, výstavy, divadelní představení apod.) ZUŠ J. Suka Benešov se v rámci tohoto projektu představila veřejnosti na slavnostním koncertu v Aule benešovského Gymnázia.



Foto: Na OPEN ZUŠ 2019 vystoupil pěvecký sbor



foto: v rámci bohatého programu OPEN ZUŠ 2019 se předvedl též flétnový soubor

ZUŠ J. Suka se podílí již šestou sezonu na mezinárodní spolupráci v rámci zemí tzv. „Visegradské čtyřky“.

„Smlouva o partnerství a spolupráci uměleckých škol v projektu Umění V4“ je podepsána mezi hudebními školami Benešov, Ostrava, Bratislava, Katowice a Budapešť:

- *Základná umělecká škola Júliusa Kowalského Bratislava – Slovenská republika*
- *Základní umělecká škola Josefa Suka Benešov – Česká republika*
- *Základní umělecká škola, Ostrava-Moravská Ostrava*
- *Erkel Gyula Újpesti Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Budapešť – Maďarská republika*
- *Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach – Polská republika*

V rámci této spolupráce se školy schází každoročně v Bratislavě na projektu s názvem **New Year Festival Rock.PopJazz**. Tuto akci pořádá ZUŠ J. Kowalského Bratislava. Koncem školního roku se pak žáci zmíněných škol scházejí v jednotlivých zemích V4. V hodnoceném roce byl slavnostní koncert plánován v Polsku (Katowice). V důsledku mimořádných opatření se však setkání škol ve školním roce 2019-2020 neuskutečnilo.

Pro ilustraci přikládám foto ze slavnostního setkání uměleckých škol V4 31. 5. 2019, kdy pořadatelem festivalu byla ZUŠ J. Suka a Aula Gymnázia Benešov byla zcela zaplněná. Mimo jiné to též dokazuje výbornou spolupráci s GBN, za což děkujeme panu řediteli Romanu Hronkovi.



foto: „Slavnostní koncert se konal v Aule GBN za účasti široké veřejnosti

10. Soutěže:

Ve školním roce 2019-2020 se žáci ZUŠ J. Suka zúčastnili několika soutěží.

1) Soutěž žáků základních uměleckých škol – vyhlašovatel MŠMT

V kapitole soutěže považujeme za hlavní soutěž žáků ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT. Soutěž byla vyhlášena v hudebním a výtvarném oboru v těchto disciplínách:

I. Hudební obor – soutěže a soutěžní přehlídky:

- 1) Hra na kytaru (včetně komorní hry)
- 2) Hra na klavír
- 3) Hra na smyčcové nástroje
- 4) Hra dechových orchestrů
- 5) Hra jazzových souborů a ostatních orchestrů

II: Literárně dramatický obor: Sólový a slovesný projev

III. Výtvarný obor – soutěžní přehlídka

Po úspěšném průběhu školního kola postoupili žáci v oborech Hra na kytaru, Hra na klavír a Hra na smyčcové nástroje do Okresního kola soutěže.

Okresní kolo soutěže proběhlo v ZUŠ Votice 26. února 2020. Výkony soutěžících hodnotily odborné poroty, které byly složeny z pedagogů ZUŠ v okrese Benešov. Soutěžili žáci a studenti ze ZUŠ Benešov, Čerčany, Vlašim a Votice.

I když celá řada žáků - především z kytarového a smyčcového oddělení - postoupila do krajských kol, ta se, bohužel, již nekonala z důvodů mimořádných opatření v souvislosti s koronavirem „COVID 19“ a soutěž byla předčasně ukončena.

V rámci téhož opatření byly zrušeny soutěže v literárně dramatickém oboru a ve výtvarném oboru i další soutěže, které se měly konat ve druhé polovině školního roku 2019-2020.



výkony soutěžících (dechové nástroje) hodnotili pedagogové ze ZUŠ regionu Benešov



Žákyně ze třídy pana učitele Šilara se umístila na 1. místě s postupem do krajského kola



Soutěže se zúčastnili též hráči na violoncello



Soutěž byla vyhlášena též pro obor Hra na klavír.

2) výtvarné soutěže:

- **Rychnovská osmička** – Rychnov nad Kněžnou – 13. – 15. 9. 2019 – 1. cena v kategorii Animovaný film za film „Nenastoupili“ (žáci VO Chocerady). Rychnovská osmička je jednou z nejstarších soutěží neprofesionálních filmů na evropském kontinentu. Vznikla v roce 1957 a koná se nepřetržitě dodnes. Cílem soutěže je shromáždit a prezentovat v soutěži nejlepší snímky autorů z České republiky i ze zahraničí.
- **Pražský kufr** – Praha – 9. listopadu 2019 - 1. cena za animovaný film „Nenastoupili“ (Odborná porota byla složená ze špičkových odborníků – režisér Karel Smyczek, Radim Špaček, dokumentarista Bohdan Bláhovec, kameraman Pavel Berkovič, filmový producent Jaroslav Kučera aj.)
- **Noc filmových nadějí** – Praha – 22. listopadu 2019 – 1. cena v kategorii filmař do 15 let (přehlídka nejlepších hraných, animovaných a dokumentárních filmů, které vznikly na českých a slovenských filmových školách. Soutěž pro mladé tvůrce pořádá TV Nova. Odborná porota vybírala celkem ze 164 filmů a hodnotila ve čtyřech kategoriích - filmař do 15 let, nejlepší hraný, animovaný a dokumentární film).
- **Wicked Wales International Youth Film Festival** - cena z mezinárodního festivalu za animovaný film Nenastoupili (They refused to get on board) – účast 34 zemí z celého světa.

- Soutěžní přehlídka výtvarných oborů ZUŠ „Oči dokořán“ byla přeložena na jiný termín (do soutěže byl zaslán animovaný film Nenastoupili).
- **Teen film Fest** – Praha - 14. -15. prosince – Kino Světozor – festival filmů z celého světa - cena Bena Barenholze (přihlášeno 156 filmů, 23 zemí, 30 ocenění)

Citace z tiskové zprávy:

„Vrcholem večera bylo předání dvou speciálních festivalových ocenění. Cenu Vojtěcha Jasného za originální přínos ke světové tvorbě začínajících filmařů převzala kanadská Morgana McKenzie, která byla také hlavní generační hvězdou festivalu. Svůj první film natočila ve dvanácti letech a je světovou inspirací pro mladé filmaře. Přední česká herečka, členka souboru Národního divadla Zuzana Stivínová předala druhé ocenění „Ben Barenholz Award“ (cena amerického producenta židovského původu, který zemřel počátkem letošního července při návštěvě Prahy). Za film „Nenastoupili“ se z výhry radovaly děti ze ZUŠ Benešov. Film natočily pod vedením učitelky Miroslavy Bažantové.“

Úspěch žáků VO pobočky Chocerady byl opravdu veliký.

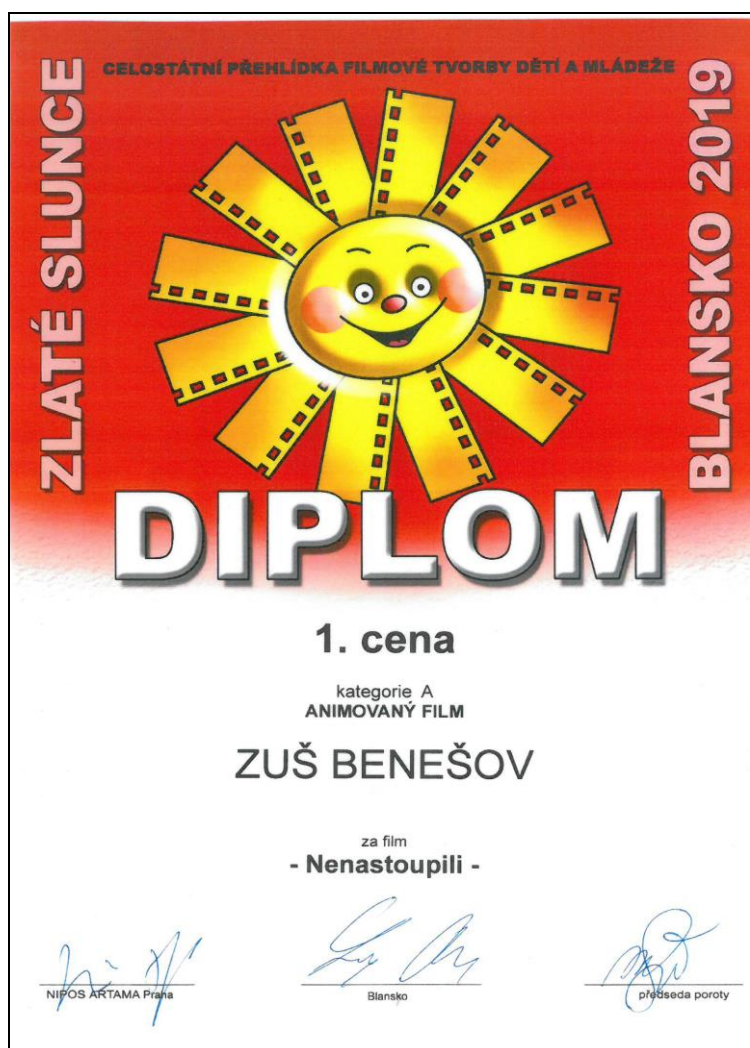


foto: 1. cena z celostátní filmové tvorby dětí a mládeže v Blansku.



foto: Diplom z evropské soutěže v Holandsku.

11. Spolupráce s ostatními subjekty:

Při pořádání především větších akcí (vánoční a závěrečný koncert HO, vystoupení TO, zkoušky a divadelní představení LDO a některé další akce) je třeba zmínit spolupráci s KIC s.r.o. Benešov a jejími pracovníky, kteří nám vycházejí vstříc při organizaci těchto akcí. Patří jim za to velké poděkování.

Úplný přehled akcí všech oborů – viz níže.

ZUŠ J. Suka spolupracovala s nejrozličnějšími amatérskými hudebními skupinami, většinou vzniklých z bývalých i současných žáků školy. Těmto uskupením jednak umožňujeme zkoušet v prostorách školy, jednak je zveme i na společná vystoupení.

Činnost ZUŠ J. Suka je úzce spjata s Městem Benešov jako zřizovatelem školy, KIC s.r.o. Benešov, Gymnasiem Benešov, MŠ, ZŠ, obecními a městskými úřady a dalšími organizacemi například SDH v regionu Benešov. V rámci této spolupráce se naše škola podílí na různých kulturně-společenských akcích ve městě a v regionu Benešov, vystoupeních pro MŠ, soutěžích SDH a dalších akcích.

Při škole vyvíjí činnost „Sdružení rodičů a přátel dětí školy“ (SRPDŠ), se kterým škola úzce spolupracuje. SRPDŠ se podílí též na financování některých mimoškolních aktivit.



ZUŠ J. Suka úzce spolupracuje s KIC Benešov s.r.o. (rozsvícení vánočního stromku prosinec 2019)



foto: příkladem spolupráce s klubem důchodců je vystoupení žáků v jejich klubovně

12. Přehled akcí ZUŠ J.Suka Benešov ve školním roce 2019-2020

měsíc	datum	akce	místo konání	poznámka
září	18.9.	Akce proti rakovině (pěv. třída)	Benešov	součást programu
	21.9.	Svatováclavské slavnosti - dechový orchestr (dále jen DO)	Vranov	13. ročník festivalu dech. orch.
říjen	19.10.	Vinný koš (pěv. třída)	Benešov	součást programu
	21.10.	Zahajovací koncert	sál ZUŠ	
	24.10.	Exkurse do Národopisného muzea	Praha	výtvarný obor
	24.10.	Jak se dělá muzikál	Praha	
listopad	5.11.	Malá třídní přehrávka	sál ZUŠ	
	16.11.	Noc divadel - Malý princ (LDO)	divadlo Pošta	LDO
	18.11.	Třídní přehrávka kytar. tř.(dále jen TP)	Netvořice	
	19.11.	Podzimní koncert	sál ZUŠ	
	20.11.	Třídní přehrávka kytarové třídy	pob. Tábořská	
	21.11.	Třídní přehrávka kytarové třídy	pob. Tábořská	
	25.11.	Koncert pro žáky PHV a rodiče	sál ZUŠ	
	26.11.	Kytarový koncert	sál ZUŠ	
	26.11.	Workshop: Proč slavíme Vánoce?	Praha	výtvarný obor
	30.11.	Rozsvícení vánočního stromu	Chocerady	
	30.11.	Rozsvícení vánočního stromu	Bystřice	
prosinec	1.12.	Rozsvícení vánočního stromu	Benešov	
	2.12.	TP - flétnové třídy	sál ZUŠ	
	3.12.	Workshop: Vizualizace zvuku	Praha	výtvarný obor
	3.12.	Malá TP - klavírní třídy	sál ZUŠ	
	4.12.	Koncert pro delegaci z Francie	sál ZUŠ	partnerská obec Saint Agnès
	4.12.	TP - pěvecké třídy	sál ZUŠ	
	5.12.	TP - houslové třídy	Chocerady	
	6.12.	Rozsvícení vánočního stromu	Radošovice	
	10.12.	Vánoční koncert	Netvořice	
	10.12.	Vánoční koncert	Týnec	
	10.12.	TP - houslové třídy	sál ZUŠ	
	10.12.	Mozart v Praze - Figarova svatba	Praha	
	11.12.	Výstava žáků VO	Chocerady	
	12.12.	Vánoční akademie v ZŠ	Bystřice	
	12.12.	Vánoční koncert	Chocerady	
	12.12.	Vánoční koncert ZUŠ	Benešov	KC Karlov
	16.12.	TP - klavírní třídy	sál ZUŠ	
	17.12.	Koncert pro důchodce	Benešov	Klub důchodců
	17.12.	Vánoční koncert	Netvořice	
	17.12.	TP - klarinetové a saxofonové třídy	pob. Tábořská	
	17.12.	TP - klavírní třídy	sál ZUŠ	
	18.12.	Prosincový koncert	sál ZUŠ	
	19.12.	TP - kytarové třídy	sál ZUŠ	

	22.12.	4. adventní koncert	Bystřice	
leden	6.1.	Koncert pro Tříkrálovou sbírku	Benešov	
	14.1.	TP - klavírní třídy	sál ZUŠ	
	16.1.	TP - flétnové třídy	sál ZUŠ	
	20.1.	TP - akord., klav., kytar., pěv., dech. třídy	Týnec	
	20.1.	Školní přehlídka LDO	pob. Tábořská	
	21.1.	TP - kytarové třídy	sál ZUŠ	
	23.1.	Lednový koncert	sál ZUŠ	
	27.1.	TP - flétnové a klavírní třídy	sál ZUŠ	
	28.1.	Školní kolo soutěže - klavír	sál ZUŠ	
	28.1.	Školní kolo soutěže - kytary	pob. Tábořská	
	28.1.	Školní kolo soutěže - smyčce	taneč. sál	
únor	3.2.	Školní kolo soutěže - sólový projev	pob. Tábořská	
	3.2.	TP - flétnové a klarinetové třídy	sál ZUŠ	
	4.2.	Workshop: Dílna středověk. malíře	Praha	
	18.2.	Výstava žáků VO (poliklinika)	Benešov	
	24.2.	Únorový koncert	sál ZUŠ	
	26.2.	Okresní kolo soutěže ZUŠ	Votice	
březen*	4.3.	Jarní koncert	Týnec	
duben*	-	-	-	
květen*	27.5.	Absolventský koncert	Týnec	
červen*	2.6.	Absolventská výstava - VO (poliklinika)	Benešov	
	16.6.	TP - klarinetové a saxofonové třídy	pob. Tábořská	
	16.6.	Absolventský a závěrečný koncert	Bystřice	
	22.6.	1. absolventský koncert	sál ZUŠ	
	23.6.	2. absolventský koncert	sál ZUŠ	
	24.6.	3. absolventský koncert	sál ZUŠ	
	25.6.	4. absolventský koncert	sál ZUŠ	

*Všechny akce v období březen – červen kromě absolventských koncertů byly z důvodů mimořádných opatření zrušeny.

13. Inspekční a kontrolní činnost:

V období 2019-2020 prováděly hodnotící činnost následující kontrolní orgány:

- kontrola BOZP a PO dle zpracovaného plánu čtvrtletně.
- kontrola KHS – územní pracoviště Benešov
- kontrola VZP – územní pracoviště Benešov (leden 2018)

Kontroly neshledaly žádné závažné závady a nedostatky. Zápisy ze zmíněných kontrol jsou k dispozici u příspěvkové organizace.

14. Ekonomická část výroční zprávy o činnosti

I. Základní údaje o hospodaření školy

Základní údaje o hospodaření školy v tis. Kč		Za rok 2019 (k 31. 12.)		Za 1. pol. roku 2020 (k 30. 6.)	
		Činnost		Činnost	
		Hlavní	Doplňková	Hlavní	Doplňková
1.	Náklady celkem	30922	0	14 129	0
2.	Výnosy celkem	30974	0	14 785	0
z toho	příspěvky a dotace na provoz (úč. 672)	28 632	0	13 388	0
	ostatní výnosy	2 341	0	1 396	0
3.	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	52	0	656	0

II. Přijaté příspěvky a dotace

Přijaté příspěvky a dotace v tis. Kč			Za rok 2018 (k 31. 12.)
1.	Přijaté dotace na dlouhodobý majetek ze státního rozpočtu celkem (INV)		0
2.	Přijaté dotace na dlouhodobý majetek z rozpočtu kraje, včetně vrácených příjmů z pronájmu celkem (INV)		0
3.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu přes účet zřizovatele (MŠMT, MZ apod.) celkem (NIV)		28 129
z toho	přímé vzdělávací výdaje celkem (UZ 33 353)		23 129
	z toho	mzdové výdaje (platy a OPPP)	20 452
	ostatní celkem ¹ (pojistné + fksp + oniv		7 537
	z toho		
		33166 soutěž	
4.	Přijaté příspěvky a dotace na neinvestiční výdaje z rozpočtu zřizovatele		
z toho	běžné provozní výdaje celkem		450
	ostatní účelové výdaje celkem ¹ (mzdové náklady)		20
	z toho		
5.	Z jiných zdrojů (MF, MZ, sponzorské dary, strukturální fondy EU, FM EHP/Norsko atd.)		0

Příspěvková organizace v roce 2019 hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, který činil 52 641,50. Kč.

III. Měsíční výše úplaty ve vzdělávání podle uměleckého oboru a typu výuky.

Kód a název oboru	Výše úplaty za žáka – I. a II.st.		Výše úplaty –studium dospělých	
	v základním studiu	v rozšířeném studiu	dospělý	žák denního studia SŠ VOŠ a konzervatoře
Přípravné studium (1. a 2.roč.)	160	-	-	-
Hudební obor – ind. výuka	240	-	560	240
Hudební obor-skupinová výuka	160	-	400	-
Hudební obor-kolektivní výuka	90	-	-	90
Taneční obor	180	-	400	180
Výtvarný obor	180	-	560	180

Výroční zprávu zpracoval:

Václav Turek
ředitel ZUŠ J. Suka Benešov

Výroční zpráva byla projednána a schválena členy pedagogické rady dne 26. 8. 2020.